

L'ATENEU POPULAR 9 BARRIS

És un espai sociocultural de gestió comunitària que, des de la cultura crítica i la vinculació al territori, promou la formació en circ social, la recerca, el suport a la creació en circ i la programació cultural de diferents disciplines.

BIDÓ DE NOU BARRIS

Bidó de Nou Barris és l'entitat sense ànim de lucre que gestiona l'Ateneu sota la fórmula de gestió comunitària. A més, Bidó de Nou Barris desenvolupa activitat econòmica en el marc de l'economia social, i disposa d'un catàleg d'activitats i serveis per a tercers a través dels quals es genera recursos que retornen al projecte i opcions d'ocupació.

COMISSIÓ GESTORA: 1 home + 3 dones

SÒCIES DE BIDÓ: 40 homes + 34 dones + 1 entitat

LÍNIES DE PROJECTE // Què fem?

- **Programació cultural** Proximitat | Ciutat | Accessibilitat | Participació
- **Suport a la creació** Creació | Qualitat | Compromís artístic
- **Formació i Circ Social** Educació | Comunitat | Dinamització
- **Recerca** Circ social | Feminisme | Disseny universal | Circ amb gent gran

VALORS

Democràcia directa
 Accessible i popular
 Interdependència i suport mutu
 Compromís i responsabilitat
 Territori i proximitat
 Inconformisme i creativitat
 Sostenibilitat

GRUPS DE TREBALL // Com ho fem?

- **Territori** Relació amb el teixit associatiu i les lluites del territori
- **Gestió comunitària** Aprofundir en l'ESS i la gestió comunitària
- **Cures** Elaborar estratègies per dotar a l'Ateneu d'una mirada feminista
- **Participació** Espai d'anàlisi d'estratègies que afavoreixin la participació
- **Accessibilitat** Grup que treballa per repensar l'Ateneu des de la inclusió i l'accessibilitat, proposant millores i obrint espais de reflexió.

