

L'ATENEU POPULAR 9 BARRIS

És un espai sociocultural de gestió comunitària que, des de la cultura crítica i la vinculació al territori, promou la formació en circ social, la recerca, el suport a la creació en circ i la programació cultural de diferents disciplines.

BIDÓ DE NOU BARRIS

Bidó de Nou Barris és l'entitat sense ànim de lucre que gestiona l'Ateneu sota la fórmula de gestió comunitària. A més, Bidó de Nou Barris desenvolupa activitat econòmica en el marc de l'economia social, i disposa d'un catàleg d'activitats i serveis per a tercers a través dels quals es genera recursos que retornen al projecte i opcions d'ocupació.

COMISSIÓ GESTORA: 1 home + 5 dones

SÒCIES DE BIDÓ: 38 homes + 35 dones

LÍNIES DE PROJECTE // Què fem?

- **Programació cultural** Proximitat | Ciutat | Accessibilitat | Participació
- **Suport a la creació** Creació | Qualitat | Compromís artístic
- **Formació i Circ Social** Educació | Comunitat | Dinamització

VALORS

Democràcia directa
 Accessible i popular
 Interdependència i suport mutu
 Compromís i corresponsabilitat
 Territori i proximitat
 Inconformisme i creativitat
 Sostenibilitat

GRUPS DE TREBALL // Com ho fem?

- **Territori** Relació amb el teixit associatiu i les lluites del territori.
- **Gestió comunitària** Aprofundir en l'ESS i la gestió comunitària
- **Cures** Elaborar estratègies per dotar a l'Ateneu d'una mirada feminista
- **Participació** Espai d'anàlisi d'estratègies que afavoreixin la participació
- **Accessibilitat:** Grup dedicat a analitzar l'Ateneu en clau d'inclusió i accessibilitat per proposar millores i generar espais de pensament.

COMISSIONS

Circ: 12 espais | 8 persones

Formació: 8 espais | 16 persones

Programació: 27 espais | 20 persones

GRUPS DE TREBALL

Cures: 8 espais | 8 persones

Territori: 7 espais | 12 persones

Accessibilitat: 8 espais | 10 persones

Participació: 5 espais | 15 persones

ESPAIS TRANSVERSALS

Assemblees: 3 espais | 72 persones

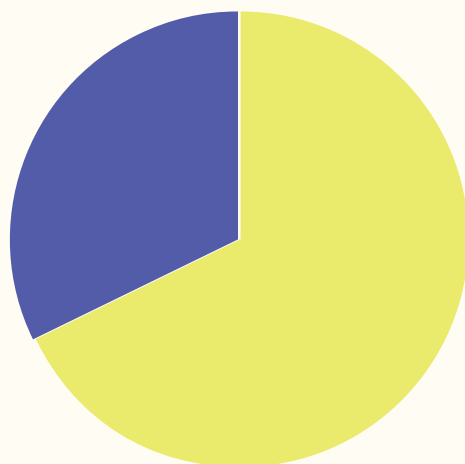
Règim intern: 4 espais | 58 persones

Grup motor de contractació d'artistes:

5 espais | 13 persones

RESULTAT ECONÒMIC 2023

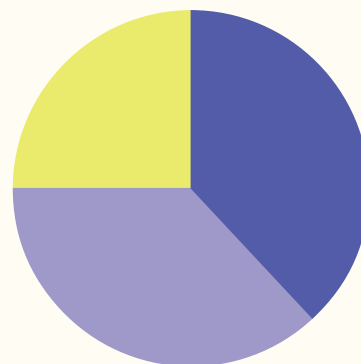
Durant l'any 2023 l'Ateneu ha generat uns ingressos d'**1.169.059,68€**. El **68%** procedent d'ingressos públics i el **32%** restant d'ingressos propis.



