

L'ATENEU POPULAR 9 BARRIS

És un centre socio-cultural que funciona segons el model de gestió comunitària. Des de la cultura i la vinculació al territori, l'Ateneu es compromet amb la formació i el suport a la creació en circ, la difusió i la programació cultural de diferents disciplines.

BIDÓ DE NOU BARRIS

Bidó de Nou Barris és l'entitat sense ànim de lucre que gestiona l'Ateneu sota la fórmula de gestió comunitària. A més, Bidó de Nou Barris desenvolupa activitat econòmica en el marc de l'economia social, i disposa d'un catàleg d'activitats i serveis per a tercers a través dels quals es genera recursos que retornen al projecte i opcions d'ocupació.

COMISSIÓ GESTORA: 2 homes + 5 dones

SÒCIES DE BIDÓ: 38 homes + 35 dones

VALORS

Democràcia directa
Accessible i popular
Interdependència i suport mutu
Compromís i corresponsabilitat
Territori i proximitat
Inconformisme i creativitat
Sostenibilitat

LÍNIES DE PROJECTE // Què fem?

Programació cultural

Proximitat/ Ciutat/ Accessibilitat/ Qualitat/ Participació

Suport a la creació

Creació/ Qualitat/ Compromís artístic

Formació i Circ Social

Educació/ Comunitat/ Dinamització

GRUPS DE TREBALL // Com ho fem?

Territori

Relació amb el teixit associatiu i les lluites del territori.

Gestió comunitària

Aprofundir en l'economia social i solidària i la gestió comunitària.

Cura

Elaborar estratègies per dotar a l'Ateneu d'una mirada feminista.

Recerca

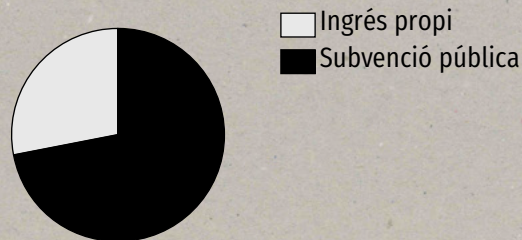
Esapai de pensament al voltant del Circ Social i Comunitari.

Accessibilitat

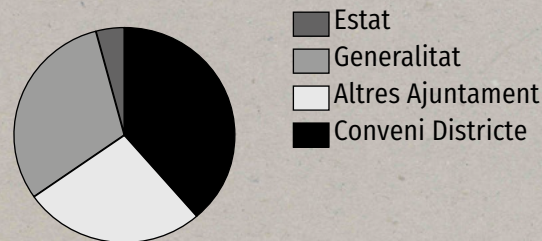
Grup dedicat a analitzar l'Ateneu en clau d'inclusió i accessibilitat per proposar millores i generar espais de pensament.

RESULTAT ECONÒMIC 2022

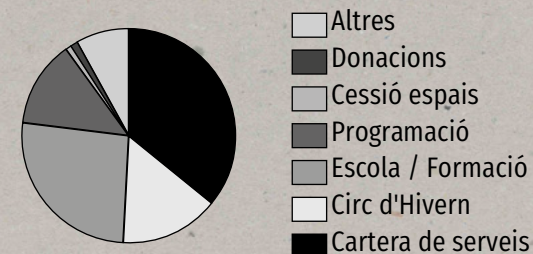
Durant l'any 2022 l'Ateneu ha generat uns ingressos d'1.073.100,43€. El 72% procedent d'ingressos públics i el 28% restant d'ingressos propis.



Detall subvenció pública:



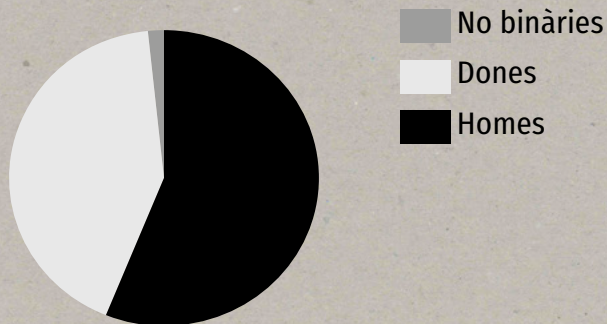
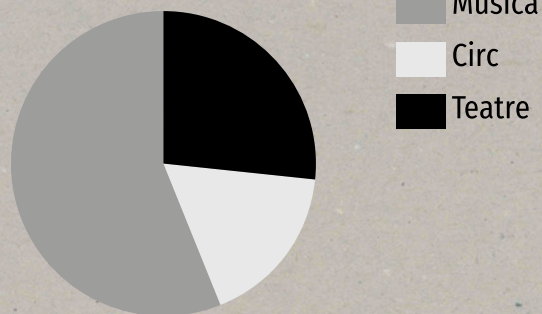
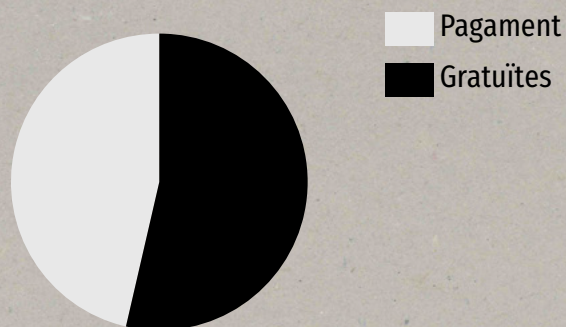
Detall ingressos propis:



PROGRAMACIÓ

La programació en dades:

39 programacions
86 actuacions
8200 assistents



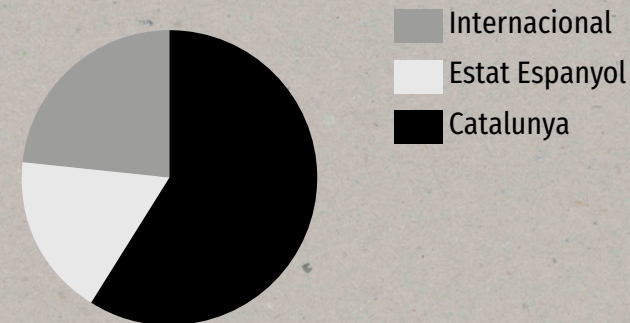
Qui puja a l'escenari?

- Les activitats que programa la comissió de l'Ateneu aposta més per les dones en comparació amb les propostes d'altres col·lectius. Cicles com el Cítric o el Ròmbic, les vuit propostes han sigut liderades per dones.
- En les programacions d'arts escèniques (circ, teatre i titelles) les dones són les creadores, i lideren els projectes escènics. Hermafrodites, Hai, La cotton, Cometa, Les Cícliques, Cia La dona Calba, No soy tu gitana, A.men, Frau Trapp
- Les programacions musicals, encara es troben masculinitzades en la seva majoria. Cal destacar 12 bandes programades de projectes femenins, de gèneres diversos : Carmen i María, Machete en Boca, Laboratoria Flamenca, Maruja Limón, Ketekalles, Carmen Chía, La Filadora, Rocio Saiz, Alba Morena, Irene Reig Trio, Jo jet i Maria Ribot, i Miss Raissa. En aquesta línia totes les propostes de Dj's han sigut femenines.
- El percentatge de persones no binàries és major en programacions com el Lokal de Risc, en format cabaret.

Nous Formats:

- Consolidant l'espai diürn amb les Tribus i vermuts musicals.
- Potenciant els concerts autogestionats amb col·lectius joves
- Del concert més petit a l'espectacle més gran, del jardí a l'amfiteatre.

D'on venen les propostes?



Aliances:

21 propostes pròpies | 18 aliances

Les músiques als marges. Llobregat Block, Ojalà este mi bici, Las Pibas producen, BalkaBcn, Artista o Musa i Can't Keep Us Down.

Del territori i pel territori: Coordinadora Cultural, Kasal de joves, Flamenco de Barrio, Titellaires de Roquets i Pla Comunitari

Sinergies de ciutat: La Directa, Càmeres i Acció, No Callarem, Casa Taller Pepe Otal, i la Puntual.

Quins reptes tenim?

- 2 experiències d'èxit de col·loquis després d'espectacles escènics, No soy tu gitana i Hermafrodites. Més espais de pensament i col·loquis.
- Dotar de més contingut polític els Solidaris

FORMACIÓ I CIRC SOCIAL

Durant aquesta temporada s'ha **revisat i actualitzat** com expliquem l'àrea i les seves accions tant cap endins com cap a fora. Hem acompanyat els i les participants que tinguin necessitat de suport i revisar en clau inclusiva les activitats de formació en circ. En aquest sentit, hem creat **el Protocol d'atenció i acompanyament a la diversitat**. En **recerca en Circ Social** hem desenvolupat línies d'investigació per potenciar els projectes de formació que es realitzen a l'Ateneu i al territori. Hem consolidat els espais de trobada entre joves i ei treballat transversalment entre les àrees de l'Ateneu.

