



# **MEMÒRIA**

## **Ateneu Popular 9 Barris 2015**

<b>Introducció</b>	<b>3</b>
<b>1 SUPORT A LA CREACIÓ EN CIRC</b>	<b>4</b>
1.1 PROJECTES DEL PROPI CENTRE	4
1.1.1 Circ hivern	4
1.1.2 Combinats de circ	7
1.2 PROJECTES EN RESIDÈNCIA	9
1.2.1 residència de la mà	9
1.3 CESSIÓ D'ESP AIS PER A LA RECERCA I CREACIÓ	9
1.3.1 Companyies en conveni	9
1.3.2 Cessió espais creació temporals	9
1.4 PRODUCCIÓ en CIRC	<b>10</b>
2.1 Circ hivern	10
2.2 Altres co-produccions	10
<b>2. PROGRAMACIÓ CULTURAL</b>	<b>12</b>
2.1 Circ	14
2.2 Música	14
2.3 Arts parateatral s	15
2.4 Teatre i dansa	15
2.5 Exposicions, xerrades	16
<b>3. CIRC SOCIAL I TERRITORI: ACCIONS COMUNITÀRIES</b>	<b>17</b>
3.1 Formació i circ social	17
3.1.1 Escoles de Circ	17
3.1.2 Foment de la participació	19
3.2 Circ social i territori: Accions comunitàries	20
3.3 Formació de formadors en circ social	24
3.4 . Projectes d'internacionalització	25
3.4.1 Participació a la Xarxa Europea Caravan	25
3.4.2 Intercanvis de Circ	26
<b>4. ATENEU I TERRITORI</b>	<b>27</b>
4.1 Punt d'informació i espai bar/restaurant de trobada	27
4.2. Espais i serveis	27
4.3 Informació per grups / visites / assessoraments	29
4.4 Suport a entitats en el territori i a l'Ateneu	29
4.5 Suport a projectes d'inserció laboral	30
4.6 Acollida de pràctiques formatives	31
4.7 Compromís amb el territori	31

## Introducció

L'**Ateneu Popular 9barris** és un centre socio-cultural públic que funciona segons el model de gestió comunitària; el qual parteix de l'acció ciutadana i de la proximitat al territori i entén l'acció cultural i artística com a eina de transformació social.

Des de l'Ateneu es desenvolupen activitats culturals, educatives i processos socials orientats per **valors/criteris** com:

- **Democràcia/horitzontalitat:** la gestió comunitària possibilita la participació directa dels veïns i veïnes en la presa de decisions referents a l'equipament. Per aquest motiu el projecte de l'Ateneu es dota dels espais i estructura organitzativa que permet aquest funcionament democràtic (assemblea, comissions de treball, voluntariat,...)

- **Transparència:** D'acord amb la voluntat de funcionament democràtic i la gestió de recursos públics, es fa necessària una gestió transparent. En aquest sentit, el conjunt de processos de decisió i acord, són públics, oberts i es retornen periòdicament a la comunitat.

- **Dret a la cultura i Accessibilitat:** S'entén la cultura com a patrimoni comú i d'allò quotidià; la cultura com a expressió, relació, missatge, crítica i eina de transformació i canvi social. Per això s'entén el dret a la cultura com a dret fonamental que cal defensar des d'allò públic. Això té efectes en la programació de l'Ateneu, en la política de preus i el foment d'una cultura que no sigui exclusivista i exclouent, que no sigui indústria, ni mercat, ni producte, ni privilegi.

- **Proximitat/territori:** El projecte Ateneu neix de l'acció col·lectiva i reivindicativa dels veïns i veïnes de 9 Barris, per tant, com a resultat de la lluita d'un entorn perifèric a la gran ciutat. Aquest fet singular de l'Ateneu, és també un eix bàsic de la seva activitat, pel que fa a la vinculació als processos organitzatius, socials que es donen en l'entorn més immediat: En aquest sentit, el projecte Ateneu està al servei de les demandes i propostes d'activitat de les entitats de 9 barris, així com participa de diferents plataformes i coordinadores de territori (9B Acull, 9B Cabrejada, Coordinadora Cultural,

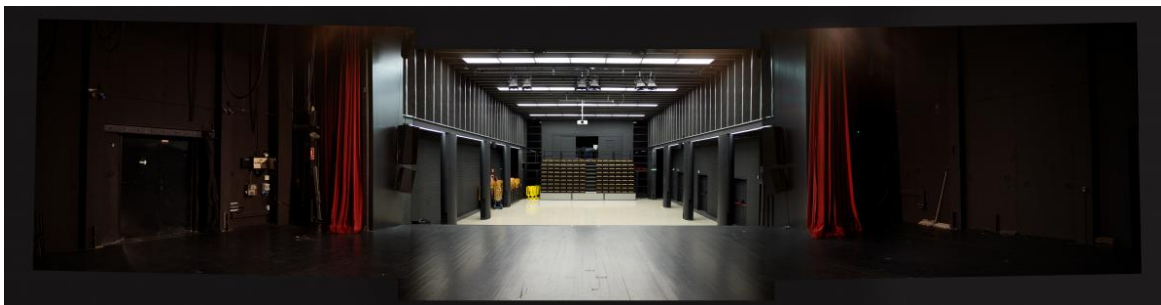
## Objectius de projecte i eixos de treball de Ateneu Popular 9 Barris

En el **terreny artístic**, l'**Ateneu Popular 9barris** pretén potenciar la creació i fomentar la formació artística des d'una òptica no mercantilista, compromesa socialment, amb l'ànim de donar suport a la creació jove i a les propostes de circ contemporani, sempre des de la qualitat i l'excel·lència artística.

