

MEMÒRIA

2018



Entitat de Gestió – c/Portlligat,11-15 – 08042 BARCELONA – (93) 350 94 75
coordinacio@ateneu9b.net | www.ateneu9b.net

La memòria que presentem **es la concreció** del projecte col·lectiu de l'Ateneu Popular 9barris. **Durant l'any 2018** s'han fet diferents accions emmarcades en les activitats descrites al projecte presentat.

Entenem el programa d'activitats com un **complement pràctic d'una proposta global comunitària**, emmarcada en un període de temps concret.

Les diferents accions han significat un conjunt de fets culturals i socials relacionats transversalment i en permanent comunicació, **no s'entendria el projecte general sense aquesta activitat específica**.

ÍNDEX

Introducció	3
Objectius de projecte i eixos de treball de Ateneu Popular 9 Barris.....	3
Model de Gestió Comunitària de l'Ateneu	4
Comunitat Ateneu	4
1. ATENEU I TERRITORI	5
1. 1 PUNT DE TROBADA I PUNT D'INFORMACIÓ	5
1.2 Espais i serveis	5
1.3 Servei d'informació i visites	7
1.4 SERVEI DE CESSIÓ D'ESPAIS	8
1.5 Suport a projectes d'inserció laboral.....	10
1.5.1 DES DE L'ÀREA DE BAR	11
1.5.2 DES DE L'ÀREA TÈCNICA	11
1.6 Compromís amb el territori	11
2. FORMACIÓ I CIRC SOCIAL: UNA PROPOSTA PEDAGÒGICA COMUNITÀRIA	13
2.1 PROGRAMA D'ACCIONS FORMATIVES	14
2.1.1 ACCIONS A L'EDUCACIÓ FORMAL	14
2.1.2 ACCIONS A L'EDUCACIÓ NO FORMAL	16
2.1.3 ACCIONS A ESPAIS EDUCATIUS INFORMALS	23
2.1.4 ESPAIS DE GENERACIÓ I DIVULGACIÓ DE CONEIXEMENTS	25
2.1.5 INTERNACIONALITZACIÓ I INTERCANVIS DE CIRC	26
3. PROGRAMACIÓ CULTURAL CONTINUADA.....	31
3.1 EL PROJECTE DE DIFUSIÓ I EXHIBICIÓ.....	32
3.2. PROGRAMACIÓ.....	33
4. EL SUPORT A LA CREACIÓ en CIRC	41
4.1 PROJECTES PROPIS.....	41
4.2 RESIDÈNCIES DE CREACIÓ	47
4.3 ALTRES PRODUCCIONS EN CIRC	48
4.4 Xarxes i participació.....	51

Introducció

L'**Ateneu Popular 9barris** és un centre socio-cultural públic que funciona segons el model de gestió comunitària; el qual parteix de l'acció ciutadana i de la proximitat al territori i entén l'acció cultural i artística com a eina de transformació social.

Des de l'Ateneu es desenvolupen activitats culturals, educatives i processos socials orientats per **valors/criteris** com:

- **Democràcia/horitzontalitat:** la gestió comunitària possibilita la participació directa dels veïns i veïnes en la presa de decisions referents a l'equipament. Per aquest motiu el projecte de l'Ateneu es dota dels espais i estructura organitzativa que permet aquest funcionament democràtic (assemblea, comissions de treball, voluntariat,...)

- **Transparència:** D'acord amb la voluntat de funcionament democràtic i la gestió de recursos públics, es fa necessària una gestió transparent. En aquest sentit, el conjunt de processos de decisió i acord, són públics, oberts i es retornen periòdicament a la comunitat.

- **Cultura i Accessibilitat:** S'entén la cultura com a patrimoni comú i d'allò quotidià; la cultura com a expressió, relació, missatge, crítica i eina de transformació i canvi social. Per això s'entén el dret a la cultura com a dret fonamental que cal defensar des d'allò públic. Això té efectes en la programació de l'Ateneu, en la política de preus i el foment d'una cultura que no sigui exclusivista i exclouent, que no sigui indústria, ni mercat, ni producte, ni privilegi.

- **Proximitat/territori:** El projecte Ateneu neix de l'acció col·lectiva i reivindicativa dels veïns i veïnes de 9 Barris, per tant, com a resultat de la lluita d'un entorn perifèric a la gran ciutat. Aquest fet singular de l'Ateneu, és també un eix bàsic de la seva activitat, pel que fa a la vinculació als processos organitzatius, socials que es donen en l'entorn més immediat: En aquest sentit, el projecte Ateneu està al servei de les demandes i propostes d'activitat de les entitats de 9 barris, així com participa de diferents plataformes i coordinadores de territori (9B Acull, 9B Cabrejada, Coordinadora Cultural, etc.).

Objectius de projecte i eixos de treball de Ateneu Popular 9 Barris

En el **terreny artístic**, l'**Ateneu Popular 9barris** pretén potenciar la creació i fomentar la formació artística des d'una òptica no mercantilista, compromesa socialment, amb l'ànim de donar suport a la creació jove i a les propostes de circ contemporani, sempre des de la qualitat i l'excel·lència artística.

En el **terreny de la programació i difusió cultural** tracta d'acostar propostes als barris, potenciar cultures emergents, afavorir exhibició de projectes culturals de territori i de ciutat.

En el **context socioeducatiu**, treballem per afavorir i fomentar el compromís social i solidari entre els/les ciutadans i els seu esperit crític, mitjançant els valors i formació que proporciona el Circ Social com a eina educativa, element definidor del projecte Ateneu des dels seus inicis.

Durant el 2018 hem iniciat un treball, el **Projecte Cultural de l'Ateneu**, que tracta de revisar els objectius del projecte i elaborar un Pla estratègic a 5 anys. Durant el 2019 seguirem treballant en aquest projecte fent modificacions a la manera actual d'entendre el projecte global de l'Ateneu.

Model de Gestió Comunitària de l'Ateneu

L'Ateneu Popular 9 Barris es regeix per una Assemblea del projecte i Comissió Gestora/Junta de Bidó de Nou Barris formada per persones implicades al projecte i escollides per l'assemblea de socis, que s'encarrega de la coordinació i representació general del projecte. La gestió de les diferents branques d'activitat és dirigida per diverses comissions de treball, també formades per voluntaris, a les que juntament amb al tècnic professional encarregat de garantir l'execució tècnica i la continuïtat de l'activitat es marquen les estratègies i línies d'acció específiques. Comissions com la de circ, programació, formació, comunicació en les quals poden hi participar totes les persones interessades. Aquesta participació és, de fet, un dels principals pilars de la nostra proposta i el que realment omple de sentit la paraula "popular" de l'Ateneu de Nou Barris.

Comunitat Ateneu

Durant l'any 2018 les persones que han passat per l'Ateneu han estat heterogènies; el conjunt d'activitats han reunit **gent de totes les edats i procedències**, veïns de Nou Barris i de la resta de la ciutat, artistes d'arreu, estudiants, escoles i serveis públics; segons el tipus d'activitat, el públic varia considerablement.

Les entitats han continuat trobant als nous espais de l'Ateneu un recurs material i també un aliat per a les activitats; propiciant les xarxes socials l'Ateneu esdevé un eix vertebrador de la vida comunitària del Districte de Nou Barris i més enllà.

Ho ha fet amb les aportacions dels voluntaris, **majoritàriament veïns de la zona**, que participen activament en l'execució dels actes i programacions; amb els formadors i alumnes de les escoles i tallers; amb la programació àmplia i variada, pensada per a tothom. L'Ateneu continua essent un referent per a molta gent no només del territori proper, sinó també de la ciutat i del país. L'Ateneu té un altre tipus d'usuaris, que és tota aquella població amb sensibilitat i activitat en el sector de les arts escèniques, dins les quals destaca el món del circ.

D'altra banda, hi ha tota la **població artística**: petites companyies i artistes individuals que utilitzen l'Ateneu com a espai de residència per a l'assaig, la creació, la projecció i difusió de la seva creativitat, i alhora com a intercanvi d'experiències i espai de trobada.



1. ATENEU I TERRITORI

1.1 PUNT DE TROBADA I PUNT D'INFORMACIÓ

L'Ateneu Popular 9 Barris és per definició un espai públic obert i en permanent relació amb el territori proper, essent per tant un lloc de trobada i informació, tant formal com informal, per persones, entitats i projectes de Nou Barris.

És també un referent cultural de la ciutat de Barcelona i l'àrea metropolitana, sobre tot en el sector del Circ i les arts escèniques, esdevenint així un espai de trobada i plataforma per a col·lectius, projectes, esdeveniments, etc.

L'horari d'obertura al públic ha estat de 9h a 21h de dilluns a divendres. Els caps de setmana coincideix amb el de la programació cultural.

Punts d'informació

L'Ateneu té 3 punts d'informació bàsics: el Hall de les oficines (principal d'entrada a l'edifici), el Bar i el Vestíbul del Teatre. En aquestes ubicacions s'han preparat plafons i mobles adients per tota la informació: cartelleria, flyers, revistes, diaris, etc. Del manteniment i actualització d'aquests espais se'n fa càrrec el tècnic de comunicació de l'equip. Els continguts i materials es distribueixen segons els usos dels espais: al Hall s'exposen publicacions i difusions de tot tipus d'esdeveniments (per facilitar la comprensió, s'han retolat per àmbits i/o localitzacions - territori o ciutat i social o cultural); al Bar es concentra tota la premsa bé com la informació de la programació pròpia de l'Ateneu; i al Vestíbul del Teatre, s'exposen els materials relacionats amb el circ i les arts escèniques. A més a més, en horari d'obertura d'oficines, qualsevol persona interessada es pot apropar a demanar informació presencialment.

Espai de trobada/Bar-Restaurant

El servei de Bar-restaurant, és també una de les principals portes d'entrada a l'equipament, funcionant com a punt d'informació general de l'Ateneu, espai de trobada i de reunió. Podem considerar el bar com un espai comunitari, on es troben veïns i veïnes de manera informal, famílies vinculades al projecte de l'Ateneu, públic de les programacions culturals, etc. És també un espai de reunions permanent que el fan servir tant les entitats del territori, com l'equip tècnic de l'Ateneu, les seves comissions i grups de treball.

L'equip de Bar dinamitza de manera informal les relacions directes amb moltes veïnes i ocasionalment detecta i fa seguiment de casos de necessitat de suport de l'entorn.

De dilluns a divendres té una oferta de restaurant amb un servei de plats combinats i els cap de setmana s'adapta l'oferta i el format a les diferents programacions culturals.

1.2 Espais i serveis

L'Ateneu disposa de diferents espais acondicionats i adaptables segons les necessitats, usos i horaris, portant a terme l'obertura, tancament i adequació dels espais per a les activitats.

Tots els espais estan dotats de la xarxa "Barcelona WiFi", permetent l'accés lliure i gratuït a internet.



ZONA OFICINES

Gimnàs (amb dutxes i vestuaris accessibles) per a entrenaments, assajos, formacions, etc.

Taller per a oficis de fusteria i bricolatge per a ús de l'equip tècnic i d'entitats del territori. Durant el 2018, arran d'una demanda del territori, s'ha adaptat aquest nou espai

Magatzem per a entitats del territori vinculades a l'Ateneu

3 Sales de reunions per a ús de grups i entitats

Racó de l'arxiu de memòria de l'Ateneu (disponible per a consultes externes segons demanda)

Racó de biblioteca i hemeroteca especialitzada en circ, arts escèniques i en la història veïnal de Nou Barris (disponible per a consultes externes segons demanda)

Espai de treball per a l'equip tècnic de l'Ateneu i d'atenció al públic.

Espai de treball equipat amb un equip informàtic amb accés a Internet i telèfon (a disposició d'alumnes en practiques i treballs de recerca, grups especialitzats, i usuaris que ho demanin).

Armari amb 12 taquilles de correu postal per a entitats i grups

ZONA BAR

- Aquest espai està dotat d'una zona de terrassa exterior, una zona de menjador interior, una cuina equipada amb espai de magatzem, un racó per a exposicions temporals, una zona d'espai escènic i lavabos accessibles.

- Pel matí ofereix servei de cafeteria, a la vegada que s'hi poden realitzar reunions de treball de petit format

- A l'hora de dinar, s'ofereix servei de restauració i es distribueix l'espai en format menjador

- A la tarda es combina el servei de cafeteria amb la realització de reunions de treball i activitats de la programació cultural de petit format (xerrades, conferències, etc.)

- Al vespre i al cap de setmana, l'espai es pot transformar en una sala per a assemblees generals d'entitats que ho demanin, o en un espai escènic per acollir la programació cultural pròpia de l'Ateneu, com ara concerts, cabarets, etc.

ZONA TEATRE

- L'entrada es fa pel vestíbul del teatre on podem trobar la taquilla i els lavabos.

- L'espai diàfan del vestíbul permet adaptar la seva disposició segons la necessitat dels usos de cada activitat. És a dir, que pot ser només un espai obert de pas i trobada, potser un espai on muntar barra del Bar o taules de merchandising d'entitats, o un espai acondicionat amb catenaries per a l'espera i control d'entrades abans de l'inici d'una funció.

- Hi compta amb espai de magatzem per a material tècnic i una cabina de treball per als tècnics durant els espectacles

- L'aforament de la sala és de 327 espectadors asseguts (208 en cadires a la platea i 119 en la grada) i 585 d'en peu. El fet de què les cadires i la grada siguin mòbils, permet diversificar els usos i formats. Aquesta sala tant pot acollir propostes artístiques (espectacles de teatre, circ o concerts de gran format), com assemblees estatals de grans entitats o sessions de formació especialitzades en circ.

- Des de l'escenari es pot accedir directament a la planta 0 de l'edifici tècnic i als camerinos (planta -1). A sota de l'escenari hi ha un espai de magatzem amb materials de circ de l'escola infantil i juvenil de l'Ateneu.

ZONA EDIFICI TÈCNIC

- Es distribueix en 8 plantes, cadascuna amb uns usos determinats

- A la planta -2 és per on s'accedeix des del carrer i actualment és un espai de magatzem per a una companyia de circ

- A la planta -1 trobem dos camerinos a la disposició de les companyies i grups musicals que passen per l'Ateneu, dotats amb lavabos, dutxes i vestuaris. Hi ha també un espai de magatzem per a l'àrea de producció.

- A la planta 0 hi ha dos espais per a emmagatzematge de material tècnic.
- A la planta 1 trobem un espai acondicionat per al descans dels tècnics i emmagatzematge de material tècnic
- A la planta 2 està hi ha una sala amb armaris per emmagatzematge de material tècnic i de producció. Aquí es localitza l'accés al pont des d'on podem accedir al passadís que ens porta fins a la cabina de tècnics al teatre. En aquesta planta s'ubica el lavabo de l'edifici.
- A la planta 3 s'ubica el buc d'assaig per a grups de música i una sala de gravació (pendent d'una reforma que habiliti el seu ús)
- A la planta 4 hi ha un espai diàfan que s'adapta per a diferents usos: com a espai d'assaig per a petites companyies, com a zona d'allotjament en el cas de residència d'artistes que ho necessitin o com a camerinos per a esdeveniments amb diferents col·lectius d'artistes. De manera permanent, hi ha dues companyies de dansa vertical que el fan servir com a espai de magatzem. És també la zona d'accés a la pista
- Al terrat s'ubiquen diferents maquinàries i és la zona d'accés per on es penjen les companyies de dansa vertical.

ZONA CARRER

- L'Ateneu compta amb un carrer peatonal d'entrada a l'equipament on l'accés a vehicles es condiciona segons les activitats
- S'ofereix un servei d'aparcament de vehicles per a treballadors i usuaris/es
- Compta amb un espai de terrassa del Bar
- Es dinamitza l'espai diàfan amb la realització d'activitats a l'exterior (dinars populars, tallers de circ, espectacles, etc.)

L'àrea de gestió d'espais s'encarrega de mantenir els espais en òptimes condicions tant a nivell tècnic, com d'infraestructures, en coordinació amb les brigades de manteniment i neteja de Districte, central d'alarmes i empresa d'ascensors.