COMISSIONS

Circ: 5 espais | 8 persones

Formació: 8 espais | 9 persones

Programació: 31 espais | 20 persones

Recerca: 9 espais | 14 persones

GRUPS DE TREBALL

Cures: 8 espais | 8 persones

Territori: 10 espais | 11 persones

Accessibilitat: 8 espais | 10 persones

Participació: 7 espais | 5 persones

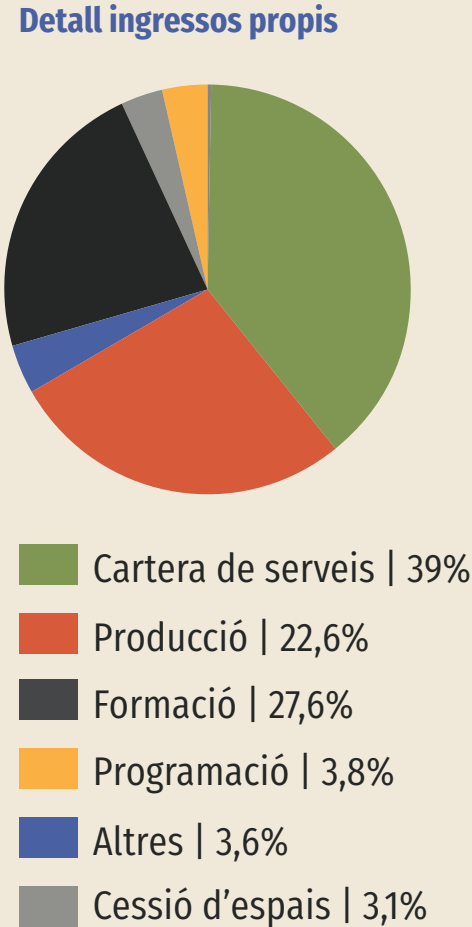
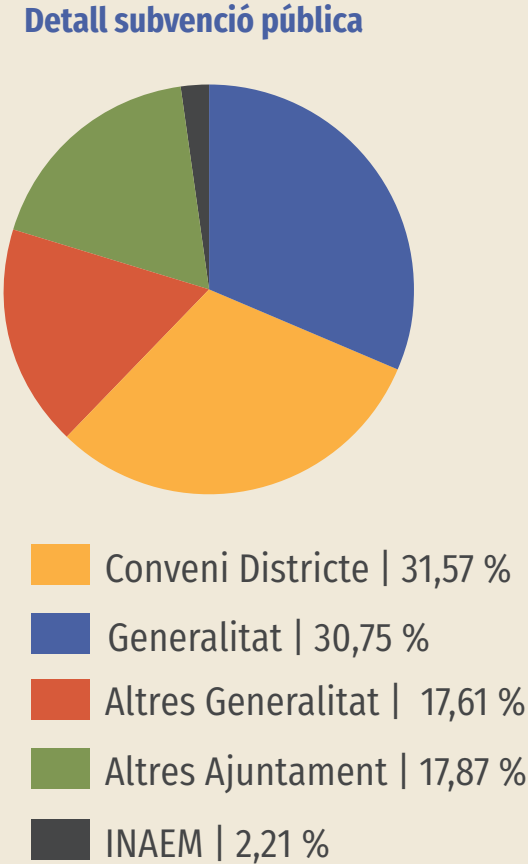
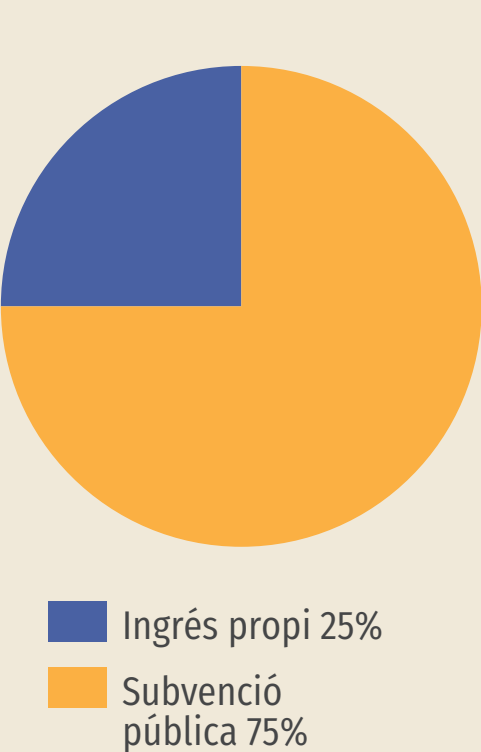
ESPAIS TRANSVERSALS

Assemblees: 3 espais | 60 persones

Comissió 50 anys: 5 espais | 50 persones

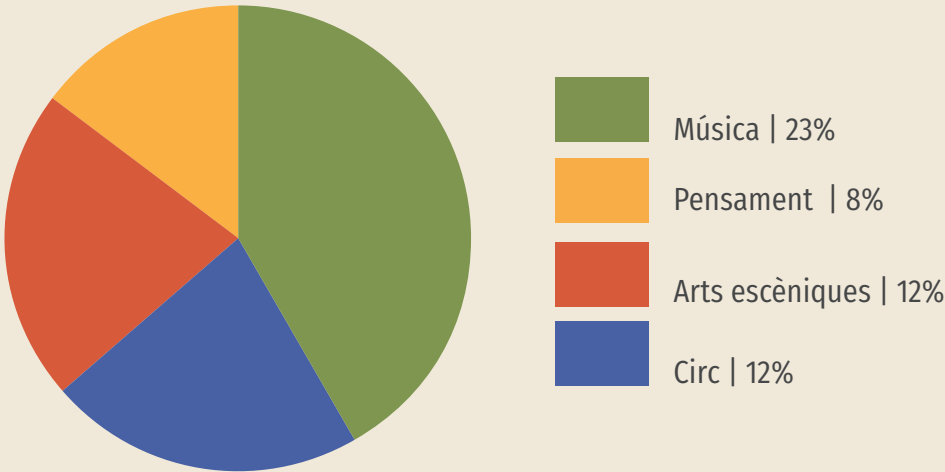
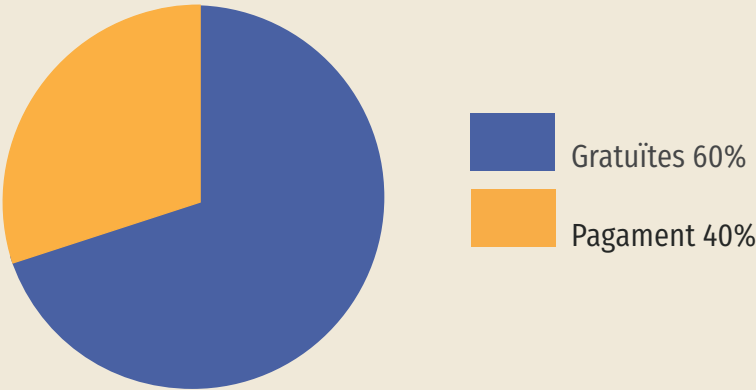
RESULTAT ECONÒMIC 2024