En el **terreny de la programació i difusió cultural**... Acostar propostes als barris, potenciar cultures emergents, afavorir exhibició de projectes culturals de territori i de ciutat.

En el **context socioeducatiu**, afavorir i fomentar el compromís social i solidari entre els/les ciutadans i els seu esperit crític, mitjançant els valors i formació que proporciona el Circ Social com a eina educativa, element definidor del projecte Ateneu des dels seus inicis

# 1 / SUPORT A LA CREACIÓ EN CIRC



## 1.1 PROJECTES DEL PROPI CENTRE

### 1.1.1 EL CIRC D'HIVERN

El Circ d'Hivern és un projecte de creació de circ contemporani per sala. Cada edició és una nova creació en tots els àmbits de l'escena (direcció, interpretació, disseny de llums i espai escènic).

A la creació de circ català hi ha molt poques propostes de circ de mitjà-gran format, i l'Ateneu finança un projecte d'aquest tipus amb l'exhibició d'una mitjana de 28 funcions que alhora proporcionen la meitat dels recursos necessaris. Cada any es replanteja conceptualment per trobar l'equilibri i el seu espai en el sector de les arts escèniques de la ciutat, amb un alt grau de fidelització de públic i d'una xarxa d'espais i escoles del territori i la ciutat.

**La comissió artística** selecciona el projecte del Circ d'Hivern en base a criteris artístics, de qualitat de la proposta, dels artistes, i de l'adequació al públic familiar del Circ d'Hivern. El procés es desenvolupa amb una revisió dels projectes presentats i després de fer una ronda d'entrevistes i valoracions amb els creadors del projecte. Els seus objectius són garantir el procés de creació i producció d'espectacles de circ, vetllar per la seva qualitat artística i regenerar el discurs per mantenir-se com a centre de referència de les arts de circ a Catalunya.

Aquesta comissió està formada per artistes de circ de forma voluntària i desinteressada en benefici del circ i des del projecte ateneu arrelat al sector, que són: Manuel Sebastian, Juan (juanillo), Asier Garnatxo, Jorge Albuerno, Ruth Gascón i Ramiro Vergaz.

#### **La convocatòria**

En la convocatòria per seleccionar el projecte del Circ d'Hivern es demana un esbós, maqueta o qualsevol forma de representació de l'idea del projecte artístic, amb la intenció de conèixer el concepte en el que es basa el projecte, demanant un esforç artístic i de representació al director o directora i/o companyia per desenvolupar la seva idea.

Ens adaptem a la realitat actual, donant la motivació afegida de les creacions de la casa, i la possibilitat de tenir l'opció futura d'entrar dins el catàleg de distribució d'espectacles de l'Associació Bidó. Assegurem que l'espectacle és de circ, inèdit, de mig-gran format per teatre, amb una duració mínima de 60 minuts i per tots els públics.

#### **Procés de creació**

El procés de creació es concentrarà en quatre mesos de Juliol a Novembre, però partint de la base d'un treball i una coneixença entre els grup d'artistes, que arranca al Juliol treballant a l'Ateneu.

Després de l'estiu, es fa una estada artística a La Central de Circ, per passar després, a inicis del mes de Novembre, novament, al teatre de l'Ateneu.

Sense idees massa preconcebudes, la improvisació es deixa anar com un joc, agafant idees d'aquí i d'allà. D'aquesta forma l'espectacle es va conformant amb l'ajuda i guia del director artístic.

### **Avaluació final**

Al final del procés es realitza una valoració amb la companyia i l'equip, però també amb el públic. Es busca que el públic doni la seva opinió per tenir més dades de cara a una valoració més eficient. Per una banda, a través de l'Obrador del CH que es realitza abans de l'estrena, on es mostra la feina feta a mode de *work-in-progress* i finalment es facilitaran enquestes de valoració per conèixer com i perquè el públic tria el Circ d'Hivern i que els ha semblat.

### **> El 19è CIRC D'HIVERN (2014/15)**

*F.I.R.A. (fenòmens inversemblants rescatats de l'anonimat)*

1 de Gener al 11 gener 2015

Presentació:

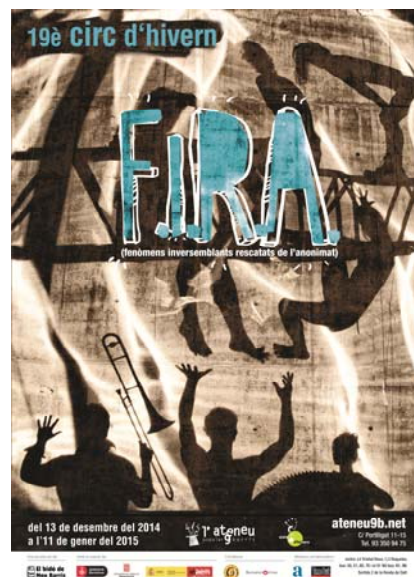
El 13 de desembre de 2014 es va estrenar *FIRA (Fenòmens inversemblants rescatats de l'anonimat)* i es va poder veure fins l'11 de Gener.

Aquest circ d'hivern va donar forma a una proposta d'espectacle d'un col·lectiu d'artistes de circ en què s'unien diverses edats i veteranes. El col·lectiu va escollir com direcció a Jordi Aspa.