Ressaltar que al 2018 es va donar inici a les obres de reforma de la Plaça Trobada, fet que ha condicionat molt els accessos a l'Ateneu, ja que es va tancar l'entrada per la banda del carrer de Nou Barris. Durant tot el procés s'ha fet un seguiment regular de les obres i afectacions en coordinació amb el cap i el director de l'obra, fent també partícips a totes les entitats afectades. Es preveu que l'obra estarà acabada a finals de març 2019.

1.3 Servei d'informació i visites

Les visites guiades a l'Ateneu son un servei d'informació i assessorament que Bidó de Nou Barris considera important, genera un complement formatiu i una difusió del projecte molt qualificada.

El 2018 s'han realitzat un total de 32 visites amb 603 participants

Data	Entitat	Procedència	Sector	Nº persones
14/01/2018	Al Cim del Circ	Banyoles	Extraescolars de circ	52
18/01/2018	Xarxa de Centres Cívics de Girona	Girona	Gestió Cultural	24
18/01/2018	Nexes	Barcelona	Gestió Cultural	15
22/01/2018	Cruïlla	Barcelona	Inserció sociolaboral	20

24/01/2018	Fabrica creació mèxic FAROS	DF mexico	Creació artística	1
25/01/2018	Universitat de Barcelona		Màster d'Intervenció Psicosocial de la UB	30
31/01/2018	UAB – IGOP	Barcelona	Màster polítiques culturals	18
05/02/2018	Cruïlla	Barcelona	Inserció sociolaboral	10
25/02/2018	Institut Can Vilamora	Barcelona	Ensenyament	25
26/02/2018	Institut Severo Ochoa	Barcelona	Ensenyament	23
28/02/2018	IES Trinitat Nova	Barcelona	Ensenyament (P3, P4, P5 i 1er)	8
09/03/2018	IES s'Agulla	Blanes	Gestió Cultural	14
10/03/2018	Carla Leon	Chile	Gestió Cultural	1
01/03/2018	BN_Mincome	Barcelona	Àmbit comunitari	20
02/05/2018	Universitat de Vic	Vic	Ensenyament	25
02/05/2018	AGSPB	Barcelona	Administració Pública	30
14/05/2018	Universitat de Barcelona	Barcelona	Ensenyament	35
14/05/2018	IES Carrasco i Formiguera	Barcelona	Ensenyament	46
19/04/2018	IES Ribot i Serra	Sabadell	Ensenyament	17
16/05/2018	Escola-IES Turó de les Roquetes	Barcelona	Ensenyament	26
29/05/2018	UNED-Geografia econòmica	Barcelona	Ensenyament	26
07/06/2018	Màster gestió cultural	Barcelona	Gestió Cultural	6
08/06/2018	AGSPB	Barcelona	Administració Pública	3
14/06/2018	Universitat de Barcelona	Barcelona	Ensenyament	46
10/07/2018	Asociación La Tavaya	Logroño	Moviments socials	8
10/07/2018	Ateneu Granollers	Granollers	Moviments socials	6
23/07/2018	Marta Soldevila Casanovas	Barcelona	Gestió Cultural	1
24/07/2018	Negge Riochi	Corea del Sur	Cultura i comunicació	3
03/10/2018	IE Trinitat Nova	Barcelona	Ensenyament	12
30/10/2018	IHP Program: Cities in the 21st Century	EEUU_California	Gestió Comunitària	38
08/11/2018	Estudiants d'ela BAU	Barcelona	Gestió Comunitària	6
24/11/2018	IE Trinitat Nova	Barcelona	Ensenyament	8

1.4 SERVEI DE CESSIÓ D'ESP AIS

L'àrea de gestió d'espais fa ús d'un sistema organitzat i de mecanismes de control per a la cessió de les seves sales segons demandes, buscant a la vegada l'equilibri i la compatibilitat d'usos per part de totes les àrees.

Els espais que principalment es cedeixen són el teatre, el gimnàs i les sales de reunions. Des de l'Ateneu s'ofereix l'acompanyament i el suport, tant pel disseny de l'activitat com pel desenvolupament de la mateixa. S'ajuda en la difusió de l'acte i es fa una avaluació posterior amb els organitzadors.

Des d'aquesta àrea es promou i es treballa amb una visió de suport a les entitats del territori més proper, buscant donar cabuda a les seves iniciatives i necessitats. Es treballa en la línia d'enfortir els vincles i incrementar la relació amb les associacions amb les quals es treballa habitualment. Per això es cedeixen espais i es coorganitzen esdeveniments de gran rellevància en el calendari, vinculades al territori i/o amb caràcter de ciutat. Actes com l'obertura de temporada, el Carnaval de Nou Barris o la Festa Major de Roquetes, són trobades culturals que uneixen la base social de l'Ateneu adquirint el caire de festes comunitàries.

Hi ha algunes entitats i projectes que utilitzen habitualment els espais de l'Ateneu per als seus esdeveniments:

- **Diables de Nou Barris:** disposen d'un espai de magatzem amb un blindat específic per la seva pirotècnia i fan ús de sales per a reunions puntuals
- **Cooperativa de consum ecològic "Les Vinyes de Can Roquetes":** disposen d'un racó permanent per al desenvolupament de la seva activitat on ubiquen les seves neveres i cistelles; tots els dies fan la rebuda i repartiment dels seus productes a les diferents unitats familiars. També fan servir la sala de reunions per a la seva assemblea cada segon dijous de mes.
- **HAMPA, Heroica Associació de Pares i mares de les Escoles Infantil i Juvenil de Circ:** és un col·lectiu informal que pertany a la base social de l'Ateneu i tenen un espai permanent de magatzem per a tots els seus materials.
- **Grup de Joves de l'Escola juvenil:** és un col·lectiu informal que pren força dins la base social de l'Ateneu i que cada cop requereixen de més suport en materials, espais de trobada i assessorament de projectes.
- **Associació Circ i + - projecte Casal d'Estiu:** és una associació que neix de les necessitats de les famílies vinculades a l'àrea de Formació de l'Ateneu de crear un casal d'estiu per a infants. Disposen d'un espai permanent de magatzem per als seus materials i cada any fan ús de diferents espais durant les dates de realització del casal.
- **Coordinadora Cultural de 9 Barris:** disposen d'un espai permanent de magatzem per als seus materials.
- **Pla Comunitari de Roquetes - projecte Més amb Menys:** dins d'aquest projecte s'ha engegat al 2018 un nou taller de bricolatge, el qual es realitza cada divendres al matí a l'Ateneu. Disposen d'un espai permanent de magatzem per als seus materials.
- **Pla de Barris - projecte reforma de vivendes del c/ Portlligat de Trinitat Nova:** arran d'aquesta iniciativa, els veïns i veïnes d'aquest grup de vivendes es van reunir de manera periòdica a l'Ateneu per negociar i concretar els detalls de les obres a executar al 2019.
- **Desastrosus Cirkus:** és una companyia de circ que forma part de la base social de l'Ateneu i disposa d'un espai de magatzem per als seus materials i escenografies.

A més, durant el 2018, han fet ús del servei de cessió d'espais els següents col·lectius, centres educatius i entitats:

Entitat/Col·lectiu	Àmbit territorial	Sector
La Inkonkret Band	Roquetes	Música
Grup de joves	Nou Barris	Breakdance
Escola Rogelio Rivel	Roquetes	Circ
Cia ARA	Nou Barris	Circ
Radars	Trinitat Nova	Xarxa comunitària
CDR 9Barris	Nou Barris	Moviment veïnal
Artistes a títol individual	Nou Barris/Barcelona	Circ
Cia Sacude	Maresme	Circ/Dansa

Cia Delrevés	Barcelona	Circ/Dansa
Àgora 9 Barris	Nou Barris	Moviment veïnal
Taula de Salut	Roquetes	Xarxa comunitària
Taula Jove	Trinitat Nova	Xarxa comunitària
Taula Oberta	Trinitat Nova	Xarxa comunitària
Pla de Barris	Trinitat Nova	Administració Pública
Ass. Antifeixista 9Barris	Nou Barris	Moviment veïnal
Sostre Cívic	Barcelona	Habitatge Cooperatiu
Taula Cultura	Roquetes	Xarxa comunitària
Ass. Islàmica 9Barris	Nou Barris	Moviment veïnal
APC's	Nou Barris	Serveis Socials
Plataforma d'entitats	Roquetes	Xarxa comunitària
Centre de dia de joves i adolescents	Nou Barris	Serveis Socials
Comunitats de veïns	Roquetes i Trinitat Nova	Moviment veïnal
SOS Racisme	Barcelona	Moviment social
B-Mincome/Coop. La Fabrica	Barcelona	Moviment social
Quesoni	Barcelona	Música
Torre Jussana	Barcelona	Administració Pública
Ass. Titellaires Bcn UNIMA	Barcelona	Circ
Les altres protagonistes de la Transició	Barcelona	Memòria històrica
Comissió Economia Feminista Foro Social Mundial	Barcelona	Moviment social
Plataforma Gestió Comunitària	Barcelona	Gestió Comunitària
Xarxa d'Espais Comunitaris	Catalunya	Gestió Comunitària
Barris en Dansa	Trinitat Nova/Nou Barris	Arts comunitàries
Consell Joventut Barcelona	Barcelona	Joventut
El Timbal	Barcelona	Ensenyament Artístic
Barcelona Activa	Barcelona	Administració Pública
Cooperativa ETCS	Barcelona	Comunicació
IES Galileo Galilei	Nou Barris	Ensenyament
Colegi Molina	Nou Barris	Ensenyament
Entrepobles	Barcelona	Moviment social
IES Antaviana	Roquetes	Ensenyament
Universitat Barcelona	Barcelona	Ensenyament
Teatre Eclipse	Roquetes	Teatre
ASPASIM	Barcelona	Salut Mental

Informalment i sense passar pel servei de gestió d'espais, i per tant no registrats, es fan servir el Bar i el Carrer de l'Ateneu per part de veïns i veïnes, grups informals, grups escolars, etc. per a trobades, reunions i accions variades.

1.5 Suport a projectes d'inserció laboral

L'Associació Bidó de Nou Barris col·labora amb entitats del territori que treballen en l'àmbit de la inserció sociolaboral de joves en risc d'exclusió, a través dels serveis que ofereix des de l'Ateneu.

L'acollida de pràctiques formatives es va donar en dos àmbits: des de l'àrea del Bar i des de l'àrea tècnica.

1.5.1 DES DE L'ÀREA DE BAR

En aquesta línia i durant les últimes temporades, el servei de restauració de l'Ateneu va acollir en pràctiques joves de programes d'inserció sociolaboral de l'entorn: Joves del tastet d'Oficis de Roquetes-Verdum, Centre Cruïlla de Ciutat Meridiana i Espai Jove Les Basses, amb qui s'han signat acords de col·laboració.

1.5.2 DES DE L'ÀREA TÈCNICA

En Conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona - *Barcelona Activa* en el marc del Programa Treball als Barris, des de l'Àrea tècnica de l'Ateneu s'acullen anualment 15 alumnes de la Casa d'Oficis de l'Espectacle, amb els seus professors.

Els matins de dilluns a dijous, durant dos mesos, fan al teatre de l'Ateneu les sessions formatives de les assignatures de producció, escenografia, maquinària, llums i so.

A partir del mes d'octubre fins al desembre, l'alumnat s'incorpora en règim de pràctiques formatives als diferents esdeveniments culturals de l'Ateneu, donant suport des de cadascuna de les seves àrees d'especialització. Com cada any, l'Ateneu tria i contracta 2 joves per a la seva bossa de tècnics.

1.6 Compromís amb el territori

L'Associació Bidó de Nou Barris, com a gestora de l'equipament socio-cultural que és l'Ateneu Popular 9 Barris, té com a eix bàsic de la seva activitat la vinculació als processos organitzatius i socials que es donen en l'entorn més immediat.

En aquest sentit, el projecte Ateneu no només participa activament i està al servei de les demandes i propostes de les entitats de Nou Barris, sinó que també és actiu en les diferents plataformes i espais de coordinació del territori proper dels barris de Roquetes i de Trinitat Nova.

ÀMBIT NOU BARRIS

Plataforma de gestió ciutadana de 9 Barris

L'Ateneu participa d'aquest espai de debat i formació permanent sobre gestió i convenis conformat per diferents equipaments de Nou Barris.

Coordinadora Cultural 9B

La Coordinadora Cultural és un espai on s'apleguen les principals entitats del districte, especialment aquelles que gestionen equipaments públics. És un espai amb molts anys de funcionament, que històricament s'ha dedicat a organitzar dos esdeveniments: LCVDF i Carnaval. En els últims anys s'ha intensificat la seva activitat posant sobre la taula alguns temes amb l'objectiu de generalitzar pràctiques (com l'aplicació del protocol contra les agressions sexistes o el treball de cures dins de les entitats), mancomunar serveis o impulsar nous projectes com la Foliada o formacions.

Xarxa 9B Acull

És una entitat referent per a les persones nouvingudes, a través de l'assessorament legal, l'acompanyament i els cursos d'idiomes. Des de l'Ateneu es participa al grup de coordinació treballant en temes d'acollida i drets de ciutadania. Per diferents vegades s'ha acollit a l'Ateneu les jornades de debat i reflexió, coproduint l'activitat i els seus continguts.

Coordinadora d'Associacions de Veïns i entitats 9B

Com a gran equipament cultural del districte, gestionat per una entitat (Bidó de Nou Barris) som els encarregats de posar i mantenir els temes culturals en l'agenda política i social de Nou Barris, a través de les entitats veïnals. En aquesta plataforma fem d'interlocutor amb les administracions per a tots els temes comuns de districte (PAD/PAM, Pla d'equipaments, Pla de mobilitat, memòria històrica, etc.). Tenim també la funció de fer d'impulsors de noves formes de fer al si del moviment veïnal de Nou Barris: transversalitat, intergeneracionalitat, perspectiva de gènere, etc.

ÀMBIT ROQUETES

Plataforma d'entitats de Roquetes

Aquesta entitat és la responsable per gestionar el Pla Comunitari de Roquetes i el Centre Cultural Ton i Guida i ser l'interlocutora política en tot el referent als temes del barri. L'associació Bidó de Nou Barris participa a les reunions del grup motor del Pla Comunitari i en les del Comité Tècnic. D'aquesta plataforma pengen diferents taules de treball i grups motor: T. Socioeducativa, T. Salut, T. d'Inserció, T. Cultura, T. Convivència, T. Urbanisme, GM Karpa, GM Gènere, GM Comunicació. Bidó participa principalment a la Taula Socioeducativa i al projecte Més amb Menys.

Franja Jove 9B

Un espai de coordinació de professionals amb lògica de proximitat (Roquetes, Trinitat Nova, Canyelles, Verdum, Prospe...). L'objectiu és generar una oferta educativa i cultural adreçada a adolescents i joves a partir de 12 anys.

Destacar que al barri de Roquetes, l'Ateneu dóna suport a esdeveniments importants del territori, participant a **la Comissió de la Festa Major de Roquetes**, al **Dia de la Pinya** (Fira d'entitats de Roquetes) i a la **Roquetes Fashion Week**.

ÀMBIT TRINITAT NOVA

Taula Oberta

Sorgeix fa 4 anys com a projecte de desenvolupament veïnal en que es tracten diferents aspectes que afecten al veïnat. L'Ateneu participa també activament a una de les taules que penja d'aquesta plataforma, la Taula Jove.

Casal Som La Pera

Aquest grup de treball sorgeix fa 3 anys amb la voluntat de gestionar de manera comunitària l'equipament del Casal. Bidó està directament vinculat al Grup Motor i en la gestió del casal.

ÀMBIT CIUTAT-REGIONAL-INTERNACIONAL

Tot i treballar de manera molt enfocada al seu territori proper, l'Ateneu, per les seves característiques, metodologies, història i especialització en circ, és un referent a la ciutat i a la regió.

Per això, està molt actiu en altres xarxes on pot aportar coneixements a la vegada que aprendre de la resta d'agents participants.

A nivell de ciutat l'Ateneu forma part de la Plataforma de Gestió Ciutadana de Barcelona i de la Xarxa de Fàbriques de Creació de la ciutat.