■ Ingrés propi 32%

■ Subvenció pública 68%

Detall subvenció pública:

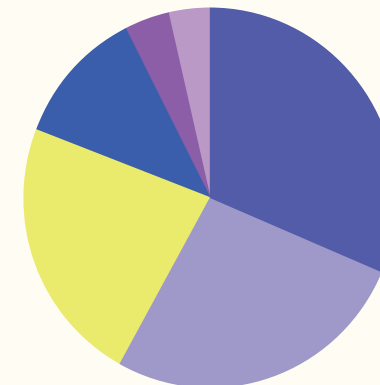


■ Conveni Districte 38,2%

■ Generalitat 36,9%

■ Altres Ajuntament 24,8%

Detall ingressos propis:



■ Cartera de serveis 31,5%

■ Producció - 26,6%

■ Formació - 22,8%

■ Altres - 11,5%

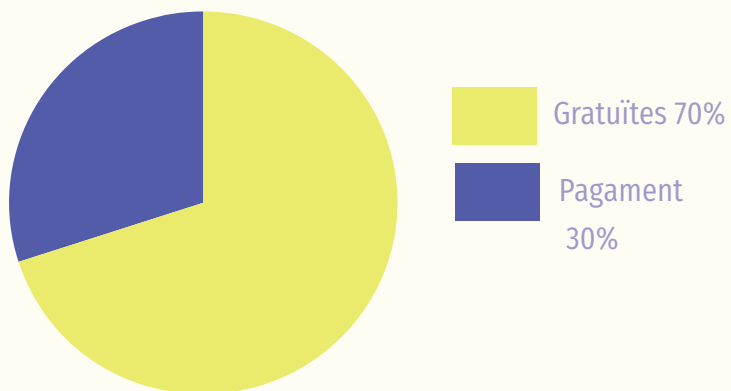
■ Cessions d'espai - 3,8%

■ Programació - 3,5%

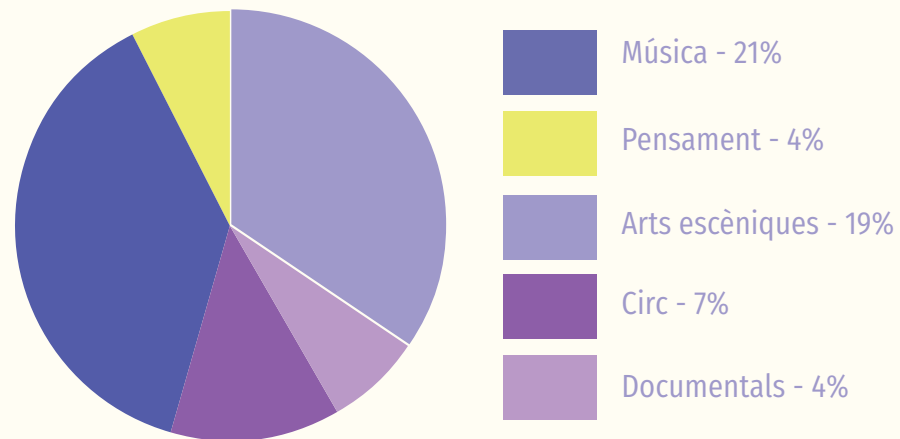
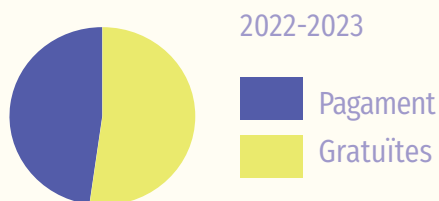
PROGRAMACIÓ

La programació en dades:

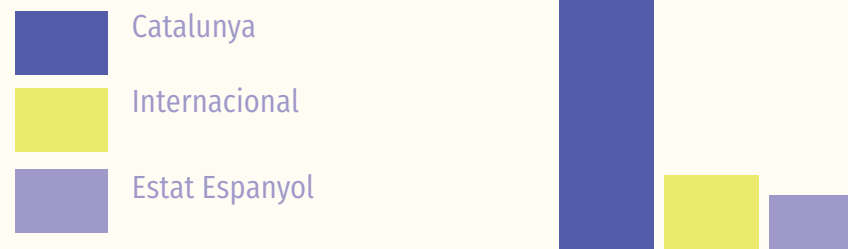
8.508 assistents
34 programacions
61 activitats



300 assistents més que l'any passat
 + d'un 25% més d'activitats gratuïtes



D'on venen les propostes?