Idea i creació: Col·lectiu Terra

Direcció: Jordi Aspa

Intèrprets: Fernando Melki, Mari Paz Arango, Maria Villate, Àfrica Llorens, Adrià Cordoncillo, Edurne Arizu i Frederic Filiatre



L'espectacle

Col·lectiu Terra està compost per 5 acròbates i 2 músics integrant disciplines circenses com la perxa xinesa, trapezi ballant, verticals, dansa, ombres, acrobàcies mà a mà i banquinas. La música en rigorós directe va ser creada exclusivament per a l'espectacle, interpretada amb instruments com el trombó de vares, l'acordió, teclat, veu i altres aparells sonors.

F.I.R.A. proposa un univers oníric amalgamat per la música i un original joc de llums. Es barregen moments íntims i caos col·lectiu, números poètics i d'humor, i una tècnica circense molt precisa. La idea parteix de jugar amb la imatge de les velles fires de circ i elements estranys en el qual l'artista, el personatge i la persona es confonen entre el dins i fora de l'escenari.

Funcions en gener 2015

Total funcions realitzades en el 2015: 8 funcions

Total funcions públic general: 19 funcions

Total funcions del Circ d'Hivern: 27 funcions totals amb les funcions escolars

Assistència del 19è Circ d'hivern

Assistència públic escolar: 2.631

Assistència funcions del 19è Circ d'hivern:

Adult: 3736

Nens: 1108

Assistència l'1 de gener l'11 de gener de 2015 del 19è Circ d'hivern: 2.325 persones  
**Assistència total del 19è Circ d'hivern: 7.475 persones**

El Circ d'Hivern rep el suport de:

- Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura (ICUB)
- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- INAEM

Col·laboren en el projecte:

La Central del Circ / Fundació Joan Miró / Fundació Miró / Barcelona Activa / Institut del Teatre

Mitjans de comunicació col·laboradors:

Time Out / Diari ARA/ TV3

### > Pre-producció 20è Circ d'Hivern 2015

Durant el primer semestre es van fer gestions iniciar la 20ena edició del Circ d'Hivern. Rebem a companyies que ens van proposar el seu treball i es publica la convocatòria el mes de març de 2015. Finalment la comissió artística de l'Ateneu va escollir la proposta dels directors Guillem Albà i Alberto Feliciate .

### > 20è Circ d'Hivern. 20 anys fent espectacles de circ de qualitat

#### **Garbuix (Maraña)**

Del 9 de desembre al 31 desembre  
2015

Amb la proposta artística de 5 dones a l'escenari i amb l'humor i el riure com a tema, s'estrena el 12 de desembre de 2015 el espectacle Garbuix (Embull).



Garbuix és el 20è Circ d'Hivern que produeix l'Ateneu. Alberto Feliciate i Guillem Albà han dirigit aquest espectacle ple d'humor i pensat per a qualsevol tipus edat, mantenint molt clara la premissa de tots els espectacles de l'ateneu en aquestes dates: ser un espectacle de nova creació, amb qualitat, pensat per a teatre i radicalment per tots els públics.

Les tècniques de circ utilitzades són: bicicleta acrobàtica, màstil xinès, verticals, llançament de ganivets, trapezi fix i de balanç i clown.

Idea i creació: Alberto Feliciate i Guillem Albà

Direcció: Alberto Feliciate i Guillem Albà

Intèrprets:

Jessica Martín, Lola Ruiz, Serena Vione, Juana Beltran,  
Jessica Arpin

Equip artístic:

Música: Clara Peya

Escenografia: Alfred Casas / Estaquirot Teatre / Efímer

Vestuari: Roberta Petit

Il·luminació: Oriol Ibáñez i Ignasi Solé

Coreografia: Bàrbara Martín



Vídeo i fotos: Estudi Carmel  
Tècnics d'escena: Cristina Conde i Berta Perez  
Dibuix de cartell: Pep Boatella  
Disseny de cartell: M'has trobat  
Producció: Bidó de Nou Barris

### **Assaig general** per a l'escola Infantil i Juvenil de l'Ateneu:

3 desembre 2015

L'assaig general que ens serveix per a dos objectius:

- 1) Per marcar una data límit respecte a la creació de l'espectacle, arribant a l'estrena de la funció amb la maduresa suficient per encarar al públic de cada any.
- 2) Per a realitzar una activitat transversal a l'Ateneu, aquesta vegada en comunicació amb l'escola de circ, sent obligatòria l'assistència ja que és entesa com una classe més. Després de la funció dels artistes i directors responen a les preguntes dels alumnes que han treballat prèviament amb l'equip de professors de circ.

Assistents a l'assaig general: 200 persones

### **Total funcions realitzades en desembre 2015**

Funcions escolars: 8

Funcions públic general: 10

Total funcions públic general desembre i gener: 20

Total funcions del Circ d'Hivern desembre i gener: 28 funcions totals amb les funcions escolars

Assistència del 20è Circ d'hivern durant el 2015

Assistència públic escolar: 2.140

Assistència funcions del 20è Circ d'hivern 2015: 2.260

Assistència total funcions públic general del 20è Circ d'hivern: 5.882

**Assistència total del 20è Circ d'Hivern: 8.022 persones**

Altres activitats realitzades:

- 15 desembre 2015: **classe de teatre** amb una artista del Circ d'Hivern (Jessica Martín)

#### **- Invitació a col·lectius en risc d'exclusió social:**

Durant els primers dies hem convidat a persones i famílies de diferents col·lectius de la ciutat que per raons socials, econòmiques o familiars no poden accedir a diversos espectacles culturals no gratuïts.