En l'àmbit català, l'Ateneu forma part de la Xarxa d'Espais Comunitaris, de la Xarxa d'Espais de Producció i Creació de Catalunya, de la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya, de la Xarxa d'Economia Social i Solidària, de Coop57, del Consell Social La Directa i del Fons Comú de Lluïtes laborals.

A nivell estatal participa de la FEECSE (Federación de Escuelas de Circo Social de España), i a nivell internacional de les xarxes Caravan i EYCO.

2. FORMACIÓ I CIRC SOCIAL: UNA PROPOSTA PEDAGÒGICA COMUNITÀRIA

La formació i el circ social són línies de treball de l'Ateneu Popular 9 Barris des dels inicis del projecte, a finals de la dècada de 1970. S'ha anat construint al voltant d'una proposta de formació artística i d'educació en valors encaminada a la transformació de la persona i el seu entorn més immediat.

D'acord amb l'ADN del projecte, s'aposta per la pràctica i aprenentatge de competències artístiques, mitjançant el treball a través de processos creatius. Des d'aprendre una tècnica de circ determinada des dels primers passos, a la capacitat d'expressar-se a través de diversos llenguatges artístics; passant per l'anàlisi, reflexió i qüestionament de la realitat durant el procés creatiu.

És un programa global, on els diferents projectes que es duen a terme es barregen, es retroalimenten i generen nous reptes i noves propostes. Compta amb una proposta de formació en circ estable per a infants i joves, i un conjunt de projectes d'intervenció socioeducativa en clau comunitària i en relació amb altres entitats i recursos del territori. Des del convenciment de que és necessària la col·laboració entre organitzacions (públiques, privades, comunitàries) autodefinides com educatives i culturals, sempre des d'una lògica de participació activa i de construcció col·lectiva.

Comissió de formació i circ social

La Comissió és l'espai de coordinació i treball educatiu de l'Àrea de Formació i Circ Social, en la qual participen joves, professionals de la pedagogia del circ i persones del món educatiu de manera activista. Les seves reunions són mensuals i dissenyen el projecte formatiu i sociocultural de l'Ateneu Popular 9 Barris, les línies de treball i els criteris educatius; també es fan valoracions i seguiment de la formació en el marc dels objectius generals que decideix l'assemblea, dintre del projecte global de l'Ateneu. Hi participen membres de tots els projectes formatius de l'Ateneu.

Per últim, ens agradaria fer menció a que recentment el projecte de formació de l'Ateneu Popular 9 Barris ha estat reconegut amb el *Guardó Marta Mata* de l'Associació de Mestre Rosa Sensat, per "la manera de treballar, combinant diferents edats, adaptant-se als processos individuals, creant un clima de confiança, facilitant l'autogestió i el treball en grup, en la línia del que intenten els ensenyants tot possibilitant la col·laboració amb escoles". Més informació al següent enllaç: <http://www2.rosasensat.org/post/la-il-lustradora-carme-sole-vendrell-i-l-escola-de-circ-de-l-ateneu-popular-9-barris-guardons-marta-mata-2018>

2.1 PROGRAMA D'ACCIONS FORMATIVES

Partim del convenciment de que el canvi cultural pot fer que una societat sigui capaç de redefinir les normes de convivència per garantir els drets i l'equitat de les persones que la componen. En aquest sentit, l'equitat cultural forma part de la missió de l'Ateneu.

En això, l'Ateneu assumeix una funció educadora, fomentant l'accés a la cultura com a característica humana fonamental i, per tant, com un dret humà¹ que potencia les llibertats de les persones i dels pobles, que engloba la generació de les condicions i l'accés als recursos per a crear, mostrar i compartir cultura.

Per aquest motiu, el programa formatiu de l'Ateneu, contempla accions a l'**Educació Formal**, a l'**Educació no Formal** i a **Espais educatius informals**. Això no implica que cadascun d'aquests àmbits siguin compartiments estancs, sinó que cadascuna ocupa el seu espai i té el seu paper en la diversitat d'itineraris formatius possibles, en un ampli ecosistema d'aprenentatges.

En aquesta línia, apostem per desdibuixar els límits entre institucions educatives i institucions culturals per tal d'avançar cap a una nova concepció de l'espai i el temps d'ensenyament, posant en relació els agents culturals-educatius, que es reconeixen com interdependents i complementaris, superant la visió autorreferencial i institucional, per tal que es reconegui la centralitat de la comunitat en el procés cultural educatiu. Això propícia les experiències que van més enllà d'entendre l'educació estrictament com ensenyament escolar formalitzat, amb el valor afegit que les pràctiques educatives esdevenen més participatives i significatives.

2.1.1 ACCIONS A L'EDUCACIÓ FORMAL

Abans ens referíem a que l'aprenentatge no és exclusiu de l'escola, però aquesta és imprescindible quan parlem d'equitat cultural, en tant que esdevé un espai universalitzador essencial per garantir els drets d'infants i adolescents. En aquest sentit, s'aposta per sortir dels paràmetres de l'educació instrumental al servei de l'economia de mercat i potenciar a través de la cultura i l'art altres coneixements i competències necessàries pel desenvolupament de la persona en societat, en definitiva per viure feliços.

CIRC ENGINY

Aquest projecte s'emmarca dins el programa ENGINY del **Consorci d'Educació de Barcelona**. Es treballa conjuntament amb diferents Instituts del territori. El circ és converteix en una eina educativa dins del currículum escolar.

Es tracta d'un recurs de diversificació curricular que s'ofereix a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO, on l'alumnat amb dificultats per seguir els continguts acadèmics ordinaris, pot desenvolupar nous coneixements, habilitats, normes i valors i assolir l'objectiu del Graduat Escolar de Secundària (GES). Els continguts i la metodologia de treball es realitzen amb la participació activa i la cooperació del Consorci d'Educació de Barcelona, del professorat i dels professionals dels tallers.

¹. Article 27 de la Declaració Universal dels Drets Humans

Objectius específics

- Assoliment del graduat escolar de secundària
- Desvetllar interessos artístics i culturals.
- Apropar l'alumnat als recursos i equipaments del barri, generant participació activa i de continuïtat.
- Millorar el benestar físic, emocional i relacional de l'alumnat participant.
- Treballar la consciència del propi cos i del propi espai, així com la consciència del cos i de l'espai de l'altre, com a element relacional.

Circ Enginy

Col·labora Consorci d'Educació de Bcn

Alumnat (3r i 4rt d'ESO) 64 (en 5 grups)

Instituts: C.E.E. La Ginesta, Ins. Dr. Puigvert, I.E. Turó de Roquetes, Ins. Consell de Cent, Ins. J.M. Zafra

Sessions totals 50

CIRC AMB LES ESCOLES DEL TERRITORI

L'Ateneu Popular 9 Barris és un agent de territori i com a tal, te vocació de treballar de forma comunitària. En aquest sentit, es reconeix com un agent cultural-educatiu, interdependent i complementari als centres educatius. En aquesta línia, es desenvolupen accions amb els Instituts-Escola del Barri de Roquetes –Antaviana i Turó de Roquetes– i amb l'Institut-Escola Trinitat Nova (situat al barri que li dona nom). Totes aquestes intervencions estan incloses al currículum escolar. Per altra banda, cada acció és diferent i s'adapta a la realitat i necessitats de cada centre.

La pràctica del circ és converteix en una eina educativa dins del context escolar, però a més, esdevé un element de connexió entre l'alumnat i les famílies del centre educatiu amb les entitats culturals del territori proper. Així, es pretén crear xarxa i consolidar la relació entre diversos agents/entitats/serveis culturals i educatius del territori. Al seu torn, els continguts i la metodologia de treball es realitzen amb la participació activa i la col·laboració del professorat i dels formadors/es de circ de l'Ateneu.

- **Institut-Escola Antaviana:** el projecte es concreta amb el nom d'ANTAVIACIRC. Consisteix en la incorporació d'una optativa de circ al currículum escolar i adreçada a l'alumnat de Segon d'ESO. La durada de l'activitat és d'un curs acadèmic. Actualment hem realitzat les sessions corresponents als mesos d'octubre novembre i desembre del 2018, però el projecte continua fins el mes de maig dels 2019. Les sessions estan dinamitzades per 2 formadors/es de circ i 1 referent del centre.

Institut-Escola Antaviana

Col·laboren Pla de Barris, Consorci d'Educació i ICUB

Alumnat: 25

Sessions realitzades: 9 (de les 28 totals que continuen al 2019)

- **Institut-Escola Trinitat Nova:** acull el projecte CIRC EN MOVIMNT. Aquesta és una proposta de formació en circ dins del currículum escolar que neix amb l'afany de donar una resposta integrada a partir de la corresponsabilització i la implicació del conjunt d'agents i serveis d'un territori. Es treballa amb l'Institut Escola Trinitat Nova (IETN), però també amb altres agents educatius i culturals del barri i compta amb el suport de l'Agència de la Salut Pública.

Per altra banda, cal assenyalar que una part de les sessions de circ es dediquen a travar un espai intergeneracional en que participen els infants del Circ en Moviment juntament amb les participants del Gran Circ. En aquest espai, construeixin conjuntament una intervenció artística per la Festa Major de Trinitat Nova.

Institut-Escola Trinitat Nova
Col·labora Agència de la Salut Pública
Alumnat (1er d'ESO) 30
Sessions totals 15

Per últim, és important remarcar que tots dos projectes finalitzen amb un espectacle. Aquests són el resultat dels processos creatius diversos que s'han dut a terme amb cada grup. Alguns d'aquests espectacles es duen a terme al teatre de l'Ateneu (amb els mitjans professionals amb que conta el teatre); mentre que altres es representen als centres o l'espai públic. Aquest és un element fonamental per la consolidació de la relació entre escoles, comunitat educativa i entitats culturals del territori.

PRÀCTIQUES FORMATIVES I VOLUNTARIAT

Cada temporada a les diverses àrees de projecte de l'Ateneu s'acullen alumnes de pràctiques de diferents estudis formals com graus universitaris (com Educació Social o Treball Social entre altres...), Postgraus i Màsters (Gestió Cultural o d'Intervencions Socials i Educatives...) o Cicles formatius (Com el Grau mig de Circ). A banda, es participa a les taules comunitàries de territori en que es desenvolupa una oferta formativa integrada adreçada a joves en clau d'inserció socio-laboral. En aquest sentit, l'Ateneu Popular 9 Barris obre els seus projectes socioeducatius per acollir estudiants de pràctiques d'aquestes formacions.

Alumnat de pràctiques
Grau d'Educació Social DdLI: 1 alumna (250 hores).
Escola de Circ Rogelio Rivel: 4 alumnes (190 hores).
Escola de Teatre El Timbal: 1 alumna (166 hores).
Formació de Formadors/es en Circ Social: 16 alumnes (280hores).

Voluntaris/es

A l'Escola Juvenil de circ: 1
A l'Escola Infantil de circ: 4
A El Gran Circ: 1

2.1.2 ACCIONS A L'EDUCACIÓ NO FORMAL

Més enllà dels murs de l'escola hi ha vida i aprenentatges. Així, el paper de l'educació no formal juga un paper molt rellevant. Així mateix, emmarcades dins del concepte ampli de salut comunitària i amb vocació de treballar amb recursos, serveis i entitats del territori, l'Ateneu desplega un seguit d'accions per tal d'introduir la pràctica del circ al llarg de la vida.

ESCOLA DE CIRC DE L'ATENEU (INFANTIL I JUVENIL)

Un dels projectes amb més recorregut de l'Ateneu Popular 9 Barris és l'Escola de Circ. Es tracta d'una proposta d'educació artística en el lleure i educació en valors que es va iniciar amb la realització de tallers informals l'any 1984 i va esdevenir escola de circ a partir del 1997. Actualment l'escola compta amb dues vessants –infantil i juvenil- en les que setze professores i professors treballen amb prop de cent vint alumnes compresos entre els 6 i els 17 anys.

Al llarg del curs es treballen diverses tècniques com equilibris sobre objectes, monocicle, malabars, trapezi, acrobàcia, teatre i dansa. L'experiència d'aquests anys ha permès establir un procés educatiu sòlid, en que el treball amb grups reduïts i la seva organització per edats, ha permès l'adaptació als processos individuals i crear un clima de confiança i cohesió grupal molt favorable per superar els reptes que el circ planteja.

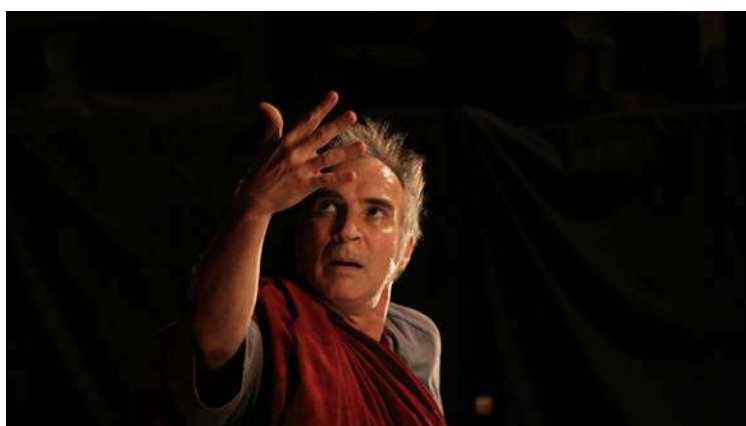
Escola Infantil de Circ: Actualment 9 professors/es treballen amb 93 nens que realitzen l'aprenentatge de tècniques base de circ (malabars, trapezi, equilibris, acrobàcia, dansa, expressió dramàtica...). El treball es duu a terme en grups reduïts (de 6 a 8 infants) que s'organitzen en petits, mitjans i grans en funció de l'edat. Els objectius són els següents:

- Dotar d'una bona base de tècniques de circ i corporals com eines d'expressió i comunicació.
- Aprendre a jugar, treballar i viure en grup.
- Donar alternatives creatives i participatives en contraposició a les consumistes i passives, al temps de lleure
- Foment de la perseverança i l'esforç i dotar d'eines per gestionar la frustració.



NIVELL	DURADA	tècniques	HORES	FRANJA	PAX
petits	3 trimestres	Malabars, Trapezi, Equilibris, Xanques, Teatre, Dansa, Acrobàcia, Monocicle	52h	6 a 8 Anys	37
mitjans			78h	9 a 12 Anys	24
grans			148h	11 a 14 Anys	32

Aquest any hem celebrat el **20è Aniversari de l'Escola Infantil de Circ** amb una gran festa: tallers de circ familiars, dinar comunitari, exposició fotogràfica, cabaret amb alumnes i exalumnes i per tancar un espectacle familiar de circ. Un dia de trobada de totes aquelles persones que formen o han format part de l'Escola durant la seva trajectòria.





Escola Juvenil de Circ: L'Escola Juvenil de Circ s'inicia l'any 2003 i està formada per un equip de 6 professors que treballen tècniques com acrobàcia, aeris, teatre o equilibris amb 26 joves d'edats compreses entre els 14 i els 17 anys. És un projecte d'educació artística en el lleure, que dóna continuïtat als alumnes de l'Escola Infantil. És un espai educatiu global on es potencia l'adquisició d'una base tècnica de circ a més de la creació d'una gran espectacle de circ amb un fil narratiu, on es barregen circ, dansa, mim i teatre. Els seus objectius són:

- Aprofundir en les tècniques bàsiques per a la practica circense, adquirint un hàbit de treball autònom i integrant un esquema de treball físic des d'hàbits saludables.
- Desenvolupar la creativitat i la investigació en la manipulació dels elements circenses, incloent-hi el joc i la improvisació.
- Fomentar els processos d'expressió, comunicació creació buscant la interrelació de les diferents tècniques.
- Afavorir i potenciar el treball de grup i les habilitats necessàries per aquest treball: respecte mutu, escolta activa i observació.
- Investigar les possibilitats de l'espai essencial, l'estructura teatral i les eines còmiques i gestuals amb totes les tècniques circenses a l'abast.
- Apropar el circ als barris tot realitzant tallers, cercaviles i exhibició de caire amateur.

