

UN CIRC UNIVERSAL

Accessibilitat, inclusió i diversitat funcional

Programa formatiu per a l'obtenció d'eines pedagògiques que fomentin la inclusió i l'aplicació del disseny universal en la formació en circ i el circ social.

HORES TOTALS 38 hores repartides en 2 etapes de 19 hores

HORARIS

Divendres 09/01/2026 de 18-21h (3h)
Dissabte 10/01/2026 de 9h a 13h i de 14h a 18h (8h)
Diumenge 11/01/2026 de 9h a 13h i de 14h a 18h (8h)

Divendres 16/01/2026 de 18-21h (3h)
Dissabte 17/01/2026 de 9h a 13h i de 14h a 18h (8h)
Diumenge 18/01/2026 de 9h a 13h i de 14h a 18h (8h)

LLOC

Ateneu Popular 9 Barris
C/ Portlligat 11-15, 08042, Barcelona [*Maps*]

MODALITAT

Presencial

**LLENGUA
VEHICULAR**

La formació s'impartirà en castellà, tot i que l'alumnat podrà fer servir el català amb tota normalitat.

PREU

Gratuït amb inscripció prèvia i places limitades.
Formació finançada pel Pla d'Impuls del Circ 2023-2026.

**CONTACTE I
INSCRIPCIONS**

inscripciones@ateneu9b.net

[Formulari d'inscripció](#)

OBJECTIUS D'APRENENTATGE

Aquesta formació pretén donar eines i recursos perquè l'alumnat arribi a:

- Analitzar el context d'un projecte de circ social per a i amb persones amb diversitat funcional des d'una perspectiva crítica i de drets.
- Detectar barreres a la participació de persones amb diversitat funcional i proposar mesures facilitadores.
- Adquirir coneixements fonamentals sobre diversitat funcional, neurodiversitat, accessibilitat i comunicació efectiva.
- Planificar activitats pedagògiques tenint en compte les necessitats específiques de participants amb diversitat funcional per fomentar la participació de tot el grup.
- Dissenyar i facilitar situacions pedagògiques amb una atenció específica a les condicions de seguretat física, emocional i sensorial.
- Desenvolupar activitats formatives, jocs i dinàmiques basades en el disseny universal aplicat al circ.
- Implementar adaptacions de les activitats o en l'ús de materials quan resultin necessàries.
- Incorporar estratègies per a la col·laboració amb famílies i entorns propers de participants amb diversitat funcional.
- Conèixer i ser conscient de la importància de l'ètica professional treballant des d'una perspectiva inclusiva i de respecte a la diversitat.

CONTINGUTS

ETAPA 1

- Circ i drets
- Diversitat funcional i neurodiversitat
- Privacitat, consentiment i anticipació
- Integració sensorial en el circ social: espais i eines d'autoregulació
- Família i entorn proper
- Equip de formació: rols, fortaleces i cures
- Circ i accessibilitat
- Inclusió en les pràctiques de circ
- Comunicació accessible
- Dubtes, experiències i solucions

ETAPA 2

- Disseny universal del circ social (DUCS)
- Materials
- L'abecé de la diversitat: general, visual, auditiva, autisme, cognitiva-intel·lectual, física
- Circ i jocs inclusius
- Rigging al servei de l'accessibilitat
- Processos creatius
- Experiències d'interès i referents
- Dubtes, experiències i solucions

METODOLOGIA I ACTIVITATS FORMATIVES

El principal objectiu és l'adquisició d'eines pedagògiques, creatives i tècniques per al treball educatiu amb grups que comptin amb persones amb diversitat funcional, utilitzant el disseny universal aplicat al circ. Per aconseguir-ho es treballa d'una manera dinàmica i pràctica construint el coneixement entre tots i totes, amb jocs i dinàmiques de grup, donant material teòric i didàctic útil, eines aplicables i posant exemples pràctics i reals.

REQUISITS I ACREDITACIÓ

Aquesta edició de la formació és una prova pilot inscrita en la mesura Circ Comunitari II del Pla d'Impuls del Circ 2023-2026. Per això s'ofereix de manera gratuïta a professionals de la formació en circ i el circ social que desenvolupin la seva activitat principal a Catalunya.

L'únic requisit és tenir formació prèvia en circ. També es valorarà l'experiència prèvia en formació o circ social. No cal tenir coneixements previs en diversitat funcional o accessibilitat.

El curs es compon de dues etapes que caldrà cursar almenys en un 85% (5 de 6 jornades) per poder obtenir un certificat de participació en finalitzar la formació. Tindran prioritat a l'hora d'inscriure's totes aquelles persones que tinguin disponibilitat plena per participar en totes les jornades de formació.

EQUIP DE FORMADORS I FORMADORES

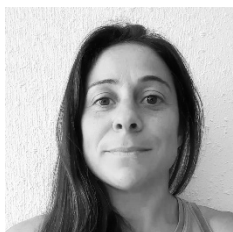
L'equip està format per dues formadores expertes en circ, diversitat funcional i accessibilitat. Així mateix, compten amb la col·laboració de tres persones convidades.