En el cas del Circ d'Hivern sabent que les primeres dates no omplim la platea, hem posat les entrades a disposició d'alguns d'aquests col·lectius: grup d'Amics i circ de l'escola Baró de Viver, Fundació Pare Manel, Casa d'Acollida de dones de Barcelona, Centre Paidós Roquetes (Càritas).

## **1.1.2 ELS COMBINATS DE CIRC**

Els Combinats de Circ són residències de creació, experimentació i mostra fonamental des de fa 18 anys. Són un veritable segell identificatiu de l'Ateneu, des de l'any 1996. Aquests continuen representant una autèntica plataforma d'oportunitat per a que els artistes puguin mostrar els seus números de circ en unes condicions tècniques idònies i davant d'un públic coneixedor de les arts del circ.

També els Combinats són molt valuosos a l'hora de percebre nous talents com a directors de circ, que durant una setmana donen cos a un espectacle fresc i gairebé irrepètible. Són laboratoris



fonamentals per innovar, crear, experimentar i donar sortida a nous valors del circ.

El funcionament és el següent: es treballa amb la col·laboració de la Comissió Artística, que ajuda en l'àrea de Producció a escollir els artistes i els directors de cada Combinat. Els artistes treballen una setmana intensa al teatre de l'Ateneu i finalment fan 2 funcions durant el cap de setmana. En les funcions participen els voluntaris de l'Ateneu, que cada cap de setmana ajuden a muntar i desmuntar la sala i portar les gestions de taquilla i acomodació.

### > **Combinat 50 de l'Ateneu Popular 9 Barris** **18 abril 2015**

Partint d'una proposta de la comissió artística celebrem el Combinat número 50 amb una gran festa en la qual prop de 80 artistes van participar de manera voluntària amb el seu número de circ o ajudant en l'organització. Una festa en la que vam poder veure la capacitat organitzativa de l'Ateneu, la resposta positiva a la crida dels artistes de circ i del públic.

Es van utilitzar 4 espais:

- La plaça trobada (espai familiar)
- Carrer (espai aeri de transició amb un concert)
- Paret (dansa vertical)
- Teatre (Cabaret de circ)



Artistes participants: Ambizurdos / Los Herrerita/ Negro & Flaco/ Desastrosus Circus/ La Banda del Passatge/ Jessica Arpin/ Cia. Katraska/ Mabsutins/ La Jove de la galeria/ Tomas Taboada/ Eva Gloria/ Lorreine Gallen/ Quartet to three/ Del Revés/ Sacude/ En diciembre/ Aurel Ranault/ Marta Nistal/ Amer & Africa/ Nacho Ricci/ Jeremias Faganel/ Fernando Pose/ La fem Fatal/ Zircus Frak/ Ale Risorio/ Dj. Ti-Tania

**Públic assistent des de les 18h fins a les 02: 00h: 1.100 persones**

### > **Combinat 51 de l'Ateneu Popular 9 Barris** **Del 26 d'octubre a l'1 de novembre del 2015**

El resultat d'aquest Combinat ha estat un espectacle molt contemporani i amb molta qualitat tècnica. Ha donat empenta als combinats que després del número 50 eren a debat a la comissió artística. El resultat, amb un llenguatge que investiga dins dels nous llenguatges del circ ens fan pensar que és un espai de recerca del que els Combinat han de continuar.

Direcció: Marta Torrents

Artistes participants:

Florinda frankfurts / Ginés Belchi Gabarrón / Ana Pérez / Gonzalo Fernandez Rodriguez/ Nahuel DeSanto/ Kerol

Dies de residència: 5

Dies de funció: 2

Públic assistent: **340 persones**





## 1.2 PROJECTES EN RESIDÈNCIA

### 1.2.1 RESIDÈNCIA CONJUNTA “DE LA MÀ DE ... LA CENTRAL DEL CIRC”

Col·laboració amb una residència tècnica amb La Central del Circ per a companyies que es troben en l'últim període de creació i necessiten una residència tècnica d'una setmana després de la residència creativa a La Central.

#### > 7 y 8 de febrero 2015: Zero Gravity (Finlandia) “Toisin Sanoen”

Creació: 2 al 6 de febrer

Va caldre ampliar el termini de presentació. Des de La Central del Circ es va moure per espais de circ Europeus. Es va escollir *Zero Gravity* moguts per l'èxit i qualitat de l'any anterior amb la companyia *Sisters* a l'Ateneu.



Va ser una proposta molt experimental que no va complir les expectatives de la programació per a tots els públics ja que es trobava en un procés massa embrionari per presentar-la. Es va complementar la proposta amb un petit número de circ a l'espai del Lokal amb la Cia Amer & Àfrica.

Des de l'Ateneu, podem intentar trobar un espai per a propostes de caràcter experimental durant la programació anual, ja que també podem ser un espai on oferir espectacles d'investigació en els nous llenguatges escènics, però amb un seguiment més acurat.

## 1.3 CESSIÓ D'ESPAIS PER A LA RECERCA I LA CREACIÓ

### 1.3.1 COMPANYYES EN CONVENI

Les residències de creació i tècniques de l'Ateneu donen prioritat al circ i les arts parateatral, als artistes i companyies emergents, i tenen en compte l'impacte social i comunitari de la proposta artística. Aquestes es realitzen a través de conveni, establint les condicions econòmiques, difusions, etc. i en alguns casos s'emmarquen amb convenis de col·laboració amb altres organitzacions

L'especificitat de l'edifici i el fet de disposar d'ancoratges nous i homologats facilita poder acollir en conveni de residència a dues companyies de dansa vertical internacionalment reconegudes com: *Sacude* i *Del revés*.

