

Criteris generals de la gestió econòmica de l'Ateneu Popular 9 Barris

L'Ateneu és un projecte que té 3 grans vies de finançament:

-Recursos provinents de l'administració pública.

Les principals partides econòmiques via subvencions arriben del Districte de Nou Barris, de l'ICUB (institut de cultura de Barcelona) i de la Generalitat (Departament de Cultura).

Entenem les subvencions com un retorn de recursos públics cap al territori, no pas com una concessió de l'administració.

-Ingressos del propi projecte

Aquí englobem els ingressos que produeixen les activitats del propi Ateneu, bàsicament són les entrades dels espectacles, matrícules de les escoles de circ, etc...

-Projecte d'autofinançament de Bidó de Nou Barris

L'associació Bidó de Nou Barris, entitat gestora de l'Ateneu, disposa d'uns serveis que funcionen a més de l'activitat principal del propi projecte. Serveis de restauració, distribució d'espectacles, distribució de tallers, serveis tècnics de so i llums... El benefici econòmic que generen es destinen íntegrament al projecte.

Els criteris bàsics respecte a la gestió de recursos:

Ingressos

Un dels principals criteris de gestió és la voluntat de que els ingressos provinents de **les subvencions públiques no superin mai el 50% del total global del projecte**, garantint així la independència econòmica del mateix, i assegurant la pervivència de l'Ateneu al marge de les actuacions de l'administració pública.

Despeses

L'altre és la voluntat de garantir que **el 50% de la despesa es destina directament a projectes i activitats**.

Això vol dir que el manteniment de la plantilla no ha de superar mai el 50% del total del pressupost d'una temporada, mantenint així l'equilibri entre activitat i l'equip de treballadors.



El projecte d'autofinançament de Bidó de Nou Barris

L'Ateneu poc a poc ha anat reforçant el finançament propi del projecte amb la voluntat de garantir la independència del mateix.

Per això i mitjançant l'associació Bidó de Nou Barris s'han anat potenciant i endreçant diferents activitats i accions que constitueixen el que anomenem serveis per a l'autofinançament.

Aquest serveis s'emmarquen en els valors de l'economia social i tenen un triple objectiu, destinar tot el benefici al projecte de l'Ateneu, generar ocupació i dinamitzar projectes econòmics propers al territori.

Aquests projectes ara mateix estan orientats en quatre línies diferents

Serveis de restauració

Tots els serveis vinculats al Bar-Restaurant: diari, el que s'ofereix durant les programacions i també els caterings externs.

Hi treballen cuineres, cambreres i joves en pràctiques d'inserció.

Serveis tècnics de so i llums

Inclou tota la vessant de sonorització i lloguer d'equips de so i llums per a cobrir tècnicament esdeveniments i programacions diverses fora de l'Ateneu.

Hi treballen tècnics.

Serveis de distribució d'espectacles

Espectacles a mida, funcions del Circ d'Hivern a teatres externs o festivals.

Hi treballen artistes i tècnics

Serveis de tallers de circ

Tallers de circ que es realitzen a escoles, casals, festes, etc... on s'ensenyen diferents tècniques de circ.

Hi treballen professors de circ.



Ingressos

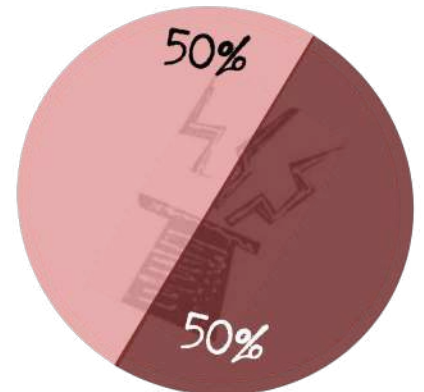
Administració Pública

ICUB - Ajuntament de Barcelona
Districte Nou Barris
Generalitat
...

administracions

50%

50%



Ingressos projecte Ateneu

Circ d'Hivern
Matricules escoles de circ
Entrades a les programacions
...

Autofinançament

Serveis de:
-Bar, caterings, restauració
-Distribució d'espectacles propis
-Tallers de circ
-Tècnics de so i llums

propis

Els imports concrets varien cada temporada però la construcció del pressupost es fa seguint aquest criteri



Els ingressos que rep el projecte de l'Ateneu Popular 9 barris tenen diferents orígens, d'una banda, el finançament públic arriba mitjançant **convenis o subvencions** ordinaries i prové sobretot de 2 grans administracions, l'Ajuntament de Barcelona, via el Districte de Nou Barris i l'Institut de Cultura i la Generalitat en la vessant de centres de creació.

D'altra banda hi ha els **ingressos que provenen de l'activitat vinculada als tres grans projectes de l'Ateneu**: Programació, Producció i Formació. Són ingressos com les taquilles, les matrícules de les escoles, etc...

I finalment l'**autofinançament** engloba tot el conjunt d'activitats i serveis que en el marc de l'economia social i solidària i al marge de les tres grans línies de l'Ateneu, desenvolupa Bidó de Nou Barris i que generen recursos que retornen al projecte.