PROGRAMACIÓ

Qui puja a l'escenari?

133 artistes, bandes i companyies

De les quals **63** són dones i **12** identitats dissidents, un total de **57%**

- **8** projectes musicals **liderats per dones** que han esdevingut les caps de cartell: *Les Testarudes, La Maga, Bewis de la Rosa, Homenatge Gata Cattana, Sara Socas, La Maria, Mishdem, Miranda Fernández Trio i Ana Colom*
- **4** projectes amb mirada **antirracista i decolonial**: *Cooperativa Cimarronas, No soy tu gitana, Regularización YA i Cabaret per Migrar no es un Delito*
- **5** projectes formats per **identitats dissidents**: *Festival Visibles, Maio, Ruïnosa y las Strippers de Rahola, MissSex*

Qué hi passa a l'escenari?

- **10** programacions de carrer
- **3** programacions amb posicionament polític per Palestina (Cabaret de Circ pel *Gaza Circus School*, acte escènic per *The Freedom Theatre* i un Lokal de Risc per *Pallasos en Rebeldía*)
- **10 anys** del Ròmbic i Cítric amb 10 espectacles, 4 xerrades, 1 residència i 2 activitats educatives

Qui està al darrere?

- **27** espais i **20** persones
- **10** tècniques de so, llums i regidoria
- **8** treballadores d'Alterevents

Qui està a l'altra banda?

- **3 instituts** del territori amb 500 joves, participant com a públic de *No soy tu Gitana* i del X Ròmbic
- **300 veïnes de Roquetes** participen en la funció i col·loqui de *No soy tu Gitana*

Amb qui ens aliem?

- **Ciutat**: Periferia Cimarronas, Regularización YA, TopManta, la Central del Circ, Cabasoli, La Material Teatre, Artista o Musa, Radi Solar, XEC, 40 anys de la mort de Puig Antich, Taller de Músics, La Directa, Pla de Barris, Casa Taller Pepe Otal, la Puntual, QueSoni, Rebelmadiq, Bitlab
- **Territori**: Pla Comunitari de Roquetes, Kasal de Joves de Roquetes, Coordinadora Cultural, Cooperativa Cirerers, Institut Antaviana, IETN, Turó de Roquetes, Biblioteca de Roquetes, Ojalà este mi bici, CKUD, Flamenco de Barrio, Llibreria la Perifèrica, Voces, Date una Huerta, Titellaires de Roquetes