Referents



Cami Caballero

Terapeuta ocupacional especialitzada en circ. Dansaterapeuta especialista en el mètode Dansa de la Vida. Diplomada en Teràpia i Pràctiques Narratives. Formada com a formadora de circ social al Circo La Chimba (Xile) i l'Ateneu Popular 9 Barris. Artista de circ i pallassa amb la cia Chiringuito y Maluco. Investiga el desenvolupament de pràctiques de circ social inclusiu amb diverses poblacions des de 2013 a Xile i Catalunya. Cofundadora de RelaTOCS (Red Latinoamericana de Teràpia Ocupacional y Circo Social).



Jess Martín

Terapeuta ocupacional especialitzada en oci inclusiu. Formada com a artista i formadora de circ a l'Académie Fratellini (França) i el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel. Els seus inicis en el circ social es donen amb la Formació de formadores de l'Ateneu Popular 9 Barris i amb les pràctiques d'animadora esportiva en circ per a tothom.

Col·laboradores



Desirée Cascales Xalma

Actriu i ballarina professional. D'altra banda, cursa un grau superior d'integració social sociosanitària i és diplomada en treball social. Ha treballat amb infants, adolescents i persones adultes a escoles, universitats i associacions.



Marco Ruggero

Educador social, màster en cooperació i desenvolupament; rigger i tècnic instal·lador d'ancoratges i línies de vida. Autònom i, entre altres, rigger de l'Ateneu Popular 9 Barris des de l'any 2005.



Serena Vione

Formadora i artista de circ. Coautora del primer programa de formació de formadors en pedagogia de circ a Catalunya (APCC, 2010) i de com la Maleta Pedagògica de Circomotricitat (Ateneu Popular 9 Barris). Guardonada al 2023 amb el Premi Zirkòlika com a Millor iniciativa de formació i projecció del circ amb el projecte Encirca't. Coordinadora del projecte LSC.circ, que investiga sobre les adaptacions didàctiques en l'ensenyament del circ per a participants sords signants.

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

Ajuntament de Barcelona (2019). *Guia de comunicació inclusiva per construir un món més igualitari*. Disponible en línia: <https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/114641>

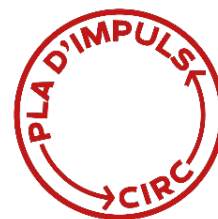
Antelo J., Fociños D., Pousada T., Raluca Profir E., Seijas S. (2018). *UDC sin #etiquetas: jornadas de sensibilización sobre diversidad funcional*. Universidade da Coruña. Disponible en línia: <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/24742>

Armstrong, T. (2012). *El poder de la neurodiversidad*. Ediciones Paidós.

Assitej España i Teatro Accesible (2025). *Guía en artes escénicas para infancia y juventud*. Disponible en línia: https://www.assitej.es/es_es/proyectos_assitej/guia-de-accesibilidad-en-las-artes-escenicas-para-infancia-y-juventud/

Cabrera, A. I Napolitano, C. (Directors). (2024). *Circ i accessibilitat* (Temporada 1, Episodi 12) [Capítol de sèrie de televisió]. Per A. Bofarull, C. Brites, J. Porta, J. Vallès [Productores], CIRK. Kaboga; La Xarxa+. Disponible en línia: <https://laxarxames.cat/movie-details/4287426>

- Circomedia, Cirque Bijou, Diverse City, Extraordinary Bodies, National Centre for Circus Arts (2019). *Circus for Everybody: The Trainer's Toolkit*. Disponible en línia: <https://www.extraordinarybodies.org.uk/wp-content/uploads/2019/10/Circus-Toolkit-web.pdf>
- COCEMFE (2020, 24 febrer). *#IncluirEsEducar ¿Qué es la educación inclusiva?*. [Video]. Youtube. <https://youtu.be/Dn431iXJ2Lw?si=JG7kTk2oLvset7f>
- COCEMFE (2022). *Manual de lenguaje inclusivo*. Disponible en línia: <https://www.cocemfe.es/wp-content/uploads/2022/12/cocemfe-manual-lenguaje-inclusivo-discapacidad.pdf>
- Fundación Prevent (2014, 22 setembre). *LO INCORRECTO – Una nueva mirada hacia la discapacidad*. [Video]. Youtube. <https://youtu.be/SBLiBLb23ZA?si=5NkUJPt8jz5k5lpj>
- Sala, I., Fuentes, S. S., Giné, G., & Díez, E. (2014). Análisis de los distintos enfoques del paradigma del diseño universal aplicado a la educación. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 8(1), 143–152. Disponible en línia: [aquí](#).



Formació emmarcada en la mesura Circ comunitari II del Pla d'Impuls del Circ 2023-2026.

Un projecte de



Amb el suport de



Amb la complicitat de