Enguany tenim convenis amb *Desastrosus Circus*, la companyia *Zirkonita*, *Sonrie por Narices*, la vinculació territorial d'aquesta companyia amb les escoles i els programes de formació de l'Ateneu són bàsics.

### 1.3.2 CESSIÓ TEMPORAL D'ESPAIS PER A LA CREACIÓ

Des de l'Ateneu s'ofereixen els espais del teatre i el gimnàs per a residències temporals de creació, amb l'avantatge també de disposar de l'equipament tècnic de so i llum per treballar els dissenys de llums i música. El 2015, s'han acollit diverses companyies en procés de creació d'espectacles de

gran qualitat, que han acabat presentant-se en festivals de rellevància. per exemple, l'Espectacle "Pals", presentat al Festival Grec 2015 de Barcelona, o l'espectacle "El Amor brujo" de la companyia la Fura dels Baus, presentat al Festival de Perelada 2015.

Residències a l'Ateneu Popular 9 Barris l'any 2015

Companyia	Espectacle	Dates
Cia. Paqui Payá		febrer
Cia. Pals	Pals	abril
Cia. Praxis	Creemos - Creamos	febrer, març
Los Excéntricos	Melting Pot Poupurry	febrer, març, abril
La Fura dels Baus	El Amor Brujo	juliol
La Xixa	teatre social	abril i octubre
Chapa		abril

## 1.4 PRODUCCIÓ EN CIRC

### 1.4.1 EL CIRC D'HIVERN

El Circ d'hivern a més d'un projecte de creació, és un projecte íntegre de Producció que realitza l'Ateneu Popular de 9 Barris en totes les seves fases, creació-próducció-exhibició.

\* El proces i desenvolupament ja s'han explicat en l'apartat de Suport a la Creació.

### 1.4.2 ALTRES CO-PRODUCCIONS

#### > "ALONE"

És una coproducció de l'Ateneu Popular 9 Barris i Manuel Sebastian, Cía. Sebas.

L'Ateneu ha participat com a coproducció en l'espectacle Alone, un espectacle que narra l'història d'un naufragi que durant l'escena passa per diferents estats anímics relacionant-se amb pocs objectes que ha pogut recuperar del naufragi.



Direcció Christian Atanasiu

Idea i creació: Manuel Sebastian i Christian Atanasiu

Si bé ja s'havia iniciat la producció al 2014, i s'havia realitzat una residència de creació a la Fabra i Coats de Barcelona, es va acollir en residència durant 16 dies el mes de març de 2015 a l'Ateneu. Aquesta, va permetre adaptar l'espectacle a un públic més familiar i conduir-lo cap a tots els públics.

Finalment es va exhibir al teatre de l'Ateneu el 3 d'octubre de 2015.

Entre d'altres, va ser presentat al Festival Temporada el 29 de novembre de 2015.

#### > Fragments de Circ

**Cabaret especial La Laia / Festes de Santa Eulàlia a la Fundació Joan Miró\_ 8/2/15**

Artistas:

Guga y Silvia / Celso y Frana / Jose Luís Redondo / Manel Roses / Ramiro Vergaz

**La Nit dels Museus al Museu Nacional de Catalunya (MNAC)\_ 11/07/15**

Artista:

Manel Roses

**Resum accions segons conceptes**

Accions	Creació	Producció	Exhibició a Ateneu	Participació /creació de xarxes	Públics	Investigació
19è CH F.I.RA (exhibició)						
Residència en col·laboració amb la Central del Circ						
Combinat 50						
Cabaret especial La Laia Fundació J. Miró						
Alone						
Fragments de circ al Mnac						
20è CH Garbuix (producció y exhibició)						
Combinat 51						

## 2 / PROGRAMACIÓ CULTURAL

La programació cultural de l'Ateneu popular 9 Barris manté valors i criteris que la fan singular: la creació de públic propi, la programació d'àmbit de ciutat i l'apropament d'espectacles de referència al territori, tot això sense perdre la perspectiva de la proximitat i el treball amb la xarxa associativa i el conjunt del moviment associatiu de Nou Barris.

Tipologia	Públic
Circ (programacions externes)	400
Música	3.270
Teatre	770
Dansa	250
Familiars	120
Arts Parateatral	1.180
Xerrades, Exposicions	400
Act. Dinamització	1.400
Suport Entitats Ext.	2.640
<b>TOTAL</b>	<b>10.430</b>

Alguns elements a destacar de l'any 2014, són:

### **La programació cultural treballa en dues línies: proximitat i ciutat**

La programació de proximitat, que treballa amb públic del territori; i la programació de ciutat, que busca arribar als públics de tots els barris de Barcelona i més enllà. En aquesta línia hem encetat noves propostes, com per exemple el RÒMBIC, el Festival de titelles per a adults de Barcelona. Si bé té una missió clara de ciutat, neix de la comissió de programació i, sobretot, d'una entitat arrelada al barri des de fa més de 10 anys: L'Associació Titellaire de Roquetes

### **Una política d'entrades adequada a la qualitat i a l'accessibilitat**

Els criteris que marquen la política de preus de les entrades de l'Ateneu són els de sempre: poder oferir programacions d'alta qualitat a un preu assequible, i no deixar mai d'oferir programacions de proximitat i/o de format més petit, a preus populars o gratuïts. El 2015 hem tingut més activitats gratuïtes que mai, no només en els referents de dinamització i de territori (Obertura de Temporada, Festa Major de l'Ateneu, Carnaval, Festa Major de Roquetes, Nou Barris Naits, Lokal De Risc), sinó també en activitats de circ, poesia, xerrades, espectacles familiars: La Block party, la nit de jazz, el HOP tardor, la setmana Ocaña, el Cabal Musical, els festivals 9B in Black, Solo Para Cortos, etc... No volem que els preus siguin una barrera d'accés. Ni per als públics fidels de l'Ateneu, ni per als nous públics, sobretot els joves, que s'acosten per primera vegada a l'equipament.