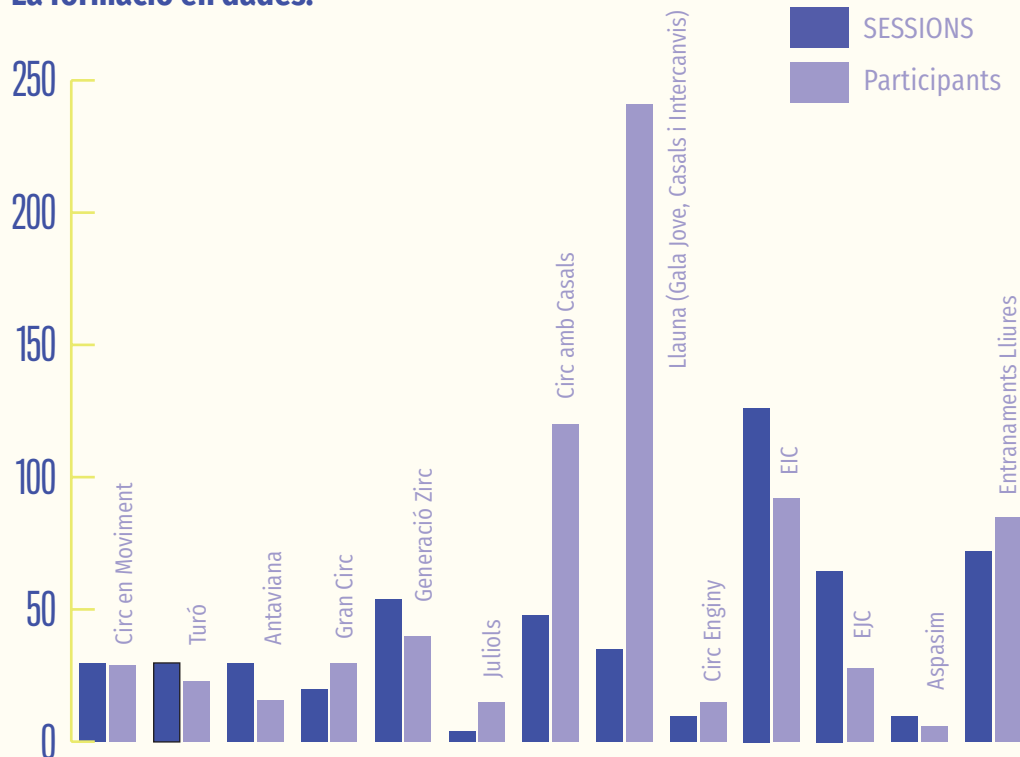
Més enllà de l'escenari

- Millorar les condicions de les artistes
- Actualitzar els protocols d'agressions en l'oci nocturn
- Emprendre un procés participatiu sobre la programació 2024-2025

FORMACIÓ I CIRC SOCIAL

Durant aquesta temporada, hem promogut el **vinde entre els projectes** i creat espais informals de trobada per fomentar la **participació de les famílies**. Hem reforçat la nostra presència a les xarxes de circ social Caravan i Feece, i hem ampliat el suport a la diversitat a l'Escola Infantil de Circ. Hem millorat la comunicació interna i externa, amb la publicació de dos vídeos: "Circ i Escoles" i "Gran Circ". Hem continuat amb la formació interna i la integració transversal de coneixements. A més, hem organitzat amb èxit la Jornada de Circ i Escoles amb una gran participació de centres educatius, formadores de circ i estudiants.

La formació en dades:



Encerts:

- Hem potenciat l'accés a la cultura de les participants convidant-los a programacions i produccions de l'Ateneu.
- Hem consolidat la Gala Jove com un espai de participació de joves de diferents projectes i amb la implicació de les famílies.
- Hem reforçat la nostra participació dins de Caravan I a la Feece en el procés de reconeixement dels ensenyaments de circ dins de la nova LLei d'Ensenyaments Artístics.
- Hem col·laborat amb l'optativa de 4t d'ESO del Turó de Roquetes dins del projecte de Circ i Escoles.
- Hem establert la Gran Mostra a la Carpa de la Rogelio Rivel.
- Hem ampliat fins a tres les places amb suport inclusiu a l'Escola Infantil de Circ
- Hem col·laborat en la projecció i la inauguració de la nova sala AAsfàtica de l'Institut Escola Antaviana.
- Hem recuperat l'Intercanvi Juvenil i hem ampliat a dues les figures de referents d'activitats de La Llauna.
- Hem realitzat la prova pilot d'una setena etapa de la Formació de Formadores en Circ Social, centrada en el circ amb persones grans i en la inclusió.

Pendents:

- Potenciar els intercanvis dins d'altres projectes com el Generació Zirc.
- Reprendre la Formació de Formadores en Circ Social.