Durant l'any 2024 l'Ateneu ha generat uns ingressos d'**1.269.412,81€**. El **75%** procedent d'ingressos públics i el **25%** restant d'ingressos propis.

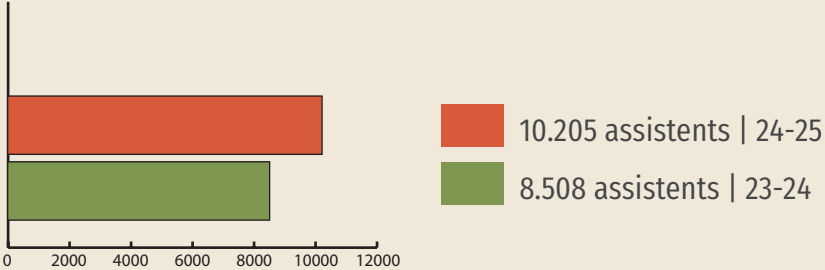


PROGRAMACIÓ

10.205 assistents
34 programacions
55 activitats



1.700 assistents més que l'any passat
Menys activitats, però més assistència, en línia amb l'objectiu de sostenibilitat del projecte



15 persones voluntàries de programació
984 hores voluntàries dedicades a la programació
2 funcions amb mesures d'accessibilitat
1 funció escolar del Ròmbic

PROGRAMACIÓ

Què ha passat aquesta temporada?

12 programacions de circ

(de carrer, de sala, per públic adult i familiar)

15 companyies, bandes i artistes liderades per dones i identitats dissidents

2 jornades no mixtes

(Dones més enllà de les armes i Festival Visibles)

10 programacions al carrer

(més que l'any passat)

Incorporació de nous formats més participatius

(Festival No labels - Battle Dance i Poetry Slam)

Més activitats escolars a la programació del Festival Ròmbic

Qui ho ha fet possible?

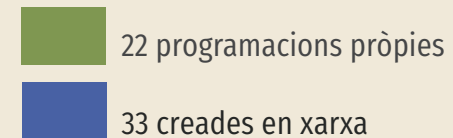
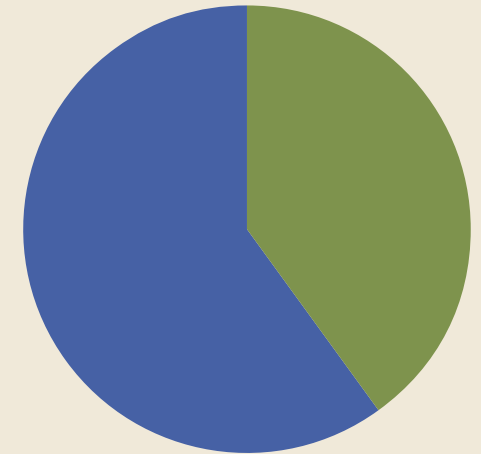
- **10** tècniques de so, llums i regidores
- **15** persones de la comissió de programació
- **8** treballadores d'Altervents

Com ho hem fet possible?

- **22** programacions pròpies
- **33** creades en xarxa i amb aliances

Territori: Pla Comunitari Roquetes, Kasal de Joves de Roquetes, 9 barris literari, Coordinadora Cultural de 9 barris, Cooperativa Cirerers, La Morada, Institut Antaviana, IETN, Turó de Roquetes, Biblioteca de Roquetes, Flamenco de Barrio, Llibreria la Perifèrica, Titellaires de Roquetes, Date una Huerta i MKP.

Ciutat: Ateneu Harmonia, No Labels, Taller de Músics, Pla de Barris, Casa Taller Pepe Ota, La Puntual, Ojala Está mi bici, CKUD, Artista o Musa, Escola de Circ Rogelio Rivel, La Màquia, Malas Artes, Artists in Risk – No Callarem, Samidoun, i Comunitat de Palestina Catalunya.