### **La participació com a eix bàsic: La Comissió de programació**

Es tracta de l'espai de debat i seguiment on hi participen les persones voluntàries i activistes culturals que organitzen periòdicament programacions a l'Ateneu, a més dels grups consolidats vinculats a la programació de l'Ateneu: del *Lokal de Risc*, *Hardcore*, *Swing*,... . Aquest espai vincula a una vintena de persones. Durant el 2015 s'han mantingut els dos grups consolidats vinculats a la programació de l'Ateneu, la iniciativa *Nou Barris Naits* i la proposta del *Lokal de Risc*, al marge d'aquests han aparegut diferents propostes que han vinculat de forma més activa a persones del territori amb l'Ateneu.



### **Nou Barris Nuits**

El projecte NBN treballa al voltant de propostes musicals centrades al districte. L'objectiu és donar oportunitats a bandes joves i alhora buscar la gratuïtat de les programacions. En aquesta edició hi han participat grups com: Long Ride, Woolfi & The Big Wheels, Run Dogs, Gigapollos del Bosque, Big Funk Theory, i Canciones de Nadie.

Més de 350 persones en cadascuna de les 3 edicions dutes a terme el 2015.

Aquest projecte també ha servit per crear un nucli de dinamització que ha acabat participant a la Cultura va de Festa i a la Festa Major de Roquetes. De cara a l'any vinent, fruit del relleu generacional del mateix nucli, entraran a participar membres del col·lectiu que gestiona els bucs d'assaig de l'Ateneu, Ojalá esté mi bici, i un grup de nois i noies del Kasal de Joves de Roquetes.

### **Lokal de Risc**

Les programacions del Lokal de Risc ja són una marca de l'Ateneu han arribat a un gran nivell de consolidació i de qualitat i fidelització, sobretot per fer arribar les convocatòries i fer la selecció d'artistes. L'equip ha crescut, s'ha consolidat i ha funcionat a la perfecció. Es consolida el concepte de fer una edició més parateatral al Lokal, cap a la tardor, i 2 amb més circ, al teatre. Les 3 programacions han estat un èxit absolut de públic i han deixat moltes ganes de seguir investigant al voltant d'aquesta fórmula.

Més de 750 persones han gaudit dels 3 LDR del 2015.

### **Voluntaris**

El grau d'activitat de l'Ateneu és possible gràcies a la col·laboració dels voluntaris que fan possibles les activitats. Es tracta d'unes 60 persones que intervenen en el muntatge de la sala, a la porta, a la taquilla, recollint... Però que a la vegada també són la gran base social dels espectacles de l'Ateneu. Aquesta temporada, s'han afegit persones noves a la bossa de voluntaris sobretot vinculades a les noves generacions de l'escola juvenil de circ o ex-alumnes d'aquesta i de joves del territori.

### **Les programacions de les entitats externes**

Les programacions participatives passen per implicar gent, entitats, col·lectius, o petits promotors, a treballar en activitats concretes, i acompanyar-los en el fet de gestionar i programar en un espai com és l'Ateneu. Tant per l'espai del teatre, com també pel lokal, enguany han passat una munió de propostes que no neixen necessàriament de la comissió de programació o del propi programador, sinó d'entitats externes, que omplen de riquesa i de contingut la programació de l'Ateneu, i aporten noves maneres de fer i d'organitzar-se.

Els perfils de programació i d'assistència d'aquest tipus d'activitats són tan diversos com aquests.

<b>Activitat</b>	<b>Públic</b>
Titellada 2015. Associació Titellaire de Roquetes.	30
Festival CKUD 2015. Col·lectiu de Hardcore de Roquetes	520
Romain Virgo + Mossega la pols. Vol2. / Big Coconut	700
Pandora se va de fiesta. Concert solidari. Col·lectiu Pandora	340
Festival Solo Para Cortos. Casal de Joves de Prosperitat.	350
9 anys posant La Directa.	600
10 anys amb Diagonal.	50
La Rima: Festival Hip Hop Feminista	800
Festival BalkaBarna. Associació BalkaBarna.	750
Cyphers. HOP Tardor. Associació El Generador.	250
Block Party Tardor	250
<b>TOTAL Entitats Externes</b>	<b>4640</b>

## 2.1 CIRC

A banda de l'exhibició de les dues edicions del CH, 19 i 20, i dels combinats, hem programat aquesta disciplina artística des de l'àrea de Programació en 5 ocasions. Durant la inauguració de temporada, amb el Cabaret Pistolet; a mitja temporada, amb l'espectacle familiar Un circ de llibres; i a final de temporada, amb el Cabaret de Coop de Circ, i l'espectacle LP Mix, per la festa Major, i amb el Circ Social d'Etiòpia, durant la Festa Major de Roquetes.

Data	Activitat	Públic
03/10/2015	Cabaret Pistolet	90
01/03/2015	Un circ de llibres	70
16/05/2015	Cabaret de Coop de Circ	60
16/05/2015	LP Mix	100
19/06/2015	Circ Social d'Etiòpia	80
<b>TOTAL</b>		<b>400</b>

## 2.2 MÚSICA

En l'apartat de Música, destaquem dos perfils d'actuacions diferenciades. D'una banda les activitats amb grups emergents o de territori, com són: Santo Machango, Saphie Wells, Pantanito, o Gipsy Hits. I de l'altra grups més consolidats, amb projecció de ciutat com poden ser: Marina & Chicuelo, Romain Virgo, The Gramophone All Stars, Los Fulanos, o Joan Colomo.

