

CIRCO CON PERSONAS MAYORES

Una experiencia transformadora

Programa formativo para desarrollar actividades y proyectos de circo con personas de tercera y cuarta edad.

HORAS TOTALES 20 horas

FECHAS Y HORARIOS Viernes 6 de febrero de 17:00-21:00
Sábado 7 de febrero de 9:00 a 13:30 y de 15:00 a 19:00
Domingo 8 de febrero de 9:00 a 13:00 y de 14:30 a 18:00

LUGAR
6 y 7 de febrero
Institut Escola Trinitat Nova – Espai 3 Ulls
C/ de la Pedrosa, 16, 08033 Barcelona [Maps]

8 de febrero
Ateneu Popular 9 Barris
C/ Portlligat 11-15, 08042, Barcelona [Maps]

MODALIDAD Presencial

LENGUA
VEHICULAR Catalán / Castellano

PRECIO 160€
-10% (144€): socias APCC, CEEESC, FEECSE, AFOCC

CONTACTO E INSCRIPCIONES inscripcions@ateneu9b.net
[Formulario de inscripción aquí.](#)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Esta formación se orienta a personas del ámbito del circo y a profesionales de otros ámbitos (social, sanitario, etc.) que tengan interés en desarrollar actividades y proyectos de circo con personas mayores. En concreto, pretende dar herramientas y recursos para que el alumnado llegue a:

- Implementar prácticas de circo social con personas mayores desde una mirada crítica e interseccional.
- Generar propuestas de circo adaptadas para mejorar la salud de las personas mayores.

Comenzaremos por repensar nuestras prácticas, cuestionando el contenido y las dinámicas que se reproducen dentro del espacio formativo. Trataremos temas como el edadismo y los estereotipos, pasando por las diferentes aproximaciones al concepto de envejecimiento, los beneficios que aporta la práctica artística a la salud y, por supuesto, nociones de cuidados y ejercicios adaptados, entre otros elementos necesarios para crear un espacio inclusivo y seguro.

CONTENIDOS

- Aproximaciones al concepto de envejecimiento (activo, saludable, positivo). Envejecimiento como proceso del ciclo vital. Interseccionalidad.
- Edadismo y estereotipos hacia las personas mayores.
- Contexto y trabajo en red.
- Experiencias de circo con personas mayores.
- Salud y la práctica artística. Procesos creativos con personas mayores.
- El envejecimiento y los cuerpos. Cuidado, dinámicas y actividades adaptadas.
- Diseño de un proyecto adaptado a las personas mayores.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Proponemos una metodología participativa que combinará aportaciones teóricas y la facilitación de herramientas metodológicas, así como dinámicas vivenciales y espacios de debate que nos ayuden a reflexionar sobre nuestras creencias, experiencias y formas de hacer. Se priorizará aplicar de manera práctica y grupal los conceptos que trabajaremos, de manera que el bagaje de las personas integrantes del grupo sirva como punto de partida, construyendo juntas un espacio colectivo de crecimiento. Una parte del curso consistirá en llevar a la práctica los conocimientos adquiridos con una sesión de circo con personas mayores.

REQUISITOS Y ACREDITACIÓN

Para apuntarse no es necesario tener experiencia previa en circo ni trabajando con personas mayores. Sólo se admitirán faltas de asistencia por causas debidamente justificadas. El curso no tiene validez académica, pero se entregará un certificado de asistencia al finalizarlo (con un mínimo de 15 horas).

EQUIPO DE FORMADORES Y FORMADORAS

El equipo está formado por diferentes personas con formación en el ámbito social, educativo y artístico y con experiencia personal y profesional desarrollando proyectos de circo social con diferentes colectivos y grupos de población.

