

FORMACIÓN DE FORMADORAS EN CIRCO SOCIAL

Programa formativo para el aprendizaje de habilidades pedagógicas para la intervención social y la construcción de relaciones comunitarias a través del circo.

HORAS TOTALES 140 horas repartidas en 7 etapas de 20 horas

FECHAS**2026-2027**

Etapa 1 - 13, 14 y 15 de noviembre
Etapa 2 - 11, 12 y 13 de diciembre
Etapa 3 - 15, 16 y 17 de enero
Etapa 4 - 12, 13 y 14 de febrero
Etapa 5 - 5, 6 y 7 de marzo
Etapa 6 - 9, 10 y 11 de abril
Etapa 7 - 7, 8 y 9 de mayo (prácticas)

HORARIOS

Viernes de 18 a 21h
Sábados de 9h a 14h y 15h a 19h
Domingos de 9h a 13h y 14h a 18h

LUGAR

Ateneu Popular 9 Barris
C/ Portlligat 11-15, 08042, Barcelona
[Enlace a Maps](#)

MODALIDAD

Presencial

**LENGUA
VEHICULAR**

Catalán / Castellano

PRECIO

140€/etapa. Descuento 10% socias de APCC, CEESC, AFOCC, FEECSE y alumnado CACRR

**CONTACTO E
INSCRIPCIONES**

escola@ateneu9b.net

Formulario de inscripción [aquí](#).

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Esta formación pretende dar herramientas y recursos para que el alumnado sea capaz de:

- Analizar el contexto de un proyecto de circo social.
- Desarrollar un proyecto de circo social.
- Diseñar un curso de circo social.
- Planificando actividades pedagógicas detallando su preparación.
- Gestionar y dirigir situaciones pedagógicas con una atención específica a las condiciones de seguridad.
- Aplicar la creatividad a través de las artes circenses para mejorar el desarrollo personal y la inclusión social de las personas participantes.
- Conocer y ser consciente de la importancia de la ética profesional trabajando desde las creencias personales.

CONTENIDOS

ETAPA 1

- Definición de circo social
- Tareas del formador de circo social
- Herramientas para la gestión de conflictos
- Trabajo en red y comunitario
- Fundamentos del circo social

ETAPA 2

- Desafíos de la intervención en circo social
- Análisis del contexto de un proyecto social y del territorio
- Creatividad: estimular y explorar
- Introducción a los objetivos pedagógicos
- Observación, feedback y supervisión
- Entender los conceptos de inclusión sociales y la conciencia intercultural

ETAPA 3

- Crear ejercicios adaptados a la persona y al grupo
- Rol del formador/a de circo social, ética y formación
- Trabajar con un socio pedagógico
- Comunicación dentro de la situación de enseñanza-aprendizaje

ETAPA 4

- Enfrentarse a lo inesperado
- Creatividad: combinar y abrir, transmitir habilidades de forma creativa
- La comunicación
- Gestión de conflictos

- Objetivos y actividades adaptadas al público objetivo y al contexto
- La seguridad y el control

ETAPA 5

- Análisis de las organizaciones
- La evaluación
- Cómo hacer un proyecto de circo social
- Circo aplicado
- Primeros auxilios a nivel general y aplicados al circo

ETAPA 6

- La acción socioeducativa con personas con diversidad funcional
- Preinscripción teórica a la salud mental
- Técnicas de circo adaptadas al público objetivo: equilibrios acrobáticos, malabares, equilibrio sobre objetos y aéreos

ETAPA 7

- Realización de 20 horas de prácticas en proyectos de formación y circo social

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

El principal objetivo es la adquisición de herramientas pedagógicas, creativas y técnicas para el trabajo educativo con personas en situación de vulnerabilidad y para la construcción de relaciones comunitarias.

Para conseguirlo se trabaja de una manera dinámica y práctica construyendo el conocimiento entre todos y todas, con juegos y dinámicas de grupo, dando material teórico y didáctico útil, herramientas aplicables y poniendo ejemplos prácticos y reales.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

La evaluación de la formación es continua. Se valora la actitud en general (clima de las sesiones, relación con el grupo), el arte de enseñar (metodología, didáctica...), el conocimiento técnico de las diferentes disciplinas y la aproximación artística (investigación creativa, expresión...).

El alumnado recibirá un certificado con las competencias adquiridas en cada una de las etapas superadas una vez cursada toda la formación (prácticas incluidas).