Despeses

50%

Activitat

Professors
Tècnics
Artistes
Materials
Difusions
Etc...

50%

Equip de treball

517 hores setmanals
17 persones

Equip d'Oficina
(10 treballadores)
Equip de Bar
(5 treballadores)
Equip de neteja
(2 treballadores)

en vermell activitats
d'autofinançament

Espai Bar

Punt de trobada
Espai social
Servei diari
Programacions
Serveis a tercers

Formació

Escoles de circ
Tallers al territori
Formació Formadors
Tallers de Circ

Estructura

Comptabilitat
Recursos
Coordinacions:
Espais, tècnics...

Comunicació

Estructural
Específica

Programació

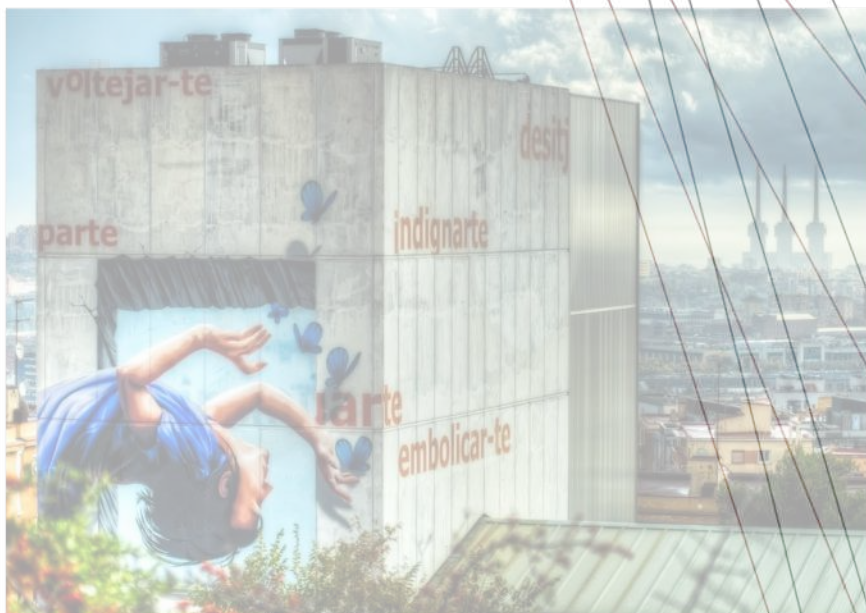
Pròpia
Dinamització
Suport a col·lectius

Producció / Creació

Combinats de circ
Circ d'Hivern
Suport a creació
Distribució

Altres

Participació
Activitat associativa
So/llum per a tercers



Cada àrea compta amb una part de despesa destinada a cobrir els tècnics que hi treballen i una altra part a l'activitat que desenvolupa. Les característiques de cada àrea fan que variïn els percentatges de distribució de despesa interna. En tot cas la proporció entre estructura i activitat sempre s'equilibra en la despesa del projecte global al 50%.

Com es decideix el pressupost

Processos i presa de decisions en el tema econòmic en 6 passos

El procés de decisió i organització dels pressupostos intenta vincular el màxim de persones i espais en la seva elaboració, cada comissió i espai decideix una forma de treball adaptada a les seves necessitats i a la seva organització.

El pressupost és bàsicament un instrument per treballar els objectius de cada temporada.

Com s'elabora?

Un funcionament que recull el circuit de decisió seria així:

Comissió i tècnic : proposta de pressupost d'àrea

Agafant de referència el resultat final de la temporada anterior s'elabora un primer model de pressupost que incorpora alguns canvis, si s'escau, d'acord amb les principals línies de treball de l'àrea. Aquest pressupost el treballa el tècnic conjuntament amb la comissió referent.

Equip tècnic: primers ajustos de pressupost conjunt

La proposta de pressupost es posa en comú entre els diferents tècnics per arribar a un document global de tot el projecte Ateneu que equilibri ingressos i despeses. Si aquesta proposta implica modificacions en el pressupost de les àrees es tornen a debatre en el si de les comissions.

Equip tècnic i gestora ampliada: proposta de pressupost

Conjuntament es fa una trobada entre tècnics i gestora on es consensua una proposta de pressupost global que es porta a l'assemblea.

Assemblea: validació o esmena del pressupost el projecte

L'assemblea valora, debat i aprova, si s'escau, la proposta de pressupost. És també l'espai de debat sobre els temes estructurals del conjunt del projecte i no només a àrees concretes.

S'expliquen les principals modificacions del pressupost en relació als nous objectius i als recursos disponibles.

Seguiment del pressupost

A mitjans de temporada es fa un seguiment del pressupost per part de l'equip tècnic. Si cal fer reajustos són les comissions amb el tècnic de referència qui les decideixen.

Evaluació final: pressupost vs resultat

A finals de temporada el procés es torna a repetir en aquest cas per avaluar i tancar la gestió econòmica del projecte i de cada àrea.