FORMACIÓ I CIRC SOCIAL

Aliances: *Taules comunitàries:*

- Franja Jove 9 Barris (Nou Barris Centre)
- Projecte Karpa (Roquetes i Trinitat Nova)
- Taula Socioeducativa de Roquetes
- La Trini Creix
- Taula Jove Trinitat Nova

Escoles del Territori

- Institut-Escola Antaviana
- Institut-Escola Turó de Roquetes
- Institut-Escola Trinitat Nova
- Llar d'Infants l'Airet

Altres agents

- Agència de Salut Pública de Barcelona
- Pla de Barris
- Consorci d'Educació de Barcelona
- Institut Caterina Albert
- ASPASIM
- Centre Residencial Viladrosa
- Centres de Justícia Juvenil: Can Llupià, Alzina i Tíllers.

Participació a l'àera:

Comissió de Formació i Circ Social

(8 sessions | 10 dones / 6 homes)

Claustre EIC

(9 sessions | 5 dones / 6 homes)

Claustre EJC

(10 sessions | 4 dones / 4 homes)

Claustre Escola de Formadores

(10 sessions | 3 dones / 5 homes)

Claustre Projectes Comunitaris

(3 sessions | 7 dones / 8 homes)

La Llauna i reunions amb famílies

(7 sessions | 15 dones / 5 homes)

SUPORT A LA CREACIÓ

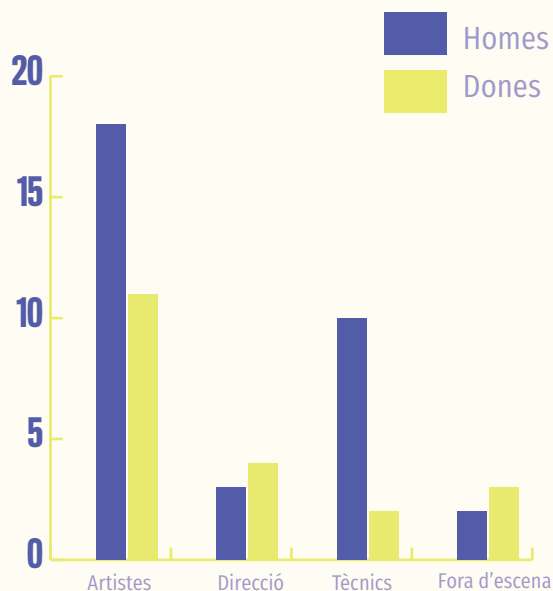
Residències

- A la temporada 2023/2024 hem realitzar les següents residències: **TAULA** (Gemma Turon i Miquel Durán) **EN PROCÉS** (Ginés Belchi i Felipe Nardiello) **TANCAMENT** (Cia. Doisacordes)
- Aquestes residències són seleccionades per la comissió de circ de l'Ateneu, després d'obrir una convocatòria pública en què vam rebre un total de 48 propostes.

Ateneu Ambulant

- L'Ambulant és un projecte que obre l'Ateneu i l'àrea de creació al territori, portant el circ cap a escoles i places de Nou Barris.
- Espectacle coordinant amb La Masia de la Guineueta, el Mercat de la Guineueta i l'Escola Àgora.
- Al matí funcions pels alumnes des de P3 fins 6è de primària a l'Escola Àgora i a la tarda funció oberta al públic a la Plaça Ca n'Ensenya.

La creació en dades:



El Combinat de Circ 60

- El Combinat 60 ha estat dirigit per l'artista Gina Vila i, entre els artistes seleccionats per convocatòria pública, es trobaven: Amer Kabanni (portor), Violeta Martínez (acrobàcia), Daniel Macià (acrodansa), Cristina Cigüela (cèrcol aeri i suspensió capil·lar), Emilia Gutiérrez (corda llisa i bufó) i Fernando Torres (malabars).