Para considerar una etapa superada hay que asistir al menos al 80% de las horas totales.

Es imprescindible cursar la etapa 1 para acceder al resto de etapas.

Para acceder a la etapa de prácticas es necesario haber cursado todas las etapas anteriores.

EQUIPO DE FORMADORES Y FORMADORAS

El equipo está formado por diferentes personas con formación en el ámbito social, educativo y artístico y con experiencia personal y profesional desarrollando proyectos de circo social con diferentes colectivos y grupos de población.



Beatriz Contreras

Atriz. Directora. Pedagoga teatral. Trapecista. Profesora de aéreos (Escuela de Circo Rogelio Rivel, RAI-Recursos de Animación Intercultural y Ateneu Popular 9 Barris). Formadora de formadoras en Circo Social y en didáctica de aéreos. Instructora europea de aéreos (IDAC). Fundadora y coordinadora de Rai-Dona. Especialista en técnicas hipopresivas. Activismo asociativo y feminista.



Rafa Espada "El Flaco"

Artista, formador de circo y teatro y trabajador social. Miembro de la Cía. El Negro y El Flaco. Profesor de la Escuela Infantil de Circo del Ateneu Popular 9 Barris y de la Formación de formadoras en Circo Social. Coordinador del espacio de creación y formación en circo Piccolo Cirkus en Barcelona. Formador en talleres intensivos de clown, teatro y circo. Ha publicado varios artículos en revistas de circo y música. Colabora con la ONG Payasos Sin Fronteras.



Juan Lopez Villora

Artista y formador de circo social. Miembro del Ateneu Popular 9 Barris desde sus inicios y de la compañía Desastrosus Cirkus con más de 25 años de historia. Ha sido uno de los pioneros del circo social en Cataluña. Se ha formado de manera autodidacta y ha complementado su bagaje formativo con Cirque du Soleil de Cirque de Monde y con Caravan Circus Network.



Antonio Alcántara Alcántara "Jese"

Educador social y activista vecinal. Profesor en la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona. Miembro del equipo pedagógico del Ateneu Popular 9 Barris y también de La Perifèrica Coop. Trabaja temas vinculados al circo social, la participación y la acción comunitaria. Ha publicado diferentes artículos y libros. Es autor del bloque educación transformadora.



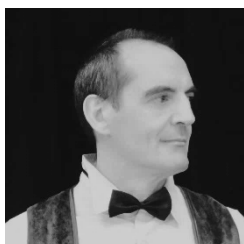
Héctor Alonso Martínez

Sociólogo, educador de calle y dramaturgo. Doctor por la Universidad Ramon Llull. Profesor del Posgrado de Artes Escénicas y Acción Social del Instituto del Teatro y Xamfrà. Máster en modelos y estrategias de acción social y educativa en la infancia y adolescencia y en formación de profesorado. Especialista en arte comunitario, creatividad y promoción social. Director escénico del Laboratorio B3.



Ona Gete-Alonso

Desde la infancia ha estado relacionada con el mundo deportivo. Cursó la carrera de INEFC en el año 2000 en Lleida y entonces conoció el circo. Ha trabajado con el Ateneu Popular 9 Barris, Kanaya Circ, Quina Gràcia y La Central del Circ como formadora de circo social. Desde 2016 es profesora de acrobacias en la escuela Juvenil del Ateneu Popular 9 Barris, donde también participa en proyectos comunitarios, incluidos talleres con personas mayores. Instructora y especialista en reeducación postural y pilates desde 2008. Profesora de gimnasia suave y mantenimiento con tercera y cuarta edad.



Javier Barroso

Ha formado parte de los grupos de circo Reciclown, Marco & Polo, Los Herrera, Cirkonita, Ambizurdos y Ambidos, con los que ha creado espectáculos de calle y sala. Colaboró con el Ateneu Popular 9 Barris como artista en el 2º Circo de Invierno y como formador en la Escuela entre 1996 y 2021. Actualmente participa con proyectos comunitarios como Generació Zirc, con adolescentes y jóvenes, o El Gran Circ, orientado a las personas mayores, el cual coordina en colaboración con la Agencia de Salud Pública de Barcelona y la red comunitaria de Nou Barris.

FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

<https://ateneu9b.net/ca/formacio-formadors-circ-social>

<https://circsocial.cat>