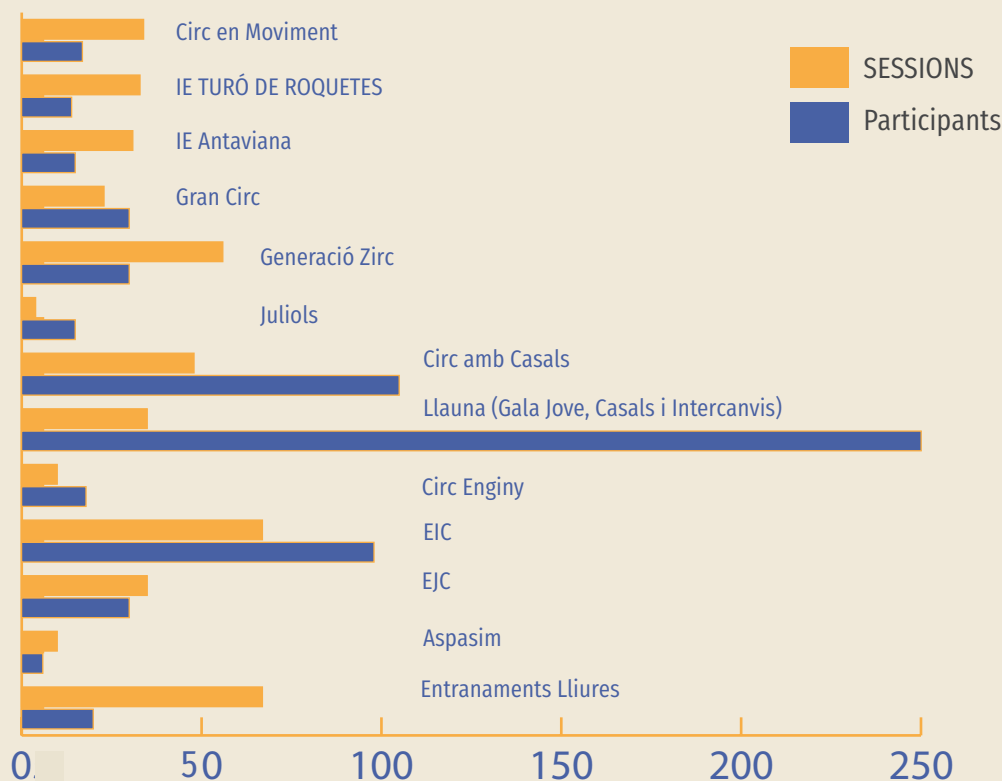
Més enllà de l'escenari

- Millorar les condicions de les artistes
- Noves mesures d'accessibilitat a les funcions
- Els dos Solidaris s'han destinat a la causa palestina, a través de Samidoun i la Comunitat Palestina de Catalunya

FORMACIÓ I CIRC SOCIAL

Hem seguit enfortint els vincles entre projectes, generant espais de trobada informals i potenciant la participació de les famílies. Hem mantingut les places de suport a la diversitat a l'escola infantil i acompanyat el col·lectiu de la Llauna en les seves activitats: Gala Jove, Casal d'Estiu i intercanvis (rebuda infantil i viatge de joves a Tampere). Hem reprès la formació de formadores i reforçat la nostra presència a xarxes de circ social, acollint l'assemblea de Caravan i participant a les jornades de la Feece sobre la llei d'ensenyaments artístics. Seguim apostant per la formació interna i la socialització de coneixement com a eix de millora contínua.

La formació en dades:



Encerts:

- Hem participat en un intercanvi de joves a Tampere (Finlàndia) amb membres de la Juvenil i del projecte Generació Zirc, assolint un dels objectius pendents de la temporada anterior.
- La Gala Jove es consolida com una activitat de referència per a la participació de joves de diversos projectes i la implicació activa de les famílies.
- L'acollida de l'Assemblea General de Caravan a l'Ateneu ha reforçat la nostra presència dins la xarxa europea de circ social i ha enfortit els vincles entre La Llauna i el WAY Group (grup de joves de Caravan).
- Hem participat a les jornades de la FEECSE sobre el reconeixement dels ensenyaments de circ dins la nova llei d'ensenyaments artístics.
- Des del Gran Circ, hem col·laborat amb l'àrea de recerca participant en dues jornades formatives sobre circ i gent gran.
- Mantenim el compromís amb la inclusió, garantint places de suport a l'Escola Infantil de Circ.
- Hem dut a terme una nova edició de la formació de formadores.
- Hem afavorit l'accés a la cultura de les persones participants convidant-les a diferents programacions i produccions de l'Ateneu.
- Tanquem la temporada amb la incorporació d'una nova tècnica a l'Àrea.