Hi ha hagut una aposta important per reforçar la data de música negra de referència, el 9BinBlack, dotant-lo d'un caire més sociocultural (amb les xerrades de The Rigodonians als instituts del barri, i al mateix Ateneu), i a la vegada reforçant la part artística amb les actuacions de The Slingshots, o Pulmon Beatbox, entre d'altres. Sempre buscant l'assistència de públic del territori i del sector de la música negra, amb l'entrada gratuïta.



La mitjana d'assistència a les actuacions ha estat considerable i ha superat temporades anteriors. Si sumem les produccions pròpies, i les coproduccions amb entitats externes, ens apareix un amalgama de propostes que genera un ventall diversificat, per a tots els gustos.

Data	Activitat	Públic
21/11/2015	Bloc Party 2015. Cardova.	250
30 i 31/01/2015	Festival CKUD 2015. Col·lectiu de Hardcore de Roquetes	520
13/02/2015	Marina & Chicuelo. Taller de Músics.	300
06/02/2015	Pantanito & Gipsy Hits. Rumba.	120
20/02/2015	Brigada Intergeneracional. Concert per la memòria històrica	100
21/02/2015	9B in Black. The Slingshots, Pulmon, DJ Nassim, etc...	250
04/03/2015	Romain Virgo + Mossega la pols. Vol2. / Big Coconut	700
13/03/2015	Pandora se va de fiesta. Concert solidari. Col·lectiu Pandora	340
25/04/2015	9 anys posant La Directa.	600

	Joan Colomo	
	Gramophone All Stars	
	Los Fulanos	
30/04/2015	10 anys amb Diagonal.	50
23 i 24/05/2015	Festival BalkaBarna. Associació BalkaBarna.	750
24/01/2015	NBN 2	100
17/04/2015	NBN 3	150
10/12/2015	La Rima: Festival Hip Hop Feminista	800
07/11/2015	20 Anys de Arco i Flecha: Digital Primitives	70
21/10/2015	Ojalá esté mi bici: Ça + Isards	60
<b>TOTAL Música</b>		<b>5.260</b>

## 2.3 ARTS PARATEATRALS

El Lokal, per tant, el bar de l'Ateneu, és sovint el centre neuràlgic d'aquestes programacions que permet un mitjà format: titelles, poesia, monòlegs, el primer Lokal de Risc (LDR) de la temporada, nits de cabaret amb el Cabaret Ocaña,...

Queda molt per descobrir en aquest àmbit. Capacitat de fins a 200 persones, normalment assegudes i amb tauletes i espelmes, format cafè-teatre, unes despeses tècniques més assequibles, i la proximitat i calidesa del públic, són alguns dels factors d'aquest perfil de programacions.

Especial menció a la Setmana Ocaña, amb un Cabaret d'allò més autèntic, amb protagonistes de l'època, i l'exposició amb 12 originals de l'autor exposats al vestíbul del teatre durant 2 setmanes.

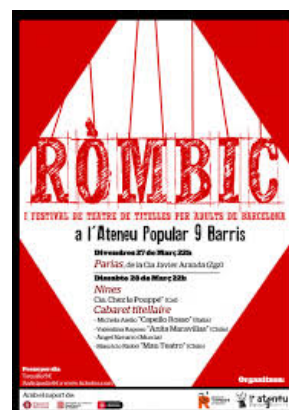


Data	Activitat	Públic
23/01/2015	Lokal de Risc 2	150
24/04/2015	Lokal de Risc 3	300
20/11/2015	Lokal de Risc 1	300
27/02/2015	Cabaret Ocaña. Setmana Ocaña.	200
06/03/2015	Cabaret Clitorià. 8 de Març	100
10/04/2015	Quico Cadaval	60
14/11/2015	Be good is: Cabaret	70
<b>TOTAL Arts Parateatral.</b>		<b>1.180</b>

## 2.4 TEATRE I DANSA

Aquest any, la dansa ha disminuït el seu impacte en el global de la programació de l'Ateneu, centrant-nos sobretot en la programació de teatre. En el cas de la dansa, el camí marcat convida a apropar-se cada vegada més cap a la dansa urbana, com l'activitat I LOVE CYPHERS, de Hop Tardor 2015.

En la línia de teatre, la programació ha tendit a les propostes de titelles per nens i per adults, amb l'actuació de la companyia Los titiriteros de





Binefar, i el Festival de Titelles per a Adults de Barcelona, el RÒMBIC; i a les propostes de teatre de creació, o teatre de companyia, amb les actuacions de Teatro Chévere (EUROZONE), i Cia. Espai en Construcció (ET VINDRÉ A TAPAR).

Menció especial a l'espectacle Eurozone, de la Cia. Teatro chévere. Dotze artistes en escena, en un espectacle i a Los Titiriteros de Binefar una de les companyes de titelles amb més recorregut de l'estat.