Referentes

Ona Gete-Alonso



Desde la infancia ha estado relacionada con el mundo deportivo. Cursó la carrera de INEFC en el año 2000 en Lleida y entonces conoció el circo. Ha trabajado con el Ateneu Popular 9 Barris, Kanaya Circ, Quina Gràcia y La Central del Circ como formadora de circo social. Desde 2016 es profesora de acrobacias en la escuela Juvenil del Ateneu Popular 9 Barris, donde también participa en proyectos comunitarios, incluidos talleres con personas mayores. En 2024 se incorpora al claustro de la Formación de Formadoras en Circo Social. Instructora y especialista en reeducación postural y pilates desde 2008. Profesora de gimnasia suave y mantenimiento con tercera y cuarta edad.

Javier Barroso



Ha formado parte de los grupos de circo Reciclown, Marco & Polo, Los Herrera, Cirkonita, Ambizurdos y Ambidos, con los que ha creado espectáculos de calle y sala. Participó como artista en el 2º Circo de Invierno del Ateneu Popular 9 Barris. Como formador, trabajó en la Escuela Infantil de Circo del Ateneu entre 1996 y 2021. Colabora con proyectos comunitarios como Generació Zirc, con adolescentes y jóvenes, o El Gran Circ, orientado a las personas mayores, el cual coordina en colaboración con la Agencia de Salud Pública de Barcelona y la red comunitaria de Nou Barris. Es parte del claustro de la Formación de Formadoras en Circo Social del Ateneu. En el ámbito educativo, ha participado en el programa Caixa d'Eines con La Central del Circ y con el Proyecto Tándem del Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat.

Elies Martínez Codina



Trabajador social nacido en el País Valenciano, se ha desarrollado profesionalmente en diferentes proyectos de gestión comunitaria de Nou Barris, territorio que lo acogió desde que llegó a Barcelona en el año 2014. El circo se cruzó en su vida gracias al Ateneu Popular 9 Barris, donde ha podido formar parte del equipo del Área de Formación y Circo Social, aprendiendo y aportando la perspectiva social y comunitaria. En este sentido, coordinó entre 2016 y 2022 el proyecto El Gran Circo, que se desarrolla con diferentes agentes comunitarios de los barrios de Roquetas y Verdum. En el año 2022 entra a formar parte del equipo del Plan Comunitario de Verdum, dinamizando la Mesa Ser Mayor en Verdum y llevando a cabo diversos proyectos dirigidos a personas mayores como: Hazte mayor en Verdum o los Miércoles Culturales y Radares Verdum.

Colaboradoras

Mamen Alcázar Casas



Bailarina de danza contemporánea con diplomatura superior del Instituto del Teatro de Barcelona en el año 1993, ha trabajado con Ramón Oller, María Rovira, Emilio Jimenez, La Fura dels Baus, Comediants y Hansel Cereza, entre otros. Su vinculación con el Ateneu Popular 9 Barris comienza hace veinte años, donde se inició y profesionalizó con la danza vertical con la cía Circo Delicia y Sacude. Desde 2014 es profesora de danza en la Escuela Juvenil de Circo del Ateneu, y participa en diferentes proyectos sociales como El Gran Circ y otras sesiones con jóvenes en los institutos cercanos. Es creadora e instructora del método Pilates Estima't, un sistema integrativo de bienestar personal y comunitario, desarrollado en diversos centros cívicos del territorio. Actualmente es la directora de la cía Mamen Alcázar Danza Vertical.

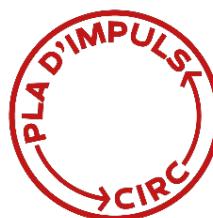
Rafa Espada "El Flaco"



Artista, formador de circo y teatro y trabajador social. Miembro de la Cía. El Negro y El Flaco. Profesor de la Escuela Infantil de Circo y de la Formación de Formadoras en Circo Social del Ateneu Popular 9 Barris. Coordinador del espacio de creación y formación en circo Piccolo Cirkus en Barcelona. Ha impartido talleres intensivos de clown, teatro y circo en diferentes centros. Ha publicado varios artículos en revistas de circo y música. Colabora con la ONG Payasos Sin Fronteras en diversas expediciones.

El diseño de esta formación se enmarcó en la medida Circo comunitario II del Plan de Impulso del Circo 2023-2026.

Un proyecto de



Con el apoyo de



Con la complicidad de