Pendents:

- Augmentar la participació d'agents a la Comissió de Formació.
- Generar més espais de relació, formals i informals, entre els equips de formadores dels diferents projectes de l'Ateneu.
- Actualitzar el protocol de prevenció d'assetjament i abús a menors i realitzar formació específica adreçada a l'equip de formadores.
- Continuar treballant per garantir la inclusió i l'accessibilitat en tots els projectes.

FORMACIÓ I CIRC SOCIAL

Aliances

Taules comunitàries:

- Franja Jove 9 Barris (Nou Barris Centre)
- Projecte Karpa (Roquetes i Trinitat Nova)
- Taula Socioeducativa de Roquetes
- La Trini Creix (Trinitat Nova)
- Taula Jove Trinitat Nova

Escoles del Territori

- Institut-Escola Antaviana
- Institut-Escola Turó de Roquetes
- Institut-Escola Trinitat Nova

Altres agents

- Agència de Salut Pública de Barcelona
- Consorci d'Educació de Barcelona
- ASPASIM
- Centre Residencial Viladrosa
- Centres de Justícia Juvenil: Can Llupià, Alzina i Tíllers

Participació a l'àera

Comissió de Formació i Circ Social

(8 sessions | 6 dones / 3 homes)

Claustre EIC

(9 sessions | 5 dones / 6 homes)

Claustre EJC

(10 sessions | 4 dones / 4 homes)

Claustre Escola de Formadores

(10 sessions | 3 dones / 5 homes)

Claustre Projectes Comunitaris

(3 sessions | 8 dones / 7 homes)

La Llauna i reunions amb famílies

(7 sessions | 17 dones / 8 homes)

SUPORT A LA CREACIÓ

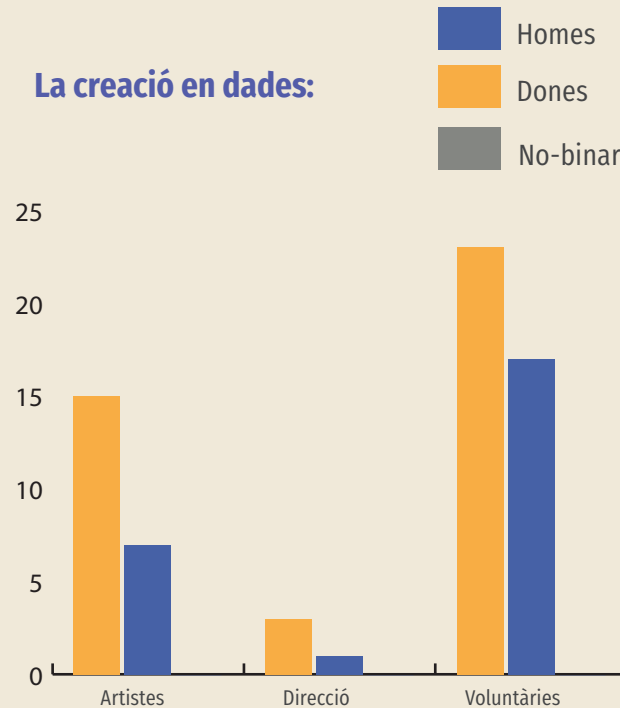
Residències

- A la temporada 2024/2025 hem realitzat les següents residències: **TAULA** (Auguste Montchovet) **EN PROCÉS** (Elis Valente) **TANCAMENT** (Júlia Campistany) **OCASIONAL** (Pablo Molina)
- Aquestes residències són seleccionades per la comissió de circ de l'Ateneu, entre les 61 propostes que vam rebre en total.
- L'Elis Valente i la Júlia Campistany van oferir una mostra gratuïta al final de la seva residència. L'Elis va complementar-la amb un col·loqui postfunció, i la Júlia va impartir un taller de creació amb l'alumnat de l'optativa de circ de l'Antaviana.