Data	Activitat	Públic
15/11/2015	I Love Cyphers. Festival Hop Tardor 2015.	250
17 i 18/01/2015	Teatro Chévere. Eurozone.	350
27 i 28/03/2015	Ròmbic. Festival de titelles per a adults de Barcelona	270
12/04/2015	Cia. Espai en Construcció. Et vindré a tapar	80
27/09/2015	Titellada 2015. L'Estarquirot Teatre	200
17/10/2015	Los titiriteros de Binefar. El Bandido Cucaracha	170
24 i 25/10/2015	Los Excentricos: Meelting pot poupurri	150
29/11/2015	Xucrut Teatre. Simplicitats (Familiars)	60
<b>TOTAL Teatre i Dansa</b>		<b>1.530</b>



## 2.5 XERRADES, EXPOSICIONS I AUDIOVISUALS...

L'Ateneu habitualment acull també activitats com xerrades, projeccions de documentals, exposicions, etc.

L'any 2015 destaquem sobretot l'exposició de pintures d'Ocaña, amb 12 originals que van estar exposats juntament amb activitats paral·leles que van recordar la seva figura i obra.

Data	Activitat
18/02/2015	Exposició pintura Ocaña
10/04/2015	Jornades "Paisatge i Bé Comú" per l'Observatori del paisatge
29/04/2015	Xerrada Sobirania alimentària en temps de crisi
13/05/2015	Debat i presentació Revista Una posició
20/05/2015	Skuating Europe collective: presentació del festival
28/11/2015	Documental Cuando las gotas hacen lluvia



## 3 / CIRC SOCIAL I TERRITORI: ACCIONS COMUNITÀRIES

### 3.1 ACCIONS FORMATIVES: FORMACIÓ I CIRC SOCIAL

L'Àrea de Formació i Circ Social de l'Ateneu Popular 9 Barris, és un espai de participació global, on els diferents projectes que es duen a terme es barregen, es retroalimenten i generen nous reptes i noves propostes.

El **circ social** és l'eix conductor d'aquesta proposta de **formació artística** i d'**educació en valors** encaminada a la **transformació de la persona i el seu entorn més immediat**, amb l'**impacte transformador** que això implica a nivell **comunitari**.

Els actors implicats en el funcionament d'aquesta àrea d'actuació conformen la **Comissió de Formació i Circ Social**. És un espai de participació i presa de decisions que es reuneix de forma periòdica i estable per marcar els objectius estratègics de l'Àrea, les línies d'actuació dels projectes i afrontar nous reptes i necessitats que es van detectant. A la Comissió intervenen, professores i professors de les Escoles de Circ, les formadores i formadors dels projectes de Circ Social, persones vinculades al projecte pedagògic de l'Ateneu, el tècnic de l'àrea, la tècnica de coordinació entre les àrees i representants de l'HAMPA i la Comissió d'Alumnes. Aquestes dues últimes referències corresponen als espais de participació que aglutinen per una banda mares i pares d'alumnes (Heroica Associació de Mares i Pares d'Alumnes - HAMPÀ) i per altra, a l'alumnat de l'escola juvenil, que com a joves tenen veu pròpia i poden decidir en base als seus interessos.

Les fites de l'Àrea de Formació i Circ Social són:

- **El desenvolupament de la creació artística**
- **La millora del domini psicomotor del propi cos**
- **El desenvolupament de la capacitat d'interrelació personal**
- **La capacitat d'expressar la pròpia opinió**
- **La utilització del temps de lleure de manera creativa i no consumista**
- **La dinamització comunitària**
- **La promoció de la cohesió social**

Diferenciem **tres línies d'actuació**: les **Escoles Infantil i Juvenil de Circ**, els **projectes de Circ Social i Territori** i la **Formació de Formadores en Circ Social**.

#### 3.1.1 ESCOLES DE CIRC

L'Ateneu Popular 9 Barris compta amb dues Escoles de Circ: Infantil i Juvenil. És una de les activitats estables i amb més recorregut, que es realitza des de l'Àrea de Formació i Circ Social, ja que l'escola de circ neix durant els primers anys de vida de l'Ateneu.

Les escoles promocionen el bagatge artístic que se'n deriva de la pràctica de les tècniques circenses, així com d'altres disciplines artístiques com la dansa i el teatre, acostant-ho a infants i joves. L'experiència d'aquests anys ha permès establir els criteris rectors de proximitat i conciliació familiar, a més d'un procés educatiu sòlid. El treball amb grups reduïts i la seva organització per edats, ha permès l'adaptació als processos individuals i la creació d'un clima de confiança, molt favorable per superar els reptes que el circ ens planteja.

A més, cal tenir en compte la implicació de l'HAMPA en les diferents activitats externes que es realitzen a nivell d'escola, tant pel que fa al territori més pròxim (Rua de Carnestoltes, Rua de reis, Gal·la solidària, etc.), com pel que fa al terreny transnacional, portant a terme l'autogestió dels intercanvis amb altres escoles de circ europees com Circus Circuli a Stuttgart.

Per altra banda, és important assenyalar que la cloenda de l'activitat d'ambdues escoles, consisteix en la creació i representació d'un espectacle de circ al Teatre de l'Ateneu. Es tracta d'una activitat multitudinària que ompli les instal·lacions durant dos caps de setmana sencers, en la que infants i joves són els protagonistes, i que constitueix tot un esdeveniment al barri.

### > Escola Infantil de Circ

Actualment 16 professors/es treballen amb 92 nens que realitzen l'aprenentatge de tècniques base de circ (malabars, trapezi, equilibris, acrobàcia, dansa, expressió dramàtica...). L'aprenentatge es duu a terme a través de grups reduïts que s'organitzen en tres etapes segons l'edat (Petits, Mitjans i Grans). A la **Taula 1.1 Escola Infantil de Circ**, s'ofereixen més dades d'interès sobre el funcionament, les tècniques de circ que es treballen i el nombre de participants. A més