

# FORMACIÓ DE FORMADORES EN CIRC SOCIAL

*Programa formatiu per l'aprenentatge d'habilitats  
pedagògiques per a la intervenció social i la construcció de  
relacions comunitàries a través del circ.*

**HORES TOTALS** 140 hores repartides en 7 etapes de 20 hores

**DATES**

Etapa 1 - 13, 14 i 15 de novembre  
Etapa 2 - 11, 12 i 13 de desembre  
Etapa 3 - 15, 16 i 17 de gener  
Etapa 4 - 12, 13 i 14 de febrer  
Etapa 5 - 5, 6 i 7 de març  
Etapa 6 - 9, 10 i 11 d'abril  
Etapa 7 - 7, 8 i 9 de maig (pràctiques)

**HORARIS**

Divendres de 18 a 21h  
Dissabtes de 9h a 14h i 15h a 19h  
Diumenges de 9h a 13h i 14h a 18h

**LLOC**

Ateneu Popular 9 Barris  
C/ Portlligat 11-15, 08042, Barcelona  
Enllaç a *Maps*

**MODALITAT**

Presencial

**LLENGUA  
VEHICULAR**

Català / Castellà

**PREU**

140€/etapa. Descompte 10% sòcies d'APCC, CEESC,  
FEECSE i alumnat CACRR

**CONTACTE I  
INSCRIPCIONS**

[escola@ateneu9b.net](mailto:escola@ateneu9b.net)

Formulari d'inscripció [aquí](#).

## OBJECTIUS D'APRENTATGE

Aquesta formació pretén donar eines i recursos perquè l'alumnat sigui capaç de:

- Analitzar el context d'un projecte de circ social.
- Desenvolupar un projecte de circ social.
- Dissenyar un curs de circ social.
- Planificant activitats pedagògiques detallant la seva preparació.
- Gestionar i dirigir situacions pedagògiques amb una atenció específica a les condicions de seguretat.
- Aplicar la creativitat a través de les arts circenses per millorar el desenvolupament personal i la inclusió social de les persones participants.
- Conèixer i ser conscient de la importància de l'ètica professional treballant des de les creences personals.

## CONTINGUTS

### ETAPA 1

- Definició de circ social
- Tasques del formador de circ social
- Eines per a la gestió de conflictes
- Treball en xarxa i comunitari
- Fonaments del circ social

### ETAPA 2

- Desafiaments de la intervenció en circ social
- Anàlisi del context d'un projecte social i del territori
- Creativitat: estimular i explorar
- Introducció als objectius pedagògics
- Observació, feedback i supervisió
- Entendre els conceptes d'inclusió socials i la consciència intercultural

### ETAPA 3

- Crear exercicis adaptats a la persona i al grup
- Rol del formador/a de circ social, ètica i formació
- Treballar amb un soci pedagògic
- Comunicació dins de la situació d'ensenyament-aprenentatge

## ETAPA 4

- Enfrontar-se a l'inesperat
- Creativitat: combinar i obrir, transmetre habilitats de forma creativa
- La comunicació
- Gestió de conflictes
- Objectius i activitats adaptades al públic objectiu i al context
- La seguretat i el control

## ETAPA 5

- Anàlisi de les Organitzacions
- L'Avaluació
- Com fer un projecte de circ social
- Circ aplicat
- Primers auxilis a nivell general i aplicat al circ

## ETAPA 6

- L'acció socioeducativa amb persones amb diversitat funcional
- Aproximació teòrica a la salut mental
- Tècniques de circ adaptades al públic objectiu: equilibris acrobàtics, malabars, equilibri sobre objectes i aeris

## ETAPA 7

- Realització de 20h de pràctiques en projectes de formació i circ social

## METODOLOGIA I ACTIVITATS FORMATIVES

El principal objectiu és l'adquisició d'eines pedagògiques, creatives i tècniques per al treball educatiu amb persones en situació de vulnerabilitat i per a la construcció de relacions comunitàries a través del circ. Per aconseguir-ho es treballa d'una manera dinàmica i pràctica construint el coneixement entre tots i totes, amb jocs i dinàmiques de grup, donant material teòric i didàctic útil, eines aplicables i posant exemples pràctics i reals.

## AVALUACIÓ I ACREDITACIÓ

L'avaluació de la formació és contínua. Es valora l'actitud en general (clima de les sessions, relació amb el grup), l'art d'ensenyar (metodologia, didàctica...), el coneixement tècnic de les diferents disciplines i l'aproximació artística (investigació creativa, expressió...).

L'alumnat rebrà un certificat amb les competències adquirides en cadascuna de les etapes superades un cop cursada tota la formació (pràctiques incloses).