Ateneu Ambulant

- L'Ateneu Ambulant és un projecte impulsat entre l'àrea de Creació i el GT Territori, que cada any es desenvolupa en un barri diferent de Nou Barris.
- Enguany ha tingut lloc a **Ciutat Meridiana**, amb activitats al matí al pati de l'Institut-Escola Elisenda de Montcada, i a la tarda a la Plaça Roja, en una proposta oberta a tot el públic.

La creació en dades:



El Combinat de Circ 61

- Dirigit per **Anna Pascual i Wanja Kahlert** amb les intèrprets Clara Prieto (corda), Margarida Monteny (corda), Raquel Millán (corda), Marta Bolívar (verticals i acrobàcia), Agus Margarit (malabars) i Jorge Albuérne.
- Després d'una setmana de creació, es van dur a terme dues funcions, hi van assistir **523 espectadores**.

- **1 funció amb mesures d'accessibilitat** per a persones cegues o amb baixa visió: visita tàctil i audiodescripció. **16 espectadores cegues o amb baixa visió.**

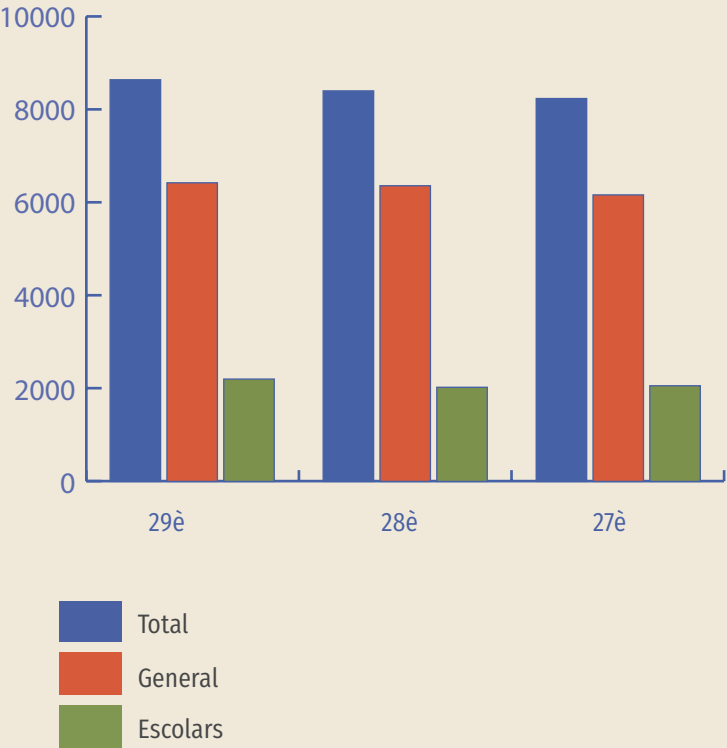
Cultura i Educació

- En el marc del 29è Circ d'Hivern, es van fer sessions amb l'alumnat de les optatives de circ del Turó de Roquetes, l'Antaviana i l'IE Trinitat Nova (projecte Circ en Moviment).
- Les escoles van treballar prèviament amb un dossier pedagògic sobre l'espectacle i, després de la mostra del Work in Progress, van participar en un diàleg amb l'equip.
- Els grups van poder reflexionar sobre la temàtica de la peça, el procés creatiu, l'ofici de les intèrprets, la tasca de direcció i el paper dels equips tècnics de llum i so.
- Durant la residència de tancament, l'artista Júlia Campistany va dinamitzar dues sessions amb l'alumnat de l'optativa de circ de l'Antaviana.
- Les sessions van permetre explorar conjuntament els reptes del procés de creació artística i les diferents maneres d'afrontar-los.