NIVELL	DURADA	tècniques	HORES	FRANJA D'EDAT	PAX
Juvenil	3 Trimestres	Aeris, Equilibris sobre objectes, Portés acrobàtics, Teatre i construcció de números, Dansa, Acrobàcia	230h	14-18 anys	26

Un tret característic de l'Escola de Circ, és la construcció d'un espectacle que serveix com a cloenda del curs. En total es creen, tres espectacles: un en el que participen els grups de petits i mitjans, al segon el grup de grans i al tercer hi participa l'Escola Juvenil. D'aquesta manera, el procés creatiu es va treballant de forma gradual, des que s'introdueix als grups d'infants més menuts i va guanyant pes conforme les participants van creixent, fins que esdevé el centre a l'escola juvenil.



El passat 14 d'abril es va celebrar la **II Trobada d'Escoles de Circ d'àmbit infantil i juvenil** del territori català. Va tenir lloc a Tiana, a les instal·lacions de l'escola Lola Anglada. A la trobada van participar les escoles de circ de Barcelona Quina Gràcia i l'Ateneu Popular de Nou Barris, L'Excèntrica de Santa Coloma, L'escola Circ Ampa Tiziana de Tiana, l'escola CircLos de Santa Maria de Palau Tordera, L'escola L'Esplai de Circ d'Arenys de Munt, i l'Escola de circ de la Bisbal de l'Empordà. Un total de 72 infants i joves i 80 pares i mares.

CIRC AMB CASALS INFANTILS

S'inicien el curs 2004-05 i es tracta d'un treball conjunt específic entre els **casals de Trinitat Nova (Projecte "Desvan"), Casal de Canyelles, Roquetes (SOIA), Verdum (Grup Muntanyès), Casal de Vallbona** i l'Ateneu. Els tallers amb infants i adolescents dels casals infantils són una proposta d'activitats artístiques i de lleure adreçats als col·lectius d'infants i adolescents del territori, integrant-los en la dinàmica de l'Ateneu i amb les entitats que treballen al territori.

Objectius:

- Consolidació de la relació amb els casals i grups infantils de la zona.
- Vinculació de nous infants i adolescents del territori a la formació que ofereix l'Ateneu.

Circ amb Casals

Casals col·laboradors Trinitat Nova, Canyelles, Verdum, Vallbona i Roquetes

Alumnat (entre 6 i 13 anys) 100 (20 nens/es aprox. per casal)

Sessions totals 45 (9 per casal)

FEM SALUT A TRAVÉS DEL CIRC

Proposta d'activitat física i artística integrada a partir de la co-responsabilització i la implicació del conjunt d'agents i serveis d'un territori. Va adreçada a joves de 12 a 18 anys del districte de Nou Barris donant-los a conèixer el circ com a pràctica que fomenta hàbits saludables a nivell físic i social. Adreçada a adolescents i en coordinació amb la Taula de Franja la qual reuneix als diferents agents educatius del territori com el educadors de carrer, Plans Comunitaris, Instituts, o els Casals de Joves. Ha tingut el suport del Districte de Nou Barris i de **l'Agència de la Salut Pública de Barcelona**.

Objectius:

- Millora del domini psicomotriu del propi cos.
- Desvetllar interessos artístics i culturals.
- Apropar l'alumnat als recursos i equipaments del barri, generant participació activa i de continuïtat.
- Foment de l'ús de hàbits saludables per millorar el benestar físic, emocional i relacional de l'alumnat participant.
- Treballar la consciència del propi cos i del propi espai, així com la consciència del cos i de l'espai de l'altre, com a element relacional.

Fem Salut a través del Circ

Col·laboren ASPB i Taula de Franja Jove

Alumnat (entre 12 i 18 anys) 56 (repartits en 2 grups de 25 aprox. i amb 3 formadors simultàniament que combinen diferents tècniques de circ)

Sessions totals 38 (19 per grup)

Posteriorment s'obre un curs de 4 sessions amb 30 places al juliol, que es realitza en coordinació amb la resta d'activitats de lleure de les entitats que participen a Franja Jove.

Juliols de Franja (taller de circ)

Lloc Gimnàs de l'Ateneu Popular 9 Barris

Col·laboren Taula de Franja, Agència de la Salut Pública de Barcelona

Participants (entre 12 i 18 anys) 28

Sessions 4

Per tancar el Juliols de Franja, es duu a terme una festa de tancament amb mostres dels tallers, joc d'aigua i berenar.

Juliols de Franja (Festa final | 20 de juliol de 2018)

Lloc Casal de Barri Som La Pera i Casa de l'Aigua TN

Col·laboren Taula de Franja, Agència de la Salut Pública de Barcelona i Pla de Barris

Participants (entre 12 i 18 anys) al voltant de 80

EL GRAN CIRC

Com a resultat del diagnòstic específic sobre "gent gran" fet al 2007 en el marc del Pla Comunitari de Verdum neix la taula de treball "Ser gran a Verdum". La taula és un espai de treball on es reuneixen diferents professionals dels recursos i serveis dedicats a gent gran. Emmarcades dins aquest concepte ampli de salut i amb vocació de treballar amb recursos, serveis i entitats del territori, entre les activitats realitzades dins l'Escola de Salut es programen tallers de circ.

A partir d'aquesta experiència s'aposta per encetar un **projecte de continuïtat** amb que

arribar també a la població dels barris de Roquetes i Trinitat Nova. Així, s'ha construït una proposta conjunta en que participen l'**Agència de la Salut Pública**, els **Plans Comunitaris de Verdum i Roquetes**, l'**Institut Escola Trinitat Nova** i l'Ateneu Popular 9 Barris, a més dels **Casals de Gent Gran**. Aquest pretén ser un espai intergeneracional, on per mitjà de la modalitat de l'aprenentatge servei, l'alumnat de l'ESO de l'institut escola compartirà espais d'aprenentatge de les tècniques de circ amb la gent gran i realitzaran tasques d'acompanyament i suport a persones amb dificultats de mobilitat.



11 sessions de circ (2 de les quals de tastet per donar visibilitat a l'activitat) amb 15 persones majors de 65 anys, a espais de l'Ateneu Popular 9 Barris, Pla Comunitari de Verdum i Institut Escola Trinitat Nova.

Per altra banda, es continuarà amb els **tallers puntuals** que ja es realitzaven dins del marc de l'Escola de Salut.

6 sessions de circ amb 20 persones majors de 65 anys i 2 sessions amb una terapeuta

Objectius

- Millora de l'esquema corporal i psicomotriu treballant de forma lúdica tècniques de circ.

- Adquirir un esquema corporal i d'higiene postural que permeti millorar la qualitat de vida
- Augmentar la coordinació visual motriu, respiratòria i rítmica, la flexibilitat i l'elasticitat, l'orientació espacial i el correcte ús de l'energia (potència).
- Disminuir la sensació d'aïllament i cohibició mitjançant el treball en grup i participatiu.
- Augmentar l'actitud cooperativa dins del grup i del grup cap a fora.
- Desvetllar interessos artístics i culturals.
- Apropar les participants als recursos i equipaments del barri, generant participació activa i de continuïtat.

LA FESTA DEL CRIC i altres intervencions en espai públic...

A la Festa del Circ Social conflueixen els diferents projectes d'educació en circ per a infants, adolescents i joves que estan coordinats amb la Taula de Franja, i compten amb el suport de l'Agència de la Salut Pública de Barcelona i el Consorci d'Educació de Barcelona.

Consisteix en la realització d'un espectacle on les joves són les protagonistes. S'encarreguen de preparar l'espectacle i els seus números, però també de les presentacions dels diferents artistes, del muntatge i desmuntatge, del berenar que s'ofereix al públic, així com la realització de tallers per la canalla. La festa té lloc a l'espai públic, generalment a una plaça. Cada any s'alterna entre els barris de Roquetes, Canyelles, Trinitat Nova, Verdum i Vallbona, amb l'objectiu que el jovent sigui protagonista de la jornada al seu barri. Com a línia temàtica, es lliga tota la jornada amb alguna reivindicació del barri on es farà. L'espectacle aplega diverses expressions artístiques des del circ, a la guitarra flamenca, passant pel parkour i el free-style amb pilotes de futbol.

Hi participen:

- El projecte de "Circ amb Casals Infantils" conjuntament amb els Casals Infantil de Roquetes i Canyelles, el Projecte Infantil de Trinitat Nova, el Grup Muntanyés de Verdum, i el Casal de Vallbona.
- El projecte "Fem Salut a través del circ"
- El projecte "Amics i Circ" al barri de Baró de Viver.

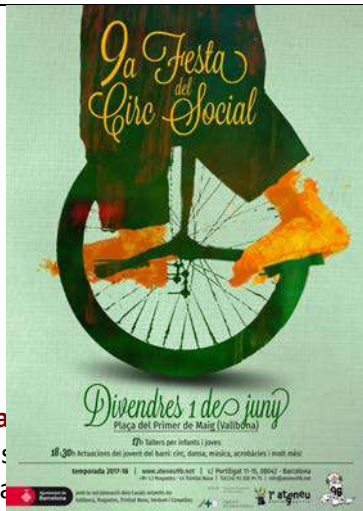
També es busca la complicitat dels i les tutors dels grups participants al projecte Circ Èxit en la participació a la Festa del Circ Social i el Taller.

Festa del Circ | 2 de juny de 2018

Col·laboren Casals infantils, Taula de Franja, ASPB, Ajuntament de Barcelona, Educadors/es de carrer, IETN i Casal de Joves de Roquetes.

Participants + de 100 infants i joves

Lloc plaça del Primer de Maig (barri de Vallbona)



Troba
corres
fita a

data a
cicliste
de Ba



monociclistes de tot l'estat espanyol. És una activitat autogestionada pel mateix grup de monociclistes i està oberta al públic en general. Així, combina espectacles amb activitats familiars i per infants: des de passa-carrers per la ciutat passant per diferents places de Nou Barris, a circuits de muntanya per Collserola. Tot això combinat amb espais de free-style per intercanviar trucs, curses i jocs.

Trobada de Monociclistes

Activitats Cabaret monociclista, circuits urbans i de muntanya, jocs i curses.

Participants 60 persones aproximadament

Lloc Ateneu popular 9 Barris

AMICS I CIRC

Curs de circ realitzat a l'Ateneu Popular 9 Barris adreçat a nenes i nens de 10 a 12 anys del barri del Bon Pastor i de Baró de Viver, que pretén reforçar competències bàsiques per l'estudi a través de l'aprenentatge de tècniques de circ. Els infants participen al taller de circ un dia a la setmana i complementen aquesta activitat amb l'acompanyament d'un "Tàndem" (un/a jove voluntari/a que els serveix de referent positiu) amb qui estableixen un vincle que els serveix de suport per aplicar les competències apreses a la seva vida quotidiana. Emmarcat en un projecte comú de **l'AFEV, Pla de Barris i l'Agència de Salut Pública de Barcelona.**

Amics i Circ

Col·laboren AFEV, ASPB, Pla de Barris

Alumnat (entre 10 i 12 anys) 24 (12 de cada barri)

Escoles Baró de Viver, l'Esperança, Bon Pastor, La Maquinista i Bernat de Boil

Sessions totals 20 (+1 sessió de formació pel voluntariat)

Objectius

- Millora del domini psicomotriu del propi cos.
- Foment d'hàbits de vida saludables.
- Apropar les participants i les seves famílies als recursos i equipaments del barri, generant participació activa i de continuïtat.
- Desenvolupar la creativitat i la investigació en la manipulació dels elements circenses, incloent-hi el joc i la improvisació.
- Fomentar els processos d'expressió, comunicació creació buscant la interrelació de les diferents tècniques.
- Afavorir i potenciar el treball de grup i les habilitats necessàries per aquest treball: respecte mutu, escolta activa i observació.
- Investigar les possibilitats de l'espai essencial, l'estructura teatral i les eines còmiques i gestuals amb totes les tècniques circenses a l'abast.

Durant les sessions, es treballa en la creació d'un espectacle de circ amb una narrativa. Aquest espectacle es representa en dues ocasions, una als barris i altra a la festa de cloenda de curs de l'AFEV.

TALLERS DE CIRC AMB PERSONES AMB DIVERSITAT FUNCIONAL

Aquest projecte suposa la possibilitat d'investigar i aprofundir en les possibilitats i potencialitats que ofereix el món del circ i les arts parateatral com a elements per millorar la qualitat de vida de les persones.

Actualment col·laborem amb dues entitats que hi treballen en aquest àmbit: ADIMIR i ASPASIM.

ASPASIM: Hem elaborat conjuntament una proposta que pretén apropar l'experiència del contacte amb els elements i les tècniques de circ a persones amb diversitat funcional.

Objectius

- Millora de l'esquema corporal i psicomotriu treballant de forma lúdica tècniques de circ.
- Adquirir un esquema corporal i d'higiene postural que permeti millorar la qualitat de vida.
- Augmentar la coordinació visual motriu, respiratòria i rítmica, la flexibilitat i l'elasticitat, l'orientació espacial i el correcte ús de l'energia (potència).
- Disminuir la sensació d'aïllament i cohibició mitjançant el treball en grup i participatiu.
- Augmentar l'actitud cooperativa dins del grup i del grup cap a fora.
- Afavorir la capacitat d'esforç i de persistència.
- Augmentar la sensibilitat d'expressions artístiques.



Circomotricitat: és un curs de circ inclusiu desenvolupat conjuntament amb l'associació ADIMIR de Montcada i Reixac, que preten treballar des del principi d'inclusió amb grups heterogenis formats per infants amb autisme i sense.

Circomotricitat

Col·labora ADIMIR

Alumnat (entre 5 i 10 anys) 10, dos dels quals, diagnosticats d'autisme

Sessions totals 30

2.1.3 ACCIONS A ESPAIS EDUCATIUS INFORMALS

Al llarg dels últims anys, ens hem proposat deixar espais per l'imprevist i l'espontaneïtat, esperit que ha caracteritzat l'ateneu als seus inicis. És en aquests espais espontanis, on és possible l'intercanvi, generant vincle i sentiment de pertinença. En aquest sentit, espais d'aquesta mena, són imprescindibles per garantir la participació activa al projecte i són espais privilegiats de convivència intergeneracional.

Per altra banda, que aquesta espais abracin l'espontaneïtat no vol dir que no hi hagi hagut una ampla reflexió al darrere en quan als objectius dels mateixos:

- Foment la descoberta de les tècniques de circ
- Incorporació de la pràctica del circ en els hàbits de lleure d'infants, joves i adults.
- Generar participació activa d'infants i joves a les activitats del barri, a partir del circ.

GIMNÀS OBERT (Espai d'Entrenaments lliure)

Amb la lògica del objectius anteriors, es conforma aquest espai compartit per a entrenaments lliures on preval la convivència, l'aprenentatge, la cooperació i el gust compartit per les arts.

L'ús d'aquest espai és gratuït però s'obre la possibilitat d'oferir un temps al projecte col·laborant en diverses activitats en funció de l'interès de cadascú (voluntariat per a suport a les activitats, participació artística en espectacles, etc.).

Els horaris són els següents:

- **Dimarts de 20 a 21h** – Acrobàcia i aeris
- **Dijous de 20 a 21h** – Malabars
- **Divendres de 10 a 13h** – Entrenament lliure per a majors de 18 anys

A cada franja horaria es recomana quines tècniques entrenar d'acord amb l'especialitat dels formadors/es de circ que tenen cura de l'espai, però la proposta és lliure i l'única consigna és respectar les normes de seguretat i convivència.

Com indica el seu nom, es tracta d'un espai obert. Per aquest motiu, el projecte s'explica en els diferents espais de la casa (informació accessible) i s'estableixen els circuits necessaris perquè pugui estar interessat, conegui l'activitat. Un impacte de la proposta és generar comunitat Ateneu. És a dir, vinculació més enllà de consumir una activitat (sentiment de pertinença).

LABORATORI D'IDEES

El Laboratori d'Idees és un espai d'experimentació i de creació. Està pensat per compartir i provar sense por a equivocar-se i ha de respondre a les inquietuds artístiques diverses de les seves participants.