La formació en dades:

	Projectes	Sessions	Participants
Circ en moviment	1	28	20
Turó	1	28	16
Antaviana	1	28	16
Gran Circ	1	18	30
Generació Zirc	1	40	50
Juliols	1	5	15
Circ amb Casals	1	52	120
Llauna (Gala Jove, Casals i Intercanvis)	3	22	197
Circ Enginy	1	30	36
EIC	1		91
EJC	1		25
Aspasim	1	10	6
Entrenaments Lliures	1	72	90
FdFCS	1	18	20

Encerts:

- Celebració dels 20 anys de l'Escola Juvenil de Circ.
- Consolidem la feina transversal dins la línia de "Circ i escoles" i fem noves activitats: assaig obert, voluntariat, espectacle a l'escola.
- Hem reformulat el projecte Intergeneracional (Gran Circ i Circ en Moviment).
- Treball d'inclusió: creació d'un protocol acollida, formació de formadores i participació en l'espectacle final de curs de l'Escola Infantil.
- Visites i col·laboracions amb l'Escola de Circ Rogelio Rivel.
- Participació en les Assemblees de Caravan i suport a iniciatives de la FEECSE.
- Hem mantingut l'Espai d'Entrenaments Lliure amb la col·laboració de formadores.
- Procés d'edició de la maleta pedagògica de Circomotricitat.
- Recuperem la formació sobre circ a l'educació física per a centres educatius de Nou Barris en col·laboració amb el CRP del districte.
- La recerca sobre circ i diversitat funcional avança a bon ritme.
- Hem recuperat El Casal d'Estiu, l'Intercanvi Infantil d'acollida i l'Intercanvi Juvenil i la figura de la persona referent d'intercanvis que ha donat impuls a aquestes activitats.

Pendents:

- Síntesi i consens del projecte pedagògic de l'Ateneu des de la mirada inclusiva i amb perspectiva de gènere.

FORMACIÓ I CIRC SOCIAL

Aliances: *Taules comunitàries:*

- Franja Jove 9 Barris (Nou Barris Centre)
- Projecte Karpa (Roquetes i Trinitat Nova)
- Taula Socioeducativa de Roquetes
- La Trini Creix
- Taula Jove Trinitat Nova
- seguiment Taules de Salut i Gent Gran (Roquetes i Trinitat Nova)

Escoles del Territori

- Institut-Escola Antaviana
- Institut-Escola Turó de Roquetes
- Institut-Escola Trinitat Nova
- Llar d'Infants l'Airet.

Altres agents

- Agència de Salut Pública de Barcelona
- Pla de Barris
- Consorci d'Educació de Barcelona
- ASPASIM
- Instituts a partir de CircCuits – Enginy: Ins XXV Olimpíada, Ins Guineueta, Ins Consell de Cent, Ins Maria Espinalt, Ins l'Alzina
- Centre de Recursos Pedagògics de Nou Barris
- Centre Residencial Viladrosa
- Centres de Justícia Juvenil: Can Llupià, Alzina i Tíllers.

Participació a l'àera:

Comissió de Formació i Circ Social

(8 sessions | 6 dones / 5 homes)

Claustre EIC

(9 sessions | 5 dones / 6 homes)

Claustre EJC

(10 sessions | 4 dones / 4 homes)

Claustre Escola de Formadores

(10 sessions | 3 dones / 5 homes)

Claustre Projectes Comunitaris

(3 sessions | 8 dones / 7 homes)

La Llauna

(10 sessions | 6 dones / 2 homes)

HAMPA i reunions amb famílies

(16 reunions | 8 dones / 2 homes)

Grup Motor de Recerca en circ social

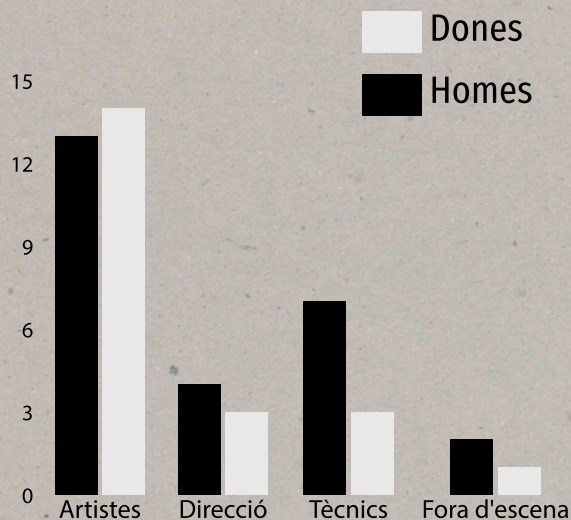
(3 sessions | 14 dones / 4 homes)

SUPORT A LA CREACIÓ

Residències:

- Residència de 3 projectes: Cia. Sputnik (TAULA), Collectivo Collectivom (EN PROCÉS) i Cia. MuTa (TANCAMENT)
- Es continua treballant les residències dins de la línia de Cultura i Educació amb l'Antaviana amb la Cia. MuTa (TANCAMENT); i a més, hem generat una col·laboració amb el Castell de Montjuïc i participat del projecte Creació i Museus amb la Cia. Sputnik (Residència TAULA)
- Dels tres projectes en residència trobem una direcció col·legiada en col·lectiu, una altra home-dona i una altra dirigida per una dona.