CIRC D'HIVERN

8.634 assistents
24 funcions generals
8 funcions escolars

Públic Circ d'Hivern



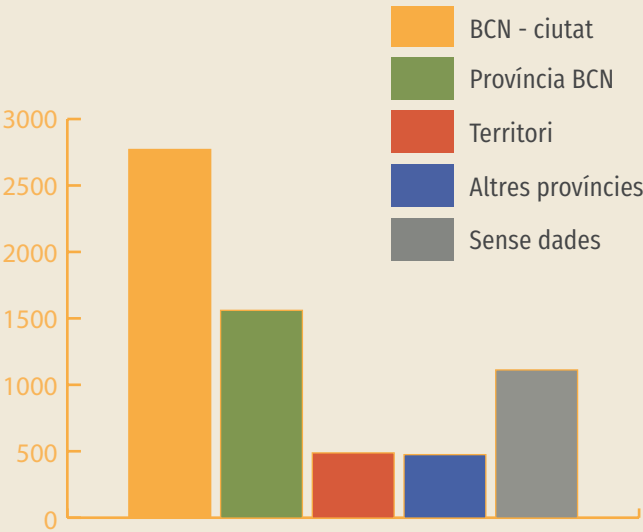
29è Circ d'Hivern - RARA AVIS

- Funcions escolars:** Han assistit un total de **2.211 alumnes** de 23 centres educatius, amb una **ocupació del 84%** en 8 funcions escolars. S'ha treballat el dossier pedagògic en col·laboració amb la Cooperativa Eduxarxa, i s'ha fet un treball específic amb el professorat de l'IE Antaviana i del Turó de Roquetes.
- Funcions de temporada:** S'han fet 24 funcions amb una assistència total de **6.423 persones**. Durant aquestes funcions, es van convidar entitats del territori amb un total de **110 invitacions**, entre les quals: Fundació Pare Manel (Singlera), projecte Karpa, Nou Barris Conviu, Fes-te Gran Verdum, grup de cuina comunitària del Casal de Barri Trinitat Nova – Som la Pera, i el grup de MMA de l'Espai 3ULLs.

28è Circ d'Hivern - GLATIR

- Durant aquesta temporada, ha passat pel Teatre Principal d'Olot, la Fira Mediterrània de Manresa, el Teatre L'Atlàntida de Vic, el Teatre Municipal de Girona, el Teatre de Tarragona i en una intervenció durant la Diada de l'11 de setembre. Per a la temporada 25/26, està prevista la seva participació a l'Auditorio de Galicia, a Santiago de Compostela, i al Teatre de Gandia.

Públic 29è Circ d'Hivern segons procedència



Accessibilitat

- S'han realitzat dues funcions amb mesures d'accessibilitat, amb visita tàctil prèvia i servei d'audiodescripció en directe per a persones cegues o amb baixa visió, així com interpretació en llengua de signes catalana per a persones sordes o amb baixa audició.
- Cal destacar que els subtítols i el bucle magnètic van estar integrats a les 24 funcions de la temporada.

COMUNICACIÓ

- Hem destinat més recursos a la **comunicació de les funcions accessibles**.
- Hem col·laborat amb dissenyadores de la ciutat per reforçar la qualitat i l'impacte de la cartelleria.
- Hem creat una **nova línia gràfica** per a les xarxes socials, més atractiva i visual.
- Hem ampliat la distribució amb **15 expositors** situats en grans equipaments culturals de la ciutat.
- Hem iniciat la producció d'un nou **documental sobre els 30 anys del Circ d'Hivern**, en col·laboració amb la productora Kaboga Films.
- Hem deixat d'utilitzar X (Twitter) i ens hem unit a Bluesky apostant per un internet més lliure i democràtic.

La comunicació en números

Seguidores a les xarxes:

- X (Twitter): 12.057
- Facebook: 14.975
- Instagram: 13.275
- Bluesky: 261

Web: 152.667 visites

Correus de difusió:

- Difusió programació: 4.406
- Correu Comunitat: 192

RECERCA

- **Pla d'Impuls del Circ 2023-2026:** Continuem desenvolupant la mesura Circ Comunitari II per enfortir el circ social i el seu teixit professional.
- **Circomotricitat:** Primera edició de la formació de 20 hores dirigida a mestres d'educació infantil i primària, en col·laboració amb el CRP Nou Barris (octubre 2024). A més, hem traduït la maleta pedagògica a l'euskera, gràcies a la col·laboració amb EZE i el Govern Basc.
- **Recerca en circ, accessibilitat i inclusió:** Hem creat un model de Disseny Universal aplicat a la formació en circ, que hem provat amb èxit mitjançant laboratoris inclusius.
- **Circ i perspectiva de gènere:** Primera edició de la formació per a formadores *Circ Hack: per una pràctica més feminista* (30 hores, gener 2025).
- **Gent gran:** Estrenem la formació per a formadores *Circ amb gent gran: una experiència transformadora* (març 2025).
- **Jornades per impulsar projectes de circ social:** Jornada *Circ social: una pràctica artística per a la gent gran* (octubre 2024). La propera jornada, a l'octubre de 2025 a l'Ateneu Popular de Salt, portarà per títol *Circ i joves: una mirada en clau de gènere*.
- **Escola Professional de Circ Social:** Estem treballant en l'articulació d'un projecte paraigua que integrarà recerca, formació i difusió del coneixement.