Està obert al col·lectiu de Joves Ateneu (alumnes i ex-alumnes de l'EJC, Fem Salut o que participen en altres dimensions del projecte Ateneu). Per aquest motiu, el projecte s'explica en els diferents espais

de la casa (informació accessible) i s'estableixen els circuits necessaris perquè les joves susceptibles de participar, coneguin l'activitat. Un impacte del Laboratori és generar comunitat Ateneu. És a dir, vinculació més enllà de consumir una activitat (sentiment de pertinença).

Com a impacte d'aquest espai, es busca la manera que mostrin el que s'ha treballat a algun bolo de l'Ateneu (Lokal de Risc per exemple...) o al Barri (Gala de Circ o 20è Aniversari de l'Escola de Circ de l'Ateneu), i també generar vincle amb altres dimensions del projecte. Com a fita destacable d'aquest espai està el naixement de la Cia ARA, integrada per joves de l'Escola de Circ de l'Ateneu, la qual continua en actiu.

2.1.4 ESPAIS DE GENERACIÓ I DIVULGACIÓ DE CONEIXEMENTS

FORMACIÓ DE FORMADORS/ES EN CIRC SOCIAL

L'Ateneu Popular 9 Barris té anys de trajectòria en la seva didàctica del Circ Social. Alhora ha desenvolupat materials pedagògics així com una Formació de Formadors de 120 hores de la qual ha impartit 5 edicions. Per fer-ho possible, a l'Ateneu s'ha consolidat un claustre de professorat molt ampli i alhora d'una comissió específica dedicada a la didàctica del Circ Social en la Formació de Formadors.

L'aprenentatge d'habilitats pedagògiques per a la intervenció a través del circ s'emmarca com una experiència innovadora que contribueix a establir nous models de referència educativa. Aquest programa formatiu ha estat dissenyat per l'equip pedagògic de l'Ateneu Popular 9 Barris, amb prop de trenta anys d'experiència en la intervenció educativa a través del circ. La seva elaboració ha comptat amb la col·laboració del Departament d'Acció Social de *Cirque du Soleil* i s'ha realitzat en associació amb la Xarxa Europea de Formació i Circ Social, *Caravan*.



Es proposa una formació de circ social adreçada a artistes, professors/es formadors/es, educadors/es..., que volen aprendre eines teòriques i pràctiques per apropar-se al concepte de circ en el treball socioeducatiu.

El programa formatiu consta de 120 hores repartides en sis etapes formatives de 20 hores. Les 20 últimes hores corresponen a l'apartat de pràctiques, en la qual, l'alumnat compta amb la tutorització d'un formador/a de circ i realitza el disseny, posada en pràctica d'una intervenció artística de circ en el marc de l'Ateneu Ambulant.

Formació de Formadors/es en Circ social

Reconeguda amb el **segell de Formació d'Interès en Serveis Social**, atorgat pel Comitè d'Expertes i Experts en Formació en l'Àmbit de l'Acció Social.

Alumnat 31 (a les diferents etapes)

Professorat 8

Etapes realitzades 5 (100h lectives) 20h presencials de pràctiques a projectes comunitaris

Pràctiques Aquest curs s'ha establert el sistema per que l'alumnat pugui realitzar **20h de pràctiques** a projectes propis o de l'Ateneu i comptant amb la tutorització i seguiment d'un referent de la Formació. Els resultats positius d'aquesta experiència, permetran que l'oferta de pràctiques tingui continuïtat al 2019 i que es consolidi al projecte formatiu.

JORNADA CIRC COM A REFUGI – DIA MUNDIAL DEL CIRC

En el marc de la celebració del Dia Mundial del Circ, es va organitzar la Jornada Circ com a Refugi amb l'objectiu de reflexionar sobre el paper del circ com a disciplina artística, com expressió cultural i com a eina socioeducativa transformadora de la realitat. En aquest sentit, la jornada va comptar amb diverses activitats (tallers formatius, tallers per infants, espectacles de circ de carrer i de sala, la

presentació de la Tesi Doctoral sobre Circ social i un debat-tertúlia posterior que li dona nom a la jornada “Circ com a Refugi”).

Va comptar amb la participació de representants de diverses xarxes de circ, per aportar una visió ampla del circ social (vessant formativa, de creació, d'exhibició, etc., però amb un transfons crític i social) i els temes candents que creuen el sector actualment.

Per altra banda, l'experiència es va recollir amb una relatoria on han quedat les idees força del debat amb la idea de que la jornada tingui continuïtat més enllà.

Jornada Circ coma Refugi – Dia Mundial del Circ

Xarxes col·laboradores: Caravan, FEECSE, APCC, Red Chilena de Circo Social

Participants: David Mason d'Afghan MMCC, Estíbaliz Sanchisde Donyet Ardit, Andrea Martínez dinamitzadora de la Comissió de Formació de l'APCC, Felipe Pereira de la Red Chilena de Circo Social i Aïda Ballester, autora de la Tesi Doctoral sobre Circ Social.

Data: dissabte 21 d'abril de 2018

Fila Zero: Circo del Mundo Chile, Circ Bombeta, BPolèmic, Acirkaos, Escola de circ Casco Viejo de Saragossa



2.1.5 INTERNACIONALITZACIÓ I INTERCANVIS DE CIRC

Els intercanvis neixen de la relació amb el projecte de dinamització infantil i juvenil **Circus Circuli de la Stuttgarter Jugendhaus gGmbH** a Alemanya, i de la participació a la **Xarxa Europea Caravan**². Aquesta relació afavoreix el coneixement intercultural i fomenta l'establiment de llaços i vincles d'amistat entre els participants, les seves famílies i la seva comunitat més propera.

A més, genera una gran implicació dels participants, que s'organitzen per dinamitzar el procés. Això es tradueix en la responsabilització dels joves i les famílies que s'encarreguen de portar a terme les accions necessàries per a que l'intercanvi es materialitzi. La més destacada és la **Gal·la Solidària de Circ**, però també cobren especial importància la creació de petits espectacles de circ per part de les participants, la paradeta de Sant Jordi, o la venda de samarretes, entre altres.

Per últim, cal destacar que els intercanvis no només són de caire internacional, sinó que també participem del “Encuentro de Circo Joven” organitzat al marc de la FEECSE (Federación Estatal de Escuelas de Circo SocioEducativo). Aquest espai ha servit per implicar al col·lectiu d'exalumnes de l'EJC al projecte d'intercanvis.

² CARAVAN és una associació internacional sense ànim de lucre amb finalitat pedagògica que està formada per 12 escoles de circ de 12 països europeus diferents. L'associació té com a objectiu promoure les pràctiques circenses dins de l'educació de joves a Europa i millorar la qualitat del seu aprenentatge a través de l'organització de seminaris, de formacions de formadors i d'intercanvis juvenils.

4 Socis col·laboradors | 79 Alumnes | 13 Monitors/es

En aquest marc, cal remarcar la solidesa de la relació bilateral que s'ha constituït amb Circus Circuli d'Stuttgart. En aquest sentit, al 2018 hem celebrat el 10é aniversari d'aquesta relació. La celebració s'ha traduït, com no podia ser d'altra manera, en un intercanvi.

Intercanvi 10é Aniversari del projecte d'intercanvis

Rep Circus Circuli – Stuttgart (Alemanya)

Participants: 10 persones de l'Ateneu (entre famílies, exalumnes, formadors/es...).

Trobada organitzada en el marc del 10é aniversari de la relació bilateral Stuttgart-Barcelona, entre Circus Circuli i l'Ateneu Popular 9 Barris.

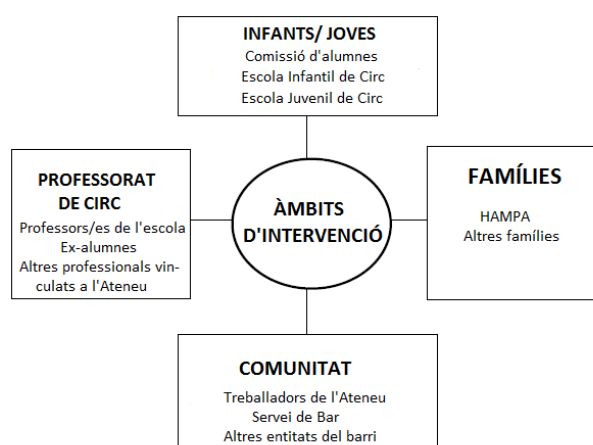
Dates: Del 31 de juliol al 4 d'agost.

PARTICIPANTS

Aquestes activitats es realitzen amb infants i joves vinculats a les diferents activitats de circ de l'Ateneu Popular 9Barris. Podem distingir 3 modalitats:

- **Adolescents (11 - 13 anys)** que participen a "l'Escola Infantil de Circ" (EIC) de l'Ateneu Popular 9Barris.
 - **Joves (14 - 18 anys)** que participen a diferents projectes de l'Ateneu Popular 9Barris oberts al barri, com ara "Circ Èxit", "Fem Salut" o "l'Escola Juvenil de Circ" (EJC).
- Artistes nous (a partir de 18 anys)** que estan vinculats a algun projecte de l'Ateneu i que tenen l'interès de continuar formant-se com a artistes de circ.

És important fer èmfasi en la voluntat del projecte per garantir l'equitat d'accés i de participació. Entenem que els Intercanvis han de ser oberts al jovent del barri i que s'han de facilitar les eines i espais necessaris per aconseguir-ho, així com treballar l'apoderament, la implicació i la responsabilització dels i les participants. La via d'accés és la inscripció. Que els intercanvis siguin oberts possibilita sinergies i espais de trobada.



ÀMBITS D'INTERVENCIÓ

Dins del projecte d'intercanvis de circ de l'Ateneu Popular de 9 Barris, hi han diferents grups que hi participen en cadascun dels intercanvis. Tots ells treballen col·lectivament, seguint uns objectius definits i des de la seva vessant participativa. Infants, joves, HAMPA i ex-alumnes de l'escola.

INTERCANVI INFANTIL

L'any 2008 neix el projecte d'intercanvis el qual va permetre establir el contacte amb el projecte de dinamització infantil i juvenil Circus Circuli de la Stuttgarter Jugendhaus gGmbH a Alemanya, establint-se una relació estreta entre aquesta i l'Escola Infantil i Juvenil de Circ de l'Ateneu Popular de 9 Barris.

Aquest projecte ha permès compartir maneres de practicar i d'ensenyar circ, a més de crear relacions d'amistat entre els diferents participants, les seves famílies i la seva comunitat més propera.

L'organització de l'intercanvi infantil junt amb Circus Circuli ha seguit el mateix model des dels seus inicis, cada any consecutiu organitza l'activitat en un dels dos països. D'aquesta manera, l'acollida de l'intercanvi es reparteix de forma equitativa en anys alterns.

A l'intercanvi infantil hi han diferents agents implicats: l'Ateneu, els i les alumnes més grans d'edat de l'Escola Infantil de Circ, les famílies dels nens/es participants, monitores referents, i finalment, els treballadors de l'àrea de formació de l'Ateneu. També, molts altres col·lectius fan suport durant el procés per tal de que pugui fer possible. Altres agents implicats són ex-alumnes de l'Escola, formadors/es de circ, voluntaris de l'Ateneu, etc.

Cada any senar, a l'estiu, rebem a un grup d'infants, junt amb els seus monitors/es acompanyants, per compartir, conèixer i aprendre durant 10 dies aproximadament. Durant aquest període, entrenen les tècniques de circ, creen un espectacle que es representa l'espai públic (plaça d'Àngel Penstanya, al barri de la prosperitat) i realitzen jocs i sortides culturals per la ciutat i la muntanya.

Per garantir l'accés equitatiu dels i les participants, es contempen un seguit de criteris de participació ordenats jeràrquicament, són els següents:

1. Si han participat algun cop en la rebuda de participants alemanys.
2. Si han participat anant de viatge a Stuttgart (Alemanya)
3. Si mai han participat de cap intercanvi.
4. Han fet el procés i els hi agradaria repetir.

L'intercanvi es construeix durant tot el curs escolar mitjançant diferents grups de treball ben estructurats. L'equip de monitors/es elabora el pla d'activitats, les famílies recerquen sortides culturals i lúdiques, un equip elabora el pressupost, altres professors/es implicats a l'activitat elaboren les sessions de circ, i altres ho coordinen tot plegat per tal d'unificar tot el treball realitzat. Els diferents grups de treball es coordinen a través de la Comissió d'Intercanvis i d'assemblees de participants.

Finalment, un cop en marxa en la construcció de l'intercanvi, es va establir contacte amb Circus Circuli per fer traspàs d'informació i concretar els temes logístics, per tal d'aconseguir una activitat adient a tothom.

Intercanvi Infantil d'anada

Circus Circuli – Stuttgart (Alemanya)

Del 27 de juliol al 4 d'agost de 2018

Alumnat (entre 10 i 12 anys) de l'Ateneu (14)

INTERCANVIS JUVENILS

Els intercanvis juvenils van sorgir també de la relació amb el Circus Circuli d'Stuttgart. El primer any (2009) d'intercanvis juvenil van venir els i les joves alemanyes a Barcelona i se'ls acollia a casa de les diferents famílies dels i les joves catalanes. A partir de l'any següent ja es va iniciar el projecte de Circus Culture for Europe (CC4E), que consistia en l'intercanvi juvenil de 4 països (Alemanya, República Txeca, Polònia i Catalunya) i cada any un d'aquests països era l'encarregat d'acollir l'intercanvi. A l'actualitat participem dels intercanvis juvenils que ens construeixen en el marc de la xarxa europea Caravan.

Cada curs ens arriben les ofertes dels diferents països que en formen part. Així valorem la participació a intercanvis i festivals de circ juvenils a la seva ciutat. Aquestes propostes es valoren a una comissió formada per l'equip de monitors/es d'intercanvis i pel grup de joves participants. D'aquesta manera cada any es valoren propostes diverses a més de participar a les activitats d'organització, gestió i autofinançament.

Un cop tenim concretades totes les ofertes d'intercanvis en les que podem participar i s'han repartit els i les monitores que es responsabilitzaran de cada intercanvi, es decideix conjuntament amb les i els joves qui participarà a cadascun d'ells seguint els criteris de participació següents (ordre jeràrquic):

1. Tenir entre 14 i 18 anys i participar d'alguna de les activitats de l'Àrea de Formació.
 - No haver anat cap any
 - Estar als últims anys

A partir de que es reparteixen les places als intercanvis cada grup de participants amb el seu monitor/a referent s'encarreguen d'acabar de preparar tot el que faci falta abans de marxar (normalment se'ls demana que portin un espectacle preparat).

El paper de les famílies als intercanvis juvenils és més secundari, ja que es situa el focus directament en els i les joves participants, constituint-se com un projecte autogestionat per ells i elles mateixes.

Intercanvis Juvenils d'anada

Stuttgart (Alemanya) – Circus Circuli

Del 27 de juliol al 4 d'agost

Alumnat (entre 14 i 17 anys) de l'Ateneu (13)

Monitors/es (2)

Bremen (Alemanya) - "Kinder- und Jugendzirkusfestival"

Del 13 al 22 de juliol

Alumnat (entre 14 i 17 anys) de l'Ateneu (14)

Monitors/es (2)

Acampada Jove

Mas Aliberch (Muntanyola, Vic)

Del 28 al 30 de setembre de 2018
Alumnat (entre 14 i 17 anys) de l'Ateneu (22)
Monitors/es de l'Ateneu (4)

INTERCANVI D'ARTISTES NOVELLS

Recentment, a través de la xarxa FEECSE (Federación Estatal de Escuelas de Circo SocioEducativo) s'han engegat les trobades de circ jove. Aquestes són Anuals i estan adreçades a joves artistes de circ. Aquests apleguen a joves de tot l'estat espanyol que porten una proposta artística en forma d'espectacle o número de circ. Aquest grup va acompanyat d'un formador/a de circ de l'Ateneu. Aquesta proposta s'ha valorat molt positivament, ja que aporta valor afegit dins del projecte i enforteix els itineraris artístics i la participació del jovent que creix al projecte.