Cultura i Educació

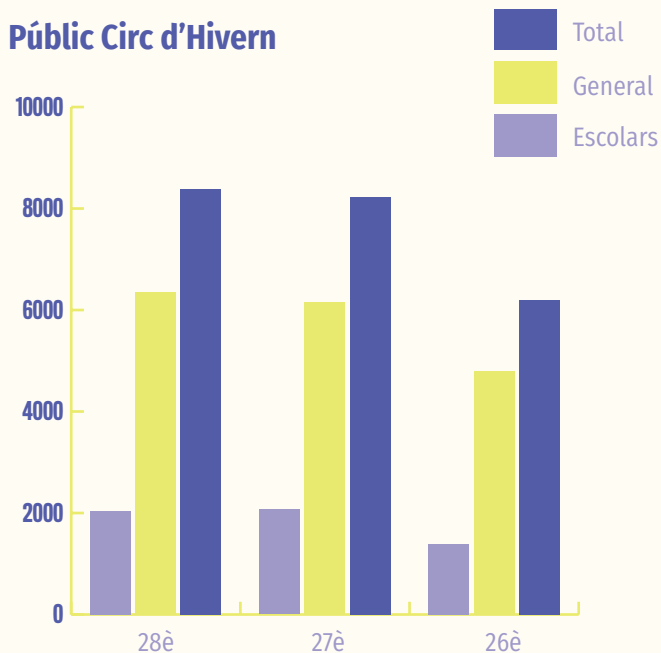
- Dins del **28è Circ d'Hivern** es va fer una sessió amb els alumnes de les optatives de circ del **Turó de Roquetes, leTN i Antaviana** on es mostraven escenes de l'espectacle i es generava un espai de diàleg entre artistes i alumnes. A més, Oriol Escursell (director) i Amaya Goñi (artista) van fer d'ull extern per les mostres de final de curs de l'Antaviana i el Turó de Roquetes.
- Dins de la residència de TANCAMENT, la companyia Doisacordes va fer dues sessions amb l'alumnat de **1r i l'optativa de 2n d'ESO de l'Antaviana**. Una presencial a l'aula per explicar el seu procés de creació i una mostra al teatre de l'espectacle amb diàleg posterior amb l'alumnat.
- Oriol Escursell i Amaya Goñi van impartir un laboratori de creació dins de l'**Escola Juvenil de l'Ateneu**, per compartir eines i recursos per a la creació en circ.

SUPORT A LA CREACIÓ

Accessibilitat

- Dues funcions del **28è Circ d'Hivern** (visita tàctil i audiodescripció, i subtítols) i una funció del **Combinat 60** (visita tàctil i audiodescripció) han tingut mesures extres d'accessibilitat, a més de la reserva per a cadira de rodes i el bucle magnètic present a totes les funcions. Prèviament, vam treballar amb entitats com **Narratio** i l'**Associació de Discapacitat Visual B1B2B3**.

Públic Circ d'Hivern



Circ d'Hivern:

28è Circ d'Hivern - Glatir

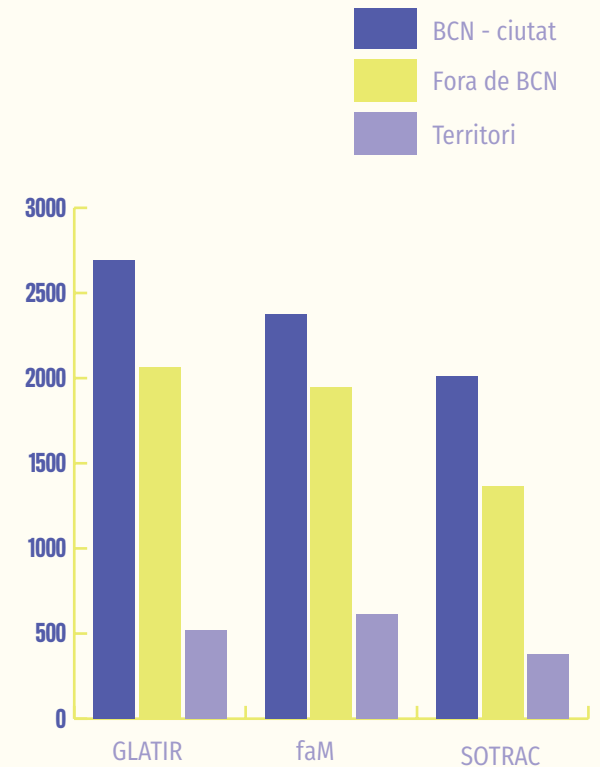
- **Funcions escolars:** Van assistir un total de 2.035 alumnes a les funcions escolars, amb un total de 25 centres i una ocupació del 89% en 7 funcions. Es va treballar el dossier pedagògic amb la Cooperativa Eduxarxa i vam fer treball específic amb el professorat del INS Antaviana i el Turó de Roquetes.
- **Funcions de temporada:** Vam fer 23 funcions amb una assistència total de 6.353 persones. Durant les funcions es van convidar entitats del territori mitjançant el Pla Comunitari de Roquetes i el Sindicat d'Habitatge de Nou Barris.

