

UN CIRC PER A TOTHOM



**EXPERIÈNCIES I RECURSOS PER A
L'ACCESSIBILITAT**

III JORNADA PROFESSIONAL PER A L'IMPULS DE PROJECTES

20/05/26 | 10h a 14h30 | Teatre Municipal de l'Escorxador (LLEIDA)



Un projecte de



Amb el suport de



Amb la col·laboració de



I la complicitat de



**UN ESPAI ON
COMPARTIR CASOS
D'ÈXIT, EINES I
CONTACTES PER
ACTIVAR INICIATIVES
CULTURALS,
SOCIALS I
EDUCATIVES DES DE
LES ARTS DEL CIRC.**

P R O G R A M A

10h

Acollida i acreditacions

10h30

Benvinguda a la jornada

10h50

Pràctiques de circ en clau d'accessibilitat

Disseny universal del circ social (DUCS)

Metodologia desenvolupada per l'àrea de recerca de l'**Ateneu Popular 9 Barris**, a partir de l'adaptació al circ d'altres models de disseny universal aplicats a l'educació.

Equilibris i malabars adaptats

La Crispeta i **CircA** presentaran materials de circ innovadors que qüestionen l'imaginari habitual del circ, amb propostes dissenyades per fomentar la participació i l'accessibilitat.

12h30

Esmorzar i espai de networking

13h

Fonts de finançament

Recull de més d'un centenar de línies d'ajuda i subvencions aptes per a projectes d'art social. El podeu consultar [aquí](#).

13h15

Panell: recursos i experiències innovadores

Diàlegs breus amb referents de tres casos d'interès que entrecreuen el circ amb l'accessibilitat, seguides d'una conversa oberta al públic:

Entorn del circ (Ateneu Popular 9 Barris)

Cami Caballero i Jess Martín, formadores de circ i terapeutes ocupacionals, exposaran la recerca d'on neix el disseny universal del circ social i presentaran el document DUCS: principis i pautes per a una pràctica més inclusiva.

LSC.Circ (Associació Cultural PolArt)

Projecte amb l'objectiu de fer del circ un espai plenament accessible per a les persones sordes signants, incorporant el circ al lèxic de la llengua de signes catalana a partir de laboratoris i cocreació amb la Comunitat.

CIPO 4651 (L'Estruch Fàbrica de Creació i CIPO)

Creació artística de circ i dansa amb persones amb discapacitat intel·lectual i artistes professionals vinculats al Col·lectiu La Crispeta i la companyia Liant la troca, actualment en procés de produir el seu tercer espectacle.

14h30

Cloenda

I N S C R I P C I O N S

A través d'[aquest formulari](#).

Places limitades: les inscripcions es formalitzaran per ordre d'arribada fins a completar l'aforament. Amb la idea de reunir un conjunt divers d'organitzacions, demanaríem que com a màxim participin dues persones per organització.

Procés d'inscripció obert fins al 17 de maig. A partir d'aquesta data s'entrarà en llista d'espera.

Per a més informació: inscripcions@ateneu9b.net

PER QUÈ CIRC I ACCESSIBILITAT?

El circ social és una pràctica artística i educativa amb un gran potencial transformador. Mitjançant l'aprenentatge de tècniques circenses es cultiva la salut física i el benestar. Alhora, activa processos de construcció d'identitat, a partir de l'expressió artística i el desenvolupament de competències personals i socials.

El circ social es caracteritza per un clima basat en alts valors d'inclusió i respecte a la diversitat. L'ampla varietat de disciplines i formes d'expressió del circ facilita múltiples opcions de participació. A més, en lloc de plantejar una lògica competitiva, el circ social es basa en la cooperació i el suport mutu. Tot plegat facilita que cada persona s'involucri activament, partint de les seves pròpies capacitats, habilitats i interessos.

Pensar el circ des de l'accessibilitat implica qüestionar models hegemònics al voltant dels cossos, el moviment i l'aprenentatge. També suposa revisar les pràctiques artístiques i educatives del circ per obrir-les a la diversitat funcional. Així mateix, implica generar espais segurs, on el cos és reconegut com a lloc de coneixement, expressió i relació. En aquest sentit, el circ social contribueix a fomentar la consciència crítica davant les desigualtats socials, alhora que impulsa la creació de comunitats més inclusives i democràtiques.

Situada des d'una perspectiva de drets, aquesta jornada vol esdevenir un punt de trobada entre professionals del circ i organitzacions d'altres sectors, amb l'objectiu de fomentar la construcció de vincles i l'activació de projectes en col·laboració.



PLA D'IMPULS DEL CIRC 2023-2026

Aquesta jornada s'inscriu en la mesura **Circ comunitari II** del Pla d'Impuls del Circ, una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya. La mesura, gestionada per l'Ateneu Popular 9 Barris, té com a objectiu generar nou coneixement i oferir formació en l'àmbit del circ social, així com promoure el treball en xarxa entre agents del sector i entitats de l'àmbit social. S'organitzaran quatre jornades, una per cada província, amb l'objectiu de visibilitzar als professionals del circ social en els seus territoris i fomentar la creació o consolidació de projectes.

Més informació sobre el Pla d'Impuls del Circ 2023-2026 [aquí](#).



©Ricard Novella

Un projecte de:

Ateneu Popular 9 Barris

Amb el suport de:

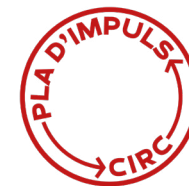
Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració de:

Ajuntament de Lleida, Teatre Municipal de l'Escorxador, Aula Municipal de Teatre de Lleida, La Perifèrica SCCL, ECOM

Amb la complicitat de:

Associació de Professionals del Circ de Catalunya, AFOCC, Aliança Educació 360 - Terres de Lleida, Aspid, Associació Catalana d'Empreses del Lleure, l'Educació i la Cultura (ACELLEC), Cat.Teatres, Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya (CEESC), Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya (TSCAT), Dincat, Fundació llersis - La Màxima, Quàlia, Taula d'Entitats del Tercer Sector Social de Catalunya, Polièdrica Magazine i Neret Edicions.



Ajuntament de Lleida



LA PERIFÈRICA
SOLUCIONS SOCIALS I EDUCATIVES



Associació de Professionals
del Circ de Catalunya



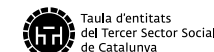
EDUCACIÓ 360
EDUCACIÓ A TEMPS COMPLET
TERRES DE LLEIDA



col·legi oficial
de treball social
de catalunya



EDICIONS



POLIÈDRICA