I Encuentro de Circo Joven a Torrelavega (Cantàbria).

Trobada jove organitzada a través de la FEECSE (Federación Española de Escuelas de Circo SocioEducativo).

Del 28 de juny al 1 de juliol de 2018

Joves Ateneu (4) amb l'acompanyament d'1 formadora de circ

ACTIVITATS PARTICIPATIVES D'AUTOFINANÇAMENT

Per la naturalesa del projecte es considera el finançament mixt com la millor opció. Per una banda, l'Ateneu destina una part del seu pressupost a la gestió i desenvolupament d'aquest projecte. Per altra banda, es veu positiu per tal de potenciar la corresponsabilització que les participants hi puguin generar accions adreçades a garantir la sostenibilitat econòmica del projecte.

S'aposta perquè els i les joves siguin els i les protagonistes als espais d'autogestió, amb el suport de Tècnics (referents intercanvis i tècnic de l'àrea), monitors/es i formador/es. Les famílies dels infants que participaran a l'intercanvi infantil també juguen un rol molt important en les activitats d'autofinançament. A continuació, s'expliciten les activitats que s'acostumen a realitzar i qui les organitza.

- **Gala solidària:** un cop al curs s'organitza un gala de circ en que els diners recollits a través de la venda d'entrades van a la bossa comuna d'autofinançament pels intercanvis. L'organitzen les joves de l'Ateneu amb el suport de monitors/es dels intercanvis però també hi participen les famílies. Aquest dia, tota la programació de l'Ateneu i la seva gestió es duu a terme per les joves de l'Ateneu. Com a valor afegit, cal nomenar l'acompanyament que es fa durant tot el procés que engloba l'aprenentatge a través de la pràctica de com dissenyar un espectacle d'aquestes característiques parant atenció a diversos aspectes (artístics, de regidoria, de gestió de públics, necessitats tècniques, comptabilitat, etc.).



- **Sant Jordi:** paradeta de llibres el dia de Sant Jordi. Aquesta activitat l'organitzen principalment les famílies.
- **Paradetes:** a vegades quan hi ha espectacles o algun dia al bar, les famílies organitzen paradetes per vendre berenar, joguines, samarretes o altres coses.
- **Tallers i espectacles de circ:** al llarg del curs arriben diferents propostes de tallers o espectacles que es proposa de fer-los als alumnes de l'EJC i els diners que els paguen van també a la bossa d'autofinançament. Aquesta activitat la gestionen els tècnics (de l'àrea de formació i referents d'intercanvis) de maneja conjunta amb els i les joves.
- **Altres:** cal dir que la comissió està oberta a participar en altres activitats d'autofinançament que puguin sorgir.

CESSIÓ D'ESPAI – CASAL D'ESTIU “CIRC I +”

Es duu a terme durant les 4 setmanes de juliol. És una activitat d'estiu pensada per a que infants i joves passin un estiu actiu al voltant del circ. El casal està organitzat per l'**associació Circ i Més**, que aplega algunes famílies de l'HAMPA (heroica associació de mares i pares de l'Ateneu), conjuntament amb l'equip de monitors/es de “**Xic de circ**”, format per exalumnes de l'escola juvenil de circ i dedicada a la dinamització socio-cultural amb el circ com eina.

Cada any es busca una temàtica general que es relaciona amb el circ i es treballa durant tot el casal, aquest any 2018 va ser “les famílies”. La setmana es divideix entre activitats, entrenaments, una sortida i l'espectacle final dels divendres, obert a les famílies i amics.

Casal d'estiu Circ i +

Lloc Gimnàs de l'Ateneu Popular 9Barris

4 setmanes de juliol

Alumnat (entre 6 i 14 anys)

Monitors/es 6

3. PROGRAMACIÓ CULTURAL CONTINUADA

L'any passat es van consolidar els 11 projectes de programació i aquesta temporada ja hem pogut agrupar tota la programació sota aquest criteri. Això ens permet visibilitzar de una forma més clara la varietat de formats i riquesa de la programació de l'Ateneu.

La proposta ha sigut començar a treballar per projectes i no per disciplines artístiques e intentar reduir el pes de la programació musical ja que es considera desproporcionat.

MÉS DE 9.000 persones han participat de les activitats de programació cultural de l'Ateneu

Cítric	1.230
Lokal de Risk	500
Black is the colour	1.300
Ròmbic	540
Diumenges en tribu	300
Circ	450
Festes Populars	1700
Ojalà no pare la música	460
Solidaris	1.300
Coproducció	1060
Cessió-altres formats	720
TOTAL	9560

3.1 EL PROJECTE DE DIFUSIÓ I EXHIBICIÓ

L'Ateneu al territori i a la ciutat. Proximitat i projecció

El 2018 hem treballat amb dues línies molt marcades de programació. La programació de proximitat, que treballa amb públics del territori; i la programació de ciutat, que busca arribar als públics de tots els barris de Barcelona, i més enllà. Hem consolidat propostes, com per exemple el RÒMBIC, el Festival de titelles per a adults de Barcelona, que té una missió claríssima de ciutat, però neix de la comissió de programació i, sobretot, d'una entitat arrelada al barri des de fa més de 10 anys. L'Associació Titellaire de Roquetes. Per tant, el territori gestiona programacions de ciutat. Altres propostes són la Lunatic Jam, vinculades al projecte 9B in Black, les nits de cabaret al Lokal, o el festival Say it Loud, entre d'altres.

Una política d'entrades i horaris adequada a la qualitat i a l'accessibilitat

Els criteris que ens marquen la política de preus de les entrades de la casa són els de sempre: poder oferir programacions d'alta qualitat a un preu assequible, i no deixar mai d'oferir programacions de proximitat i/o de format més petit, a preus populars o gratuïts. Enguany, de fet, hem tingut més activitats gratuïtes que mai, no només en els referents de dinamització i de territori (Obertura de Temporada, Familiars, Carnaval, Festa Major de Roquetes, LDR), sinó també en activitats de circ, xerrades, presentacions de llibres i documentals, espectacles familiars, la bloc party, el HOP tardor, els festivals Say it Loud, etc... Ara, més que mai, no volem que els preus siguin una barrera d'accés. Ni per als públics fidels de l'Ateneu, ni per als nous públics, sobretot els joves, que s'acosten per primera vegada a l'equipament.

També, però, aquesta temporada posem l'accent en què els artistes que vénen a actuar a l'Ateneu, puguin sentir-se ben cuidats, i cobrin d'una manera digna, en relació a la feina que fan, per tal de no acabar precaritzant sempre el mateix sector: creadors i artistes.

Mantenir el treball amb les associacions del territori

Seguim creient que és bàsic que les associacions amb les que treballem se sentin segures alhora de continuar mantenint la seva activitat i en la mesura del possible augmentar-la, també poc a poc hem anat incorporant certes entitats als espais de decisió del mateix Ateneu.

La Comissió de Programació

Aquesta temporada un dels objectius principals era el de recuperar la participació activa i directa de la Comissió de Programació. La comissió se ha reunit de forma mensual amb una participació activa de unes 10 persones.

Aquesta comissió es reforça amb les múltiples entitats, associacions, i col·lectius de territori i de ciutat (Associació de Titellaires de Roquetes, col·lectiu Ojalá esté mi bici, La Directa, etc...) que proposen i desenvolupen activitats durant tot l'any.

Es consolida, també, l'aposta de fer tres reunions plenàries durant la temporada de caràcter més general i estratègiques on també participaria altra gent implicada amb altres programacions.

Voluntaris. La força de l'Ateneu

Com sempre, el grau d'activitat de l'Ateneu només és possible gràcies a la col·laboració dels voluntaris que fan possibles les activitats. Estem parlant d'unes 50 persones que intervenen de forma voluntària o bé en el muntatge de la sala, a la porta, a la taquilla, ajudant a recollir els espais després d'una activitat, etc... Però que a la vegada també són la gran base social i comunitària de l'Ateneu.

Aquesta temporada, s'han afegit algunes persones noves a la bossa de col·laboradores i col·laboradors, sobretot vinculades a les entitats de proximitat amb les que treballem, o gent que s'acosta per primera vegada a una programació, i s'interessa pel funcionament i la gestió d'un espai com l'Ateneu,...

El volum de participació s'ha mantingut i ens certs aspectes s'ha incrementat en relació a temporades passades. Així doncs, la salut de la gent de l'Ateneu continua funcionant bé. Cada vegada s'han proposat més activitats i s'ha redescobert l'espai del Lokal, com una escena de proximitat on les activitats parateatral hi poden tenir un paper nuclear.

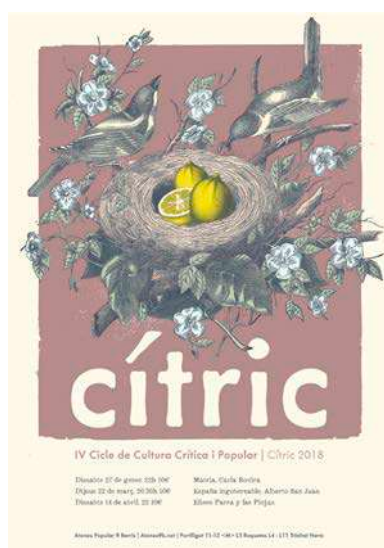
3.2. PROGRAMACIÓ

1. CÍTRIC (3 Programacions)

Cicle propi de programació cultural multidisciplinar de perfil crític i satíric. Amb aquesta programació l'Ateneu es posiciona política i socialment i diu la seva. Com deia l'historiador i filòsof italià Benedetto Croce: **"Tota la Història és història contemporània"**. Hem volgut sortir de la falsa dicotomia memòria-oblit per situar-nos en la memòria-desafiament, i és que la Història no és el passat, sinó que és viva mentre mantinguem un interès que sorgeix del present.

És per aquest motiu que en la quarta edició del Cítric la **memòria històrica** pren el protagonisme i serveix de fil conductor de les diferents programacions. Hem mirat enrere de forma crítica amb la intenció d'entendre el present, sabent que el passat és una construcció narrativa en constant revisió, un **camp de batalla per entendre d'on venim, qui som i a on volem anar**

Descripció	Assitents
Cítric: Màtria, de Carla Rovira	400
Cítric: España Ingovernable. Alberto San Juan	330
Cítric: Eliseo Parra i Las Piojas	500
Total	1.230



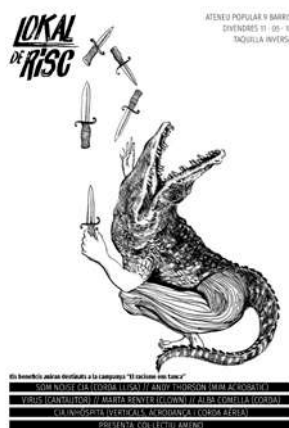
2. LDR (3 Programacions)

Els lokals de risc són cabarets contemporanis amb el risc i la experimentació com a elements definidors. Es tracta de propostes multidisciplinàries en peces curtes que s'intercalen i interaccionen en un sol espectacle. Els Lokals de Risc ja són element d'identitat dins de la programació i la imatge de l'Ateneu amb 3 edicions per temporada, una cada trimestre.

El Lokal de risc és ja un esdeveniment de marca Ateneu Popular que compta amb un públic fidel i entusiasta que a cada edició repeteix a l'espera de la novetat i la sorpresa que li són característiques.

Forma part de la programació gratuïta de l'Ateneu si bé en cada edició es promou una campanya, projecte o entitat i es recapten recursos solidaris, aquesta temporada hem col·laborat amb:

Descripció	Assitents
LDR 1r trimestre:	200
LDR 2n trimestre: El racisme ens tanca	150
LDR 3r trimestre: Horts de Nou Barris	150
Total	500



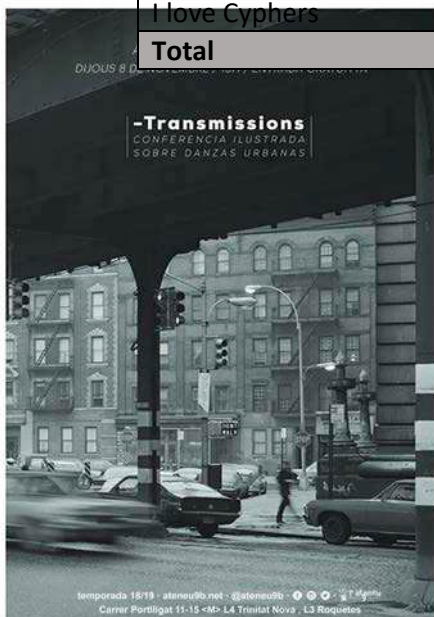
3. BLACK IS THE COLOUR (5 Programacions)

Proposem una programació diversa i coherent de música negra i cultura urbana amb el doble objectiu d'acostar-se als joves del barri i de ser un referent a la ciutat en aquest àmbit.

Treballem amb festivals de ciutat com el "Say it Loud" i el Festival Hop per a acollir part de la seva programació i potenciar la seva repercussió en el territori en que l'Ateneu està inscrit.

Aquesta temporada hem tingut una programació molt especial 20 anys de la Lunatick Jam el primer campionat d'Espanya de breakdance per grups que es va celebrar a l'Ateneu l'any 1998.

Descripció	Assistents
Say it Loud	450
Block Party	300
Transmissions	50
Lunatick Jam	400
I love Cyphers	100
Total	1.300



VIERNES 9 NOV
 @Espai Jove Boca Nord
 18h WARM UP PARTY (ENTRADA GRATUITA)
 DJ SURMAH
 DJ ONE UP
 22h JAM SESSION (ENTRADA GRATUITA)
JAMES WHITE EXPERIENCE
 ORGANIZA: **BCN HIP HOP COLLECTIVE**

SÁBADO 10 NOV
 @Ateneu Popular 9 Barris
 15h CREW VS CREW 5€ /PERSONA
 DJ ONEUP+DJ KYLE+DJ URAGUN
 JUECES KAPI / MOVIE / PÉGASO
PREMIO 500€
 Inscripció: bcnhhcollective@gmail.com
 22h BLOCK PARTY (ENTRADA GRATUITA)
BACK TO THE SOUND +ARTISTAS INVITADOS

DOMINGO 11 NOV
 @Ateneu Popular 9 Barris
 12h PAELLADA 7€ /PERSONA
 Reserva: bcnhhcollective@gmail.com
 17h I LOVE CYPHERS (ENTRADA GRATUITA)
LA CARA B DJ URAGUN
 COLABORA: HOP, ateneu popular 9 barris, UNIVERSOBBOL, boca Nord

4. RÒMBIC (2 Programacions)

La voluntat del RÒMBIC és apropar una disciplina que ja té tradició al territori però que encara no ha mostrat tota la potència com a art escènica alhora de treballar altres públics que no són el familiar

La quarta edició del RÒMBIC consolida el festival com un referent a la ciutat de Barcelona i ha suposat un salt de qualitat i públic. Se ha realitzat la primera residència de creació lligada al festival, una setmana de residència amb estrena final, en aquesta primera edició la companyia seleccionada ha sigut Marionetes Nomades amb l'espectacle Gri-Gri. També cal destacar la celebració de l'Assemblea de UNIMA en el marc del festival i la presència del Cabaret Otaliano, una comunitat de artistes lligada al taller de l'historic titellaire Pepe Otal.

Descripció	Assitents
Cabaret Otaliano	150
"Gri-Gri" Cia. Marionetes Nòmades	240
Vida Cia. Javier Aranda	150
Total	540



5. DIUMENGES EN TRIBU (3 Programacions)

Tres programacions pensades per gaudir en família, gratuïtes i amb un menú especial de la cuina del Ateneu. Han tingut una gran repercussió al territori i se han consolidat com una proposta per passar tot un diumenge a l'Ateneu amb una experiència que va de les arts escèniques a la música. En aquesta edició 2018 hem afegit a la proposta un taller posterior amb el col·lectiu "La Càpsula". Aquest és un taller amb l'objectiu de descobrir sons en format 3D. El taller se han realitzat a través de la tecnologia binaural que permet crear sons en tres dimensions, que amplifiquen l'experiència submergint-nos en un món inimitable.



Descripció	Assitents
Trapped Cia. Inda Pereda + La Càpsula	100
Tu no jugues + La Càpsula	100
Superbleda Cia La Bleda+ La Càpsula	100
Total	300

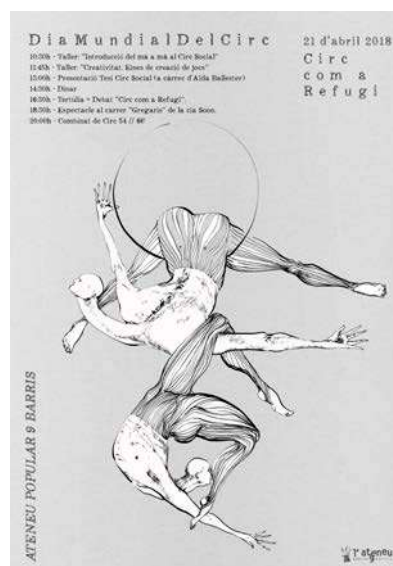
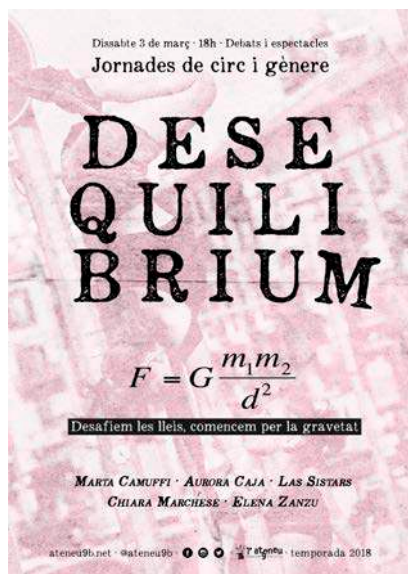
6. CIRC (3 Programacions)

Aquest programa té com objectiu consolidar la referencialitat del Circ a l'Ateneu, treballant amb coordinació amb la comissió artística i la comissió de formació. Celebrem el dia internacional del circ i generem una dinàmica de treball inter-comissions.

Aquesta temporada hem programat:

- Dos espectacles de proximitat: un de sala i un de carrer. Cal destacar la Jornada Circ i Gènere que va contar amb una ampla participació del sector del Circ i obrir un debat urgent i necessari.
- Un espectacle de referencialitat: Producció destacada de àmbit internacional.

Descripció	Assistents
Dessequilbrium: Jornada Circ i Gènere	200
Gregaris" de la cia Soon	100
Deixe me Cia Subliminati	150
Total	450

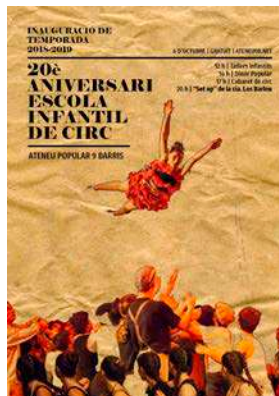


7. FESTES POPULARS (5 Programacions)

Integrar el calendari festiu del territori a la programació del Ateneu i celebrar les nostres pròpies festivitats. Participem activament en les festes de Roquetes, Cultura va de Festa, carnaval i altres activitats de la Coordinadora Cultural de Nou Barris. Celebració del nostre propi calendari festiu: apertura de temporada, jornada caliú, etc. Aquest any cal destacar la celebració del 20è aniversari de l'Escola de Circ de l'Ateneu coincidint amb l'inauguració de temporada.

Descripció	Assistents
------------	------------

Carnaval	400
Festa Jove de Roquetes	700
Apertura de Temporada	500
Jornada Caliú	100
Total	1700



8. SOLIDARIS (3 Programacions)

Son programacions culturals amb finalitats solidàries en col·laboració amb altres organitzacions de la ciutat de Barcelona amb l'objectiu de mostrar i demostrar la solidaritat de l'Ateneu envers els temes, col·lectius o associacions triats, assumint la despesa de la cessió de l'espai i els recursos i participant així no només en la possible difusió del projecte seleccionat, sinó també donant la possibilitat d'ajudar econòmicament al mateix. Tres programacions per any aquesta tempoda hem treballat amb Entrepobles celebrant el seu 30é aniversari amb Che Sudaka, La Directa i el Sindicat de Venedors Ambulants de Barcelona amb la presència de la banda senegalesa de rap combatiu Keur Gui.

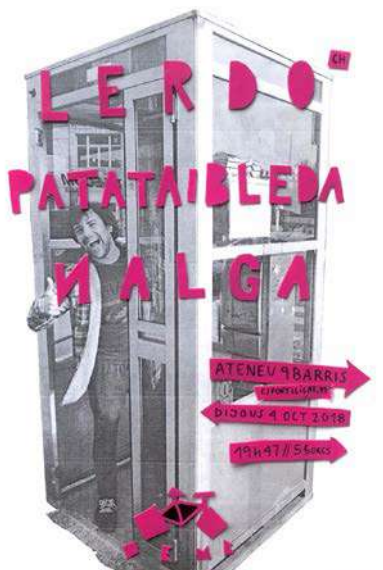


Descripció	Assistents
Entrepobles: Che Sudaka	450
La Directa: La Otra + Soweto+ Chocolate Remix	500
Sindicat: Invisibles+ Green Valey+ Keur Gui	350
Total	1300

9. OJALÀ NO PARE LA MÚSICA (4 Programacions)

Un espai per música experimental de petit format i concerts organitzats amb filosofia DIY pel col·lectiu "Ojalá este mi bici". Proposem una banda internacional o estatal en gira i una banda local. Cal destacar la celebració del Xé aniversari del col·lectiu amb l'organització de un festival i la visita de col·lectius similars de tot l'estat.

Descripció	Assitents
Duds + Mendra	80
Kurws + Lanzallamas	50
LERDO + NALGA + PATATA I BLEDA	80
Disè aniversari Ojalaà	350
Total	460

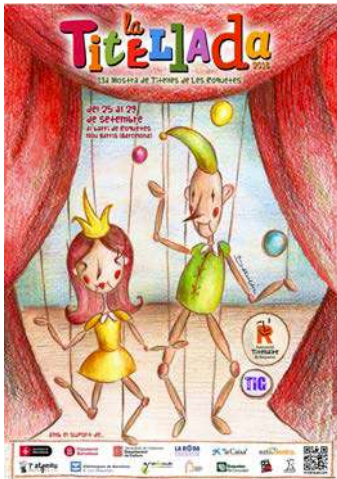


10. COPRODUCCIÓ

Propostes artístiques d'interès pel projecte en regim de coproducció amb entitats que es dediquen professionalment a la producció artística amb criteris socials, cooperatives o de l'àmbit de la economia social i solidària. La varietat es el distintiu de aquest projecte de programació del hardcore al CKUD a les jornades sobre gènere coproduïdes amb l'Ateneu Harmonia de Sant Andreu i la Biblioteca de Trinitat Vella, la Titellada i el públic infantil o el treball anti-racista de les Jornades de Nou Barris Acull sobre islamofobia. Festes amb contingut social com la celebrada per Iridia o la participació al programa de la Bial de Pensament: Ciutat Oberta amb la xerrada sobre danzes urbanes Transmissions i la jornada sobre el malestar social amb el Col·lectiu Ameno i Espai en Blanc.

Descripció	Assitents
CKUD	500
Metarbusto	60
Jornades 9 Barris Acull	150
Festa Iridia	350
Triangle	150

Titellada	100
Bienal de pensament: Transmissions	50
Bienal de pensament: Malestar	100
Total	1060



11. CESSIIONS – ALTRES FORMATS

Obrir l'espai a l'organització de xerrades, presentacions de llibres, documentals, recerques, exposicions o activitats en formats no usuals. Cal destacar la presentació de llibre "Ocaña la pintura travestida" amb una exposició de quadres originals de Ocaña, la participació de la recerca en el marc del programa Cultura Viva de l'ICUB sobre Sindicats, associacions i cooperatives de l'àmbit cultural o la producció de l'espectacle La Pranza en el que la reconeguda companyia de circ Eia va transformar tot l'Ateneu en un espai culinari-escenic amb un "site específic" dissenyat especialment per aquesta ocasió.

Descripció	Assistents
Reinauguració 40 anys d'Ateneu + "Ocaña la pintura travestida"	50
Barris en dansa	330
Presentació llibre: Els tomàquets de veritat són lletjos	20
Debat: Sindicats, Associacions, Cooperatives	20
Homenatge Maquis Llibertari	50
La Pranza Cia Eia	250
Total	720



4. EL SUPORT A LA CREACIÓ en CIRC

4.1 PROJECTES PROPIS

El Circ d'Hivern

El Circ d'Hivern és un projecte de creació i producció de circ contemporani de sala per a tots els públics. Cada any es fa una nova edició que, a l'hora, és una creació nova en la direcció, la interpretació, el disseny de llums, el disseny sonor, el disseny de vestuari i l'espai escènic.

En el panorama actual circense català, encara hi ha poques propostes de circ contemporani de sala de mitjà-gran format, és per això que l'Ateneu aposta per un projecte d'aquest tipus duent a terme tota la producció (que inclou el procés de creació, la pre producció, la producció i l'explotació) amb l'exhibició d'un total de 28 funcions (8 escolars i 20 per a públic general). Cada any es replanteja conceptualment aquesta aposta artística per trobar l'equilibri i l'espai dins el sector de les arts escèniques de la ciutat, assolint un alt grau de fidelització de públic i teixint una xarxa d'espais i escoles del territori i la ciutat.

La comissió de circ fa un encàrrec a un/ una artista de circ amb àmplia experiència professional en base a tres principis bàsics com són que sigui un espectacle de circ, per a tots els públics i d'1 hora de durada. Els objectius d'aquest encàrrec són garantir el procés de creació i producció d'espectacles de circ, vetllar per la seva qualitat artística i regenerar el discurs per mantenir-se com a centre de referència de les arts de circ a Catalunya, marant d'expandir els límits del que esperem del circ.

Aquesta comissió està formada per 5 artistes de circ, Manuel Sebastian, Jaume Delclòs, Jorge Albuérne, Ruth Gascón i Ramiro Vergaz, que participen de forma voluntària en benefici del circ i la seva professionalització.

Aquest projecte de suport a la creació té la clara intenció de mantenir el compromís amb el circ, l'artista i el públic, com també a la resta del projecte Ateneu. La intencionalitat creativa ha de ser un dels motors que mouen les nostres accions ja sigui territorial, política o culturalment.

Amb aquests criteris, intentem assegurar que l'espectacle és de circ, inèdit, de mig-gran format per a teatre, amb una durada mínima de 60 minuts i per a tots els públics. Un cop acaben les representacions al públic general a l'Ateneu, s'inicia l'etapa d'explotació, o gira tant a nivell nacional com internacional.

Per a l'edició del 23è Circ d'Hivern de la temporada 18-19, mantenim el canvi realitzat en la temporada anterior en què es va canviar el format de selecció de la direcció i es continua apostant per l'encàrrec a un/ una artista professional de circ.

Per a l'edició d'enguany, s'ha fet l'aposta en l'artista de circ Quim Girón, de la cia. Animal Religion, qui ha triat els i les artistes amb qui formarà l'equip artístic com també la dissenyadora de llums, el dissenyador sonor, i l'escenògrafa i el dramaturg que l'acompanyaran en aquest procés.

Com dèiem en l'edició anterior, l'Ateneu i Bidó de Nou Barris vol mantenir el repte compartit que un espectacle de circ, de mig format i pensat per un espai teatral, aporti la màxima contemporaneïtat, obertura estètica i intersecció de disciplines i, a més, mantingui tot el públic fidel al circ d'hivern: un públic de totes les edats i amb diferents circumstàncies socioeconòmiques. És a dir, "un espai cultural més popular i més democràtic estructuralment".

Procés de creació

El procés de creació consta de diverses fases:

- Una primera fase de residència a la Fàbrica Fabra i Coats com a primer contacte entre el Quim Girón i l'elenc artístic per conèixer-se i començar a treballar en algun material com a part de la producció
- Una segona fase en la qual es comença la residència a La Central del Circ durant 1 mes (17 setembre a l'11 d'octubre) en què en tot l'equip —tant artístic com tècnic, comença a treballar en el procés creatiu i definir el material amb què treballaran, l'escenografia i el vestuari.
- La tercera fase passa a l'Ateneu de Nou Barris (22 octubre- 9 desembre) i és on es desenvoluparà la part creativa, tècnica i escenogràfica que es posa a prova durant un assaig obert fet per a l'escola infantil i juvenil de circ.
- La quarta fase està formada per l'inici de les funcions escolars de dilluns a dijous (10-13 i 17-20 de desembre)
- La cinquena fase culmina amb l'estrena el 15 de desembre i l'inici de 19 funcions per a públic general

Un cop finalitzada aquesta fase, la nova producció del circ d'hivern de l'Ateneu de 9 barris està llesta per girar tant a nivell nacional com internacional.

Aquesta vegada, i com anhel antic, comptem amb un distribuïdor extern que ens ajudarà a expandir el Circ d'Hivern arreu del territori i fora de Catalunya.

Avaluació final

Un cop han acabat les funcions per a públic general, es fa una avaluació amb tot l'equip que ha participat en el procés de creació i producció del circ d'hivern.

Una de les intencions de l'Ateneu és apropar-se més al públic escolar i ser capaç de transmetre l'essència del circ i tot allò que en forma part, per aquest motiu, s'ha fet una aposta per dissenyar un dossier pedagògic amb la col·laboració de professionals del món pedagògic, la cooperativa Eduxarxa, per oferir una eina als i les docents per treballar abans de venir a les funcions escolars.

El resultat ha sigut una guia de l'espectacle que consta de 3 fases i que ha estat el·laborat amb la col·laboració de l'Ateneu, El director de l'Espectacle Quim Girón i el professorat de l'escola Antaviana.

Aquestes fases proposen uns exercicis previs a veure l'espectacle i dos sessions posteriors en les que les propostes per l'alumnat estan dividides per edats: primera fase de primèria, segona fase de primària i secundària. A banda d'aquesta guia facilitem un vídeo i uns arxius d'àudio per facilitar la feina al professorat, ja que, com sabem, la majoria de les escoles venen al Circ d'Hivern abans dels Nadals i cal una feina i materials per fer memòria del que han vist. Esperem rebre retorn per part d'algunes d'aquestes escoles, en especial de l'escola Antaviana.

22è Circ d'Hivern: *Soterrani Còsmic* L'edició anterior

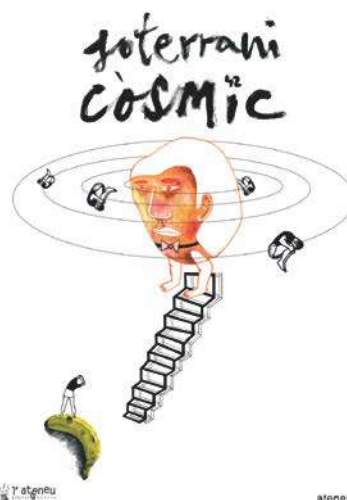
Cinc germans conviuen aïllats en un soterrani on han creat una petita reproducció del que és una societat, amb les seves lleis, espiritualitat, cultura i tradicions.

El germà gran exerceix de cap de família, culpa l'exterior de la desaparició dels seus pares, el considera un món perillós. La seva mare —filòsofa, i el seu pare —físic, van intentar educar-los en la llibertat i la creativitat... i ell ha intentat seguir amb aquesta educació, però només tenia deu anys quan els seus pares van desaparèixer, per tant la seva manera de viure és molt peculiar...

Intenta mantenir els seus germans constantment ocupats, sap què és el que els agrada, els dona comeses que els motiven, els fa sentir part d'alguna cosa important, ser útils... Gaudint d'una sensació de llibertat, encara que sigui falsa, s'assembla molt a la llibertat real.

A mesura que els seus germans creixen, cada vegada li resulta més complicat mantenir la mentida...