27è Circ d'Hivern - faM

- Durant la temporada 23/24 hem fet funcions a: Teatre Kursaal, Fira Circo Presente Continuo (Madrid) i el Teatre de Tarragona.

8.388 assistents
23 funcions generals
7 funcions escolars

Públic Circ d'Hivern segons procedència



COMUNICACIÓ

Aquesta temporada hem potenciat els continguts audiovisuals, amb la creació de diferents vídeos participatius on hem involucrat la comunitat amb l'objectiu d'enfortir els llaços comunitaris. També hem destinat més recursos a l'elaboració de continguts més accessibles.

La comunicació en números:

Seguidores a les xarxes:

- Instagram: 11,7K
- Facebook: 15K
- Twitter: 12,4K

Recursos impresos:

- Agendes mensuals: 6.500
- Cartelleria específica: 5.000
- Postals: 7.000

Web:

- Usuaris nous: 12.032 // 58.271 visites

Correus de difusió:

- Difusió programació: 3.896
- Correu Comunitat: 180

G.T CURES

Accions:

- **Prevenió de les violències:** Compartir experiències amb altres entitats de prevenció en infants i joves. Ponència en les jornades de gènere organitzades per la Central del Circ sobre protocols de prevenció.
- **Acompanyament per implementar mirada feminista en els projectes de formació i creació.**
- **Acompanyament i mediació en conflictes.**
- **Formacions internes sobre gestió de violències.**
- **Implementació recomanacions del nou Pla d'avaluació de riscos laborals amb perspectiva de gènere.**
- **Implementació de les accions del Pla d'igualtat 2022-2024.**
- **Actualització i negociació règim intern incorporant perspectiva de gènere.**
- **Treball en xarxa amb Grup motor feminismes del pla comunitari de Roquetes i la Xarxa Fàbriques de Creació.**

RECERCA

- **Maleta pedagògica de circumotricitat:** s'han dut a terme 4 presentacions al territori i hem establert una aliança amb el CRP de Nou Barris per fer arribar materials de circ en préstec als centres educatius. Estem preparant una formació per al professorat.
- **Formació en circ a l'educació física:** després de 5 anys, hem recuperat la formació amb el CRP de Nou Barris pel curs 23-24, que han cursat 21 docents. Ja estem treballant en una nova edició pel curs vinent.
- **Circ i gènere:** ens hem aliat amb Neret Edicions per publicar en català i castellà la guia "Circ social i perspectiva de gènere: una mirada compartida per transformar la pràctica".
- **Circ i diversitat funcional:** Intercanvi d'una setmana amb l'equip de l'escola de circ adaptat Par Haz'Art (Tolosa, França). Estem generant un marc de treball que relaciona els pilars del circ social amb els principis del Disseny Universal.
- **Pla d'Impuls del Circ 2023-2026:** hem entomat la mesura Circ Comunitari II, amb la qual potenciem la recerca en circ social, organitzarem 4 jornades per a l'impuls de projectes arreu de Catalunya i oferirem formació a formadores en circ i perspectiva de gènere, accessibilitat i inclusió, circ amb gent gran i salut mental.