G.T CURES

- S'ha actualitzat el **Protocol de prevenció davant les violències masclistes i LGT-BIAQ+-fòbiques**, amb una versió adaptada a lectura fàcil.
- També s'ha actualitzat el **Protocol de prevenció de les violències sexuals en l'oci nocturn**.
- Hem participat en el grup de cures de la **Xarxa de Fàbriques de Creació**, compartint eines de prevenció.
- S'ha incorporat **cartelleria** específica al local de l'Ateneu.
- S'ha fet acompanyament per implementar una mirada feminista en els projectes de formació i creació.
- S'han dut a terme **accions d'acompanyament i mediació** en situacions de conflicte.
- Hem realitzat **formacions internes** sobre gestió de les violències.
- S'han coorganitzat unes **jornades sobre violència institucional** i s'ha projectat el documental Els Buits.
- Formem part del grup motor de la Xarxa de Fàbriques de Creació que ha organitzat les **jornades Atensions**, sobre l'acompanyament als processos de creació.

GT ACCESSIBILITAT

- **Funcions accessibles:** hem implementat mesures d'accessibilitat en funcions del Circ d'Hivern, el Cítric, el Combinat 61 i altres espectacles.
- **Comunicació inclusiva:** hem aplicat nous suports per arribar a públics més diversos (llengua de signes, subtítols, etc.).
- **Beca Barcelona Crea 2025:** conjuntament amb l'Àrea de Recerca, hem impulsat una beca de 6.000 € per a un projecte de recerca en circ i accessibilitat. El projecte guanyador ha estat LSC.Circ, per desenvolupar un glossari de circ en llengua de signes catalana. S'ha concedit un accèssit al projecte de creació Guillem, de la cia. La Bel-Bel.
- **Complicitats:** hem teixit noves aliances i enfortit vincles amb entitats i col·lectius vinculats a la discapacitat per compartir coneixement i difondre l'oferta accessible de l'Ateneu.
- **Accessibilitat del lokal:** hem adquirit una rampa portàtil per facilitar l'accés al bar de l'Ateneu a persones usuàries de cadira de rodes.

GT PARTICIPACIÓ

- Hem elaborat el **Pla d'Acollida** per a noves participants de l'Ateneu.
- Hem fet acollida a **21 noves participants**, de les quals 11 ja formen part activa de la base social: Comissió de Programació, GT Accessibilitat, voluntàries, Comissió de Formació i Circ Social.
- Hem enfortit els espais de cohesió i comunitat dinamitzant: la **Trobada de Voluntàries**, el **Dinar del Dia del Circ** amb l'AMPA, i el **Sopar de Carrers** amb el Kasal de Joves de Roquetes.
- Hem potenciat dues **trobades de famílies** de l'Escola de Circ per reforçar-ne la participació.
- Estem treballant conjuntament amb la tècnica de comunicació per dissenyar materials gràfics de **difusió dels diversos espais de participació** de l'Ateneu, amb l'objectiu de donar-los més visibilitat i fomentar la participació.

GT TERRITORI

- Hem donat suport actiu a la mobilització veïnal en contra **del projecte municipal d'art urbà**, que pretén transformar els barris en un escenari turístic a cel obert, prioritzant l'atracció de visitants per damunt de les necessitats reals i quotidianes del veïnat. Diferents associacions veïnals i entitats del districte s'han unit per plantar cara a aquest pla, que consideren allunyat de les problemàtiques socials, econòmiques i d'habitatge que afecten el territori.
- Entrem a formar part com a vocal de la junta de la **Plataforma d'entitats de Roquetes**, reforçant així la nostra implicació en la vida comunitària del barri.
- Hem enfortit els vincles amb entitats de **Ciutat Meridiana** gràcies al projecte de l'Ateneu Ambulant.



ateneu9b.net