22è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris
del 16 de desembre 2017 al 21 de gener 2018



Fitxa artística:

- **Direcció:** David Climent i Pablo Molinero [loscorderos-sc]
- **Intèrprets:** Pia Nielsen, Jorge Albuerne, Toni Gutiérrez i Asvin López "La Fem Fatal" i Pablo Molina
- **Ajudant de direcció:** Neus Villà
- **Text:** David Climent
- **Il·luminació:** CUBE.Bz
- **Espai Escènic:** Kike Blanco [La viuda de Blanco]



- **Música:** Miss Q i Pablo Molina
- **Vestuari:** Laia Muñoz
- **Il·lustració cartell:** Román Rubert [Rojobarcelona]
- **Fotografies:** Marta García
- **Producció:** Ateneu Popular 9 Barris



Dades de *Soterrani Còsmic*:

Funcions escolars:

- 9 dies: de l'11 al 14 i del 18 al 20 de desembre 2017, i el 10 i el 18 de gener
- 23 escoles
- 2.810 persones entre alumnes i acompanyants

Funcions públic general de l'1 al 21 de gener de 2018:

- 1 (estrena) + 19 funcions
- 5.218 espectadors/ espectadores

Valoració:

Soterrani còsmic ha estat una aposta molt valenta i decidida amb la intenció de generar, en el sector del circ de Catalunya un moviment inesperat, atrevit i trencant amb les normes de que és possible fer i veure en un espectacle de circ.

Moltes vegades s'escolta, entre els professionals del sector (artistes, programadors, gestores...) que els artistes no han de parlar o que no han de ballar per que no estan formats.

Durant els assajos de soterrani els artistes i direcció han fet tots els esforços possibles per que l'artista de circ pugui apropar-se a un artista total respecte al cos. El circ cada vegada més s'apropa les arts en moviment aportant un plus tècnic i de risc que altres escenaris no tenen.

Però Soterrani també ha remogut. El salt va ser massa gran. Moltes escoles, per no tenir idea del resultat final, van venir amb els cursos més petits i vam rebre queixes. També per part d'un sector del públic.

Però l'Ateneu s'ha reforçat en el què per què ho hem fet així. Tenim la infraestructura, els mitjans econòmics i humans i tenim el compromís. Soterrani va ser un espectacle pensant en els artistes de circ.

23è Circ d'Hivern: Nu

Nu és un espectacle de circ contemporani que parla amb senzillesa i transparència de les relacions humanes i de com aquests es interactuen amb els objectes. El contacte dels cossos amb aquests objectes crearà situacions absurdes plenes de màgia, poesia i un humor ple de tendresa.

Nu és un espectacle de circ contemporani amb 5 artistes en escena que conviuen amb diferents llenguatges escènics per descobrir-se en un espai híbrid. Nu és la proposta que Quim Girón, i l'equip que l'acompanya, ha creat en base a l'encàrrec de l'Ateneu Popular 9 Barris per fer un espectacle per tots els públics en una nova edició del Circ d'Hivern.

Fitxa artística

Direcció artística: Quim Girón

Artistes: Quim Girón, Xavi Sánchez, Anna Aro, Ingrid Esperanza i Wanja Kahlert (en substitució de Joan Català)

Música i espai sonor: Joan Cot

Espai escènic: Mercè Lucchetti

Vestuari: Adriana Parra

Disseny il·luminació: Joana Serra

Dramatúrgia i ajudant de direcció: Carlota Grau

Mirada externa: Jordi Fondevila

Tècnic de rigging: Marco Ruggero

Tècnic de so en escena: Bel Pujagut

Tècnic llums escena: , Berta Pére

Tècnic auxiliar: 2 alumnes de Barcelona Activa



Dades de NU:

Funcions escolars:

- 9 dies: de l'10 al 12 i del 17 al 20 de desembre 2018, i el 16 i el 17 de gener *Vam anular la funció del dia 13 de gener per la lesió d'un artista i la vam canviar al dia 16 de gener del 2019
- 25 escoles
- 2.907 persones entre alumnes i acompanyants (amb la funció de gener inclosa)

Funcions públic general del 22 al 30 de desembre de 2018:

- 1 (estrena posposada del 15 al 22 de desembre) + 7 funcions . 2 funcions menys que altres edicions
- Anulada la funció del 15 i del 25 de desembre
- 2.200 espectadors/ espectadores durant el 2018

Funcions públic general del 22 al 20 de gener de 2019:

- 18 funcions . 2 funcions menys que altres edicions
- Anulada la funció del 15 i 25 de desembre
- 5.886 espectadors/ espectadores durant totes les funcions

Public Total amb escoles: 8.793 persones

Activitats amb públics diversos

Assaig general per a l'escola Infantil i Juvenil de l'Ateneu_ 4 de desembre del 2018

L'assaig general ens serveix per a dos objectius:

- 1) Per a realitzar una activitat transversal a l'Ateneu i així ampliar el continguts i nutrir ambdós projectes. Aques assaig l'escola ho entén com una classe més. Després de la funció, els artistes i els directors responen a les preguntes dels alumnes que han treballat prèviament amb l'equip de professors de circ.
- 2) Per garantir un ritme de producció adequat per finalitzar a creació de l'espectacle en les dates previstes.

Aquest any no han pogut assistir els casals de barri ni els participants del projecte Circ èxit.

Assistents a l'assaig general: 200 persones

Entrades reduïdes per a col·lectius socials:

Durant els primers dies hem convidat a persones i famílies de diferents col·lectius de la ciutat que per raons socials, econòmiques o familiars no poden accedir a diversos espectacles culturals amb l'ajuda i la coordinació d'aquets projectes:

- Grup de d'alumnes de castellà de 9 Barris Acull
- Grup de dones de "Lola no estas sola"

Invitacions pels veïns més propers de Tinitat Nova:

- Un grup de 15 veïns dels blocs de pisos adjacents a l'Ateneu.

Total funcions realitzades

Funcions escolars: 9

Total funcions públic general: 18

Total funcions del Circ d'Hivern desembre i gener: 27 funcions totals

Combinats de Circ

Combinat 54 de l'Ateneu Popular 9 Barris

El **Combinat de circ** és un espectacle fruit d'una convocatòria oberta per artistes on se'ls proposa treballar amb un director durant una setmana de residència a l'Ateneu. D'aquesta manera es vol potenciar les noves direccions i fer costat al suport a la creació des de les residències.

Amb aquesta edició el Combinat de Circ arriba a la seva **54 edició**.

La Francesca Líssia i el José Luis Redondo han sigut els directors d'aquesta edició. Enguany, han comptat amb els següents artistes:



- Alba Comella / Corda llisa
- Cia Dukto / Mans a mans
- Mariano Carneiro / Clown
- Elena Zanzu / Aeris
- Lucas Locus / Malabars
- Shakti Olaizola / Contorsionista

Dies de residència: 5 (16 al 20 abril)

Dies de funció: 2 (21 i 22 abril)

Públic assistent: **250 persones**

4.2 RESIDÈNCIES DE CREACIÓ

Les residències de creació i tècniques de l'Ateneu donen prioritat al circ i les arts parateatral, als artistes i companyies professionals, i tenen en compte l'impacte social i comunitari de la proposta artística.

La Imparcial (residència tècnica)

Durant el 2018 es duran a terme 2 residències anomenades *Imparcial*. Aquesta situació es dona perquè al 2017 es va intercanviar una d'elles per la Parcial per disponibilitat de dates d'una de les companyies, i durant el 2018 s'ha regularitzat la periodicitat d'aquesta residència.

1a Imparcial

5 al 9 de febrer: finalització procés creatiu i inici residència tècnica

12 al 16 febrer: residència tècnica

Espectacle: *FREQS*, de la Cia. Miguel García

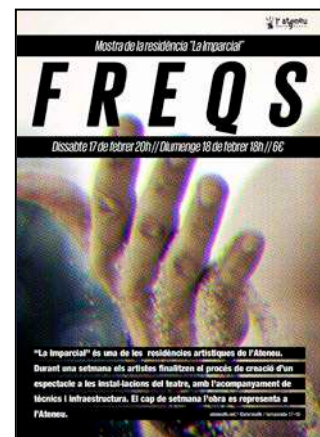
Dies de residència: 10

Dies de funció/ exhibició: 2

Preu: 4 €

Espectadors/ espectadores: 120

Acció per públics després de la funció: presentació cia i trobada amb el públic assistent



2a Imparcial

15-19 octubre: finalització procés creatiu i inici residència tècnica

15 al 20 octubre: residència tècnica de creació

21 i 22 octubre: exhibició

Espectacle: *EX LIBRIS*, de la Cia. Voël

Dies de residència: 5

Dies de funció/ exhibició: 2
Preu: 4 €
Espectadors/ espectadores: 114 persones

Residència espontània

La comissió de circ va apostar, enguany, per atorgar una beca “espontània” a la cia Alvarito, un artista de circ amb una producció nova que va presentar-se a la convocatòria de la Imparcial i no va ser seleccionat, tot i l’empat que va aconseguir amb la cia. seleccionada, la del Miguel García.

La cia. Alvarito va fer 1 setmana de residència tècnica al teatre la setmana del 5-9 de març, i la mostra es va fer el divendres 9 de març a les 20 h, amb l’assistència d’unes 60 persones com a públic general.

Companyies amb residència permanent

Aquestes es realitzen a través de conveni, establint les condicions econòmiques, difusions, etcètera i en alguns casos s’emmarquen amb convenis de col·laboració amb altres organitzacions

L’especificitat de l’edifici i el fet de disposar d’ancoratges nous i homologats facilita la possibilitat d’acollir en conveni de residència a dues companyies de dansa vertical internacionalment reconegudes, *Sacude* i *Del revés*.

A més a més, enguany tenim convenis amb *Desastrosus Circus*, la companyia *Zirkonita*, *SonrieXNarices*, la vinculació territorial d’aquestes companyies i la relació amb les escoles i els programes de formació de l’Ateneu són bàsics.

Cessió temporal d’espais per a la creació

Des de l’Ateneu s’ofereixen els espais del teatre i el gimnàs per a residències temporals de creació, amb l’avantatge també de disposar de l’equipament tècnic de so i llum per treballar els dissenys de llums i música. El 2018, s’han acollit diverses companyies i artistes en procés de creació d’espectacles:

- Asier “Saltoka” i Mari Carrasco
- Lara Renard
- Els alumnes de 1er de l’escola Rogelio Rivel fan servir habitualment el gimnàs pels assajos dels seus projectes
- Cia Ara

4.3 ALTRES PRODUCCIONS EN CIRC

Durant el 2018, l’Ateneu ha apostat per sortir de les seves parets i portar el circ fora dins de la ciutat de Barcelona.

Fragments de Circ

Participació a la “Nit dels Museus”

19 de maig

Com cada any, l’Ateneu ha participat en la Nit dels Museus, una iniciativa de l’ICUB, Ajuntament de Barcelona, per partida doble.

D'una banda, amb l'ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

Tot i que l'espai de l'arxiu no és el més idoni per a espectacles de circ, l'Ateneu va proposar 3 accions diferents en 3 espais diferents i en 2 passis dins l'horari de la Nit.

Espai 1: carrer

Espais 2: en un tram de les escales que puguen a l'arxiu (2a planta)

Espai 3: al fons de la sala d'exhibició

Els artistes participants han estat:

→ Espai 1: el clown *Dudu*, fent de mestre de cerimònies i atraient a la gent del carrer perquè entrés a l'arxiu

→ Espai 2: la cia de mans a mans *Madame Gaüc*, fent un número d'acrobàcia en terra i mans a mans en un dels trams de l'escala que puja a l'arxiu

→ Espai 3: la companyia *Cecilia Manfrini* amb un número de contorsionisme al fons de la sala d'exhibició

Es van realitzar 2 passis, a les 21 h i a les 23 h.

L'assistència de públic va desbordar les expectatives ja que es van comptabilitzar 700 persones durant tota la nit.



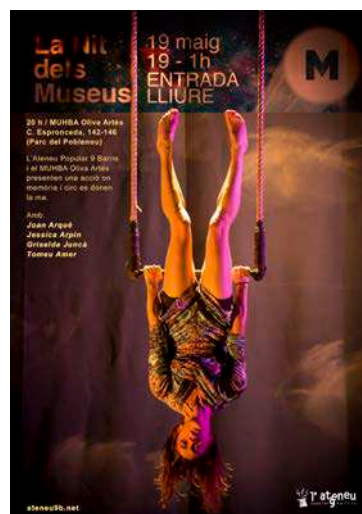
D'altra banda, al MUSEU OLIVA ARTÉS

La proposta de participar amb el MUHBA en la Nit dels Museus va sorgir arran de la exposició sobre els 40 anys de l'Ateneu, que el museu va acollir durant el mes de maig.

En aquesta ocasió, i donades les característiques físiques de l'espai, es va fer una proposta circense que pogués lluir algunes disciplines que necessiten més espai de l'habitual.

La mostra es va fer en l'espai central envoltant l'exposició i les companyies participants van ser:

Griselda Juncà	—	aeris (trapezi)
Tomeu Amer	—	escala d'equilibris
Jessica Arpin	—	bicicleta acrobàtica



Es va fer 1 única passi a les 20 h de 30 min. de durada en el qual van venir al voltant de 200 persones.

Ateneu Ambulant

L'Ateneu ambulant és una iniciativa de l'Ateneu amb l'objectiu d'apropar el circ a escoles i al públic en general un cop l'any. Durant el mateix dia, es fan 2 sessions, una al matí en una escola i per a tot l'alumnat i el personal de l'escola, i l'altra a la tarda (18 h) en una altra zona al carrer per apropar els números de circ a públic en general.

Enguany, l'Ateneu ha mantingut la seva aposta i s'ha decidit portar el circ a l'escola Tomás Moro del barri de Canyelles, i al parc Josep Serra Martí que es troba a pocs metres per fer vincle amb les famílies de l'escola.

L'experiència amb l'escola va ser un èxit total, ja que la proposta es va acollir amb moltes ganes tant per part dels alumnes com del professorat. Arran d'aquesta experiència, s'han plantejat basar el projecte del curs 2018-2019 en el circ, i van mostrar la seva voluntat d'assistir a una de les funcions escolars del circ d'hivern.

Les companyies que van participar a l'Ateneu Ambulant, van ser:

Clown i mestre de cerimònies — José Luis Redondo

Antipodisme — Antonia, cia La Querida

Verticalisme — cia. Juana Beltrán

Acrobàcia en terra — cia Michele & Francisca

Llit elàstic — cia. Planeta trampolí

Bicicleta acrobàtica — cia. Yldor Llach

La funció a l'escola es va fer a les 11 h i al parc Josep Serra Martí a les 18 h, malgrat la pluja.



Explotació i distribució d'espectacles

Un dels reptes de l'Ateneu és girar els espectacles/ produccions resultat del circ d'hivern, i durant el 2018 s'ha fet la distribució de 3 espectacles:

21è CH: *Garbuix*

22è CH: *Invisibles*

23è CH: *Soterrani Còsmic*

Els bolos que han sortit han estat els següents:

Invisibles

Teatro Price (Madrid): 11-12-13 de maig.

Garbuix

Castell de Montjuïc, 1 de juny, 1 passi a les 21 h

Worthing (UK), 23 i 24 de juny, 1 passi per dia (20 h i 14 h respectivament)

Fira de Circ de la Bisbal, 14 de juliol: 1 passi a les 23 h

Milton Keynes (UK), 20, 21 i 22 de juliol, 2 passis per dia (a les 11 h i a les 15 h)

Soterrani Còsmic

TEM (Teatro Musical de Valencia), 1 passi el 7 abril a les 18 h.

4.4 Xarxes i participació

L'àrea de Suport a la creació de l'Ateneu Popular 9 Barris participa activament a la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC) i periòdicament es reuneix amb agents del sector (APCC, La Central del Circ, etcètera), per a engegar projectes conjunts o fer seguiment del Pla Integral del Circ.

Addicionalment, també participa en trobades i xerrades espontànies durant l'any que sorgeixen de la visita d'algun/ a professional a Barcelona o a Catalunya, com pot ser la directora de Circus Next o alguna trobada organitzada per l'Institut Ramon Llull. En aquest sentit, l'àrea sempre es mostra receptiva a aquest tipus de trobades.