La creació en dades:



Ateneu Ambulant:

- L'Ambulant és un projecte que obre l'Ateneu i l'àrea de creació al territori, portant el circ cap a escoles i places de Nou Barris.
- Projecte desenvolupat des del GT Territori en col·laboració amb l'àrea de creació. Espectacle coordinat amb l'Ateneu la Bòbila de Porta.
- Al matí funcions pels alumnes des de P3 fins 6è de primària a l'Escola Palma de Mallorca i a la tarda funció oberta al públic dins de la inauguració de les Festes del barri de Porta.

Circ d'Hivern:

Encerts:

- El 27è Circ d'Hivern ha sigut, després d'Invisibles, el Circ d'Hivern amb més afluència de públic: 2.068 alumnes de 25 centres diferents durant les funcions escolars i 6.163 persones durant funcions al desembre i gener.
- Amb una mirada posada en les cures, hem reflexionat, ens hem format i hem posat en pràctica diverses estratègies per cuidar el procés de creació del Circ d'Hivern, juntament amb el GT Cures.

Per millorar:

- Des de l'àrea de creació, hem d'implantar funcions accessibles al Circ d'Hivern, després de l'aprenentatge del Combinat de Circ 59.
- Treballar per ampliar el circuit fora de l'Ateneu. Amb el 26è Circ d'Hivern, hem fet dues funcions dins de Circo a Escena (Rivas Vaciamadrid i Gandia).

El Combinat de Circ 59

- Dirigit per Jordi Mas i Danilo Facelli, i treballat conjuntament amb el GT Accessibilitat. Aposta per artistes amb discapacitat i sense.
- Funció amb mesures d'accessibilitat com: reserva espais per cadires de rodes, subtítols, audiodescripció i bucle magnètic.
- A més, amb l'esforç de l'àrea d'espais, durant la creació es va comptar amb un salvaescales per tal que els artistes en cadira de rodes poguessin pujar i baixar de forma autònoma de l'escenari a platea.

COMUNICACIÓ

Aquesta temporada ha estat la de la consolidació del canvi d'imatge corporatiu de l'Ateneu. La implementació a tots els nivells del **nou logo** i la posada en marxa de la **nova web** posa punt i seguit a les accions dels últims anys.

La comunicació en números:

Seguidores a les xarxes:

- Instagram: 9.739
- Facebook: 14.835
- Twitter: 12.207

Recursos impresos:

- Agendes mensuals: 8.000
- Cartelleria específica: 4.000
- Postals: 7.000

Visites web:

- Totals temporada: 128.525

Correus de difusió:

- Difusió programació: 1.725
- Correu Comunitat: 162

G.T CURES

Accions:

- Prevenció de les violències: actualització dels protocols de prevenció de les agressions sexuals en oci nocturn i la prevenció de l'assetjament.
- Acompanyament per implementar mirada feminista en els projectes de formació i creació.
- Formacions internes i espais de reflexió oberts sobre com incorporar les cures en els processos de creació (s'ha generat una relatoria i un vídeo de la taula feta el 24/02).
- Actualització de l'Avaluació riscos laborals amb perspectiva de gènere.
- Actualització i negociació règim intern incorporant perspectiva de gènere.
- Realització d'una diagnosi conjunta amb les àrees de les necessitats del projecte per implementar la mirada feminista.
- Treball en xarxa amb Grup motor feminismes del pla comunitari de Roquetes i la Xarxa Fàbriques de Creació.

PARTICIPACIÓ

Comissions

Circ: 12 espais | 9 persones

Formació: 69 espais | 78 persones

Programació: 27 espais | 21 persones

Grups de Treball

Cures: 9 espais | 9 persones

Territori: 9 espais | 9 persones

Accessibilitat: 6 espais | 16 persones

Participació: 9 espais | 5 persones

Espais transversals:

Gestores Obertes: 4 espais | 9 persones

Assemblees: 3 espais | 25 persones

Règim intern: 6 espais | 26 persones