Per considerar una etapa superada cal assistir almenys al 80% de les hores totals.

## EQUIP DE FORMADORS I FORMADORES

L'equip està format per diferents persones amb formació en l'àmbit social, educatiu i artístic i amb experiència personal i professional desenvolupant projectes de circ social amb diferents col·lectius i grups de població.



### Beatriz Contreras

Actriu. Directora. Pedagoga teatral. Trapezista. Professora d'aeris (Escola de Circ Rogelio Rivel, RAI-Recursos d'Animació Intercultural i Ateneu Popular 9 Barris). Formadora de formadores en Circ Social i en didàctica d'aeris. Instructora europea d'aeris (IDAC). Fundadora i coordinadora de Rai-Dona. Especialista en tècniques hipopressives. Activisme associatiu i feminista.



### Rafa Espada "El Flaco"

Artista, formador de circ i teatre i treballador social. Membre de la Cia. El Negro y El Flaco. Professor de l'Escola Infantil de Circ de l'Ateneu Popular 9 Barris i de la Formació de formadores en Circ Social. Coordinador de l'espai de creació i formació en circ Piccolo Cirkus a Barcelona. Formador en tallers intensius de clown, teatre i circ. Ha publicat diversos articles en revistes de circ i música. Col·labora amb l'ONG Pallassos Sense Fronteres.



### Juan Lopez Villora

Artista i formador de circ social. Membre de l'Ateneu Popular 9 Barris des dels seus inicis i de la companyia Desastrosus Cirkus amb més de 25 anys d'història. Ha estat un dels pioners del circ social a Catalunya. S'ha format de manera autodidacta i ha complementat el seu bagatge formatiu amb Cirque du Soleil de Cirque de Monde i amb Caravan Circus Network.



### Antonio Alcántara Alcántara "Jese"

Educador social i activista veïnal. Professor a la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. Membre de l'equip pedagògic de l'Ateneu Popular 9 Barris i també de la Perifèrica COOP. Treballa temes vinculats al circ social, la participació i l'acció comunitària. Ha publicat diferents articles i llibres. És autor del bloc educació transformadora.



### Héctor Alonso Martínez

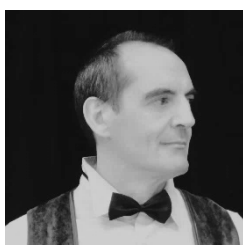
Sociòleg, educador de carrer i dramaturg. Doctor per la Universitat Ramon Llull. Professor del Postgrau d'Arts Escèniques i Acció Social de l'Institut del Teatre i Xamfrà. Màster en models i estratègies d'acció social i educativa a la infància i adolescència i en formació de professorat. Especialista en art comunitari, creativitat i promoció social. Director escènic del Laboratori B3.

### Ona Gete-Alonso



Des de la infància ha estat relacionada amb el món esportiu. Va cursar la carrera d'INEFC l'any 2000 a Lleida i aleshores va conèixer el circ. Ha treballat amb l'Ateneu Popular 9 Barris, Kanaya Circ, Quina Gràcia i La Central del Circ com a formadora de circ social. Des de 2016 és professora d'acrobàcies a l'escola Juvenil de l'Ateneu Popular 9 Barris, on també participa en projectes comunitaris, inclosos tallers amb gent gran. El 2024 s'incorpora al claustre de la Formació de Formadores en Circ Social. Instructora i especialista en reeducació postural i pilates des de 2008. Professora de gimnàstica suau i manteniment amb tercera i quarta edat.

### Javier Barroso



Ha format part dels grups de circ Reciclown, Marco & Polo, Los Herrera, Cirkonita, Ambizurdos i Ambidos, amb els quals ha creat espectacles de carrer i sala. Va participar com a artista al 2n Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris. Com a formador, va treballar a l'Escola Infantil de Circ de l'Ateneu Popular 9 Barris entre 1996 i 2021. Hi col·labora amb projectes comunitaris com Generació Zirc, amb adolescents i joves, o El Gran Circ, orientat a la gent gran, el qual coordina en col·laboració amb l'Agència de Salut Pública de Barcelona i la xarxa comunitària de Nou Barris. És part del claustre de la Formació de Formadores en Circ Social de l'Ateneu. En l'àmbit educatiu, ha participat en el programa Caixa d'Eines amb La Central del Circ i amb el Projecte Tàndem de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat fent circ dins el currículum escolar.

## FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

<https://ateneu9b.net/ca/formacio-formadors-circ-social>

<https://circsocial.cat>

**podem afegir referències del llibre sobre circ social, algun article o document interessant de compartir... si veiem que no sabem què afegir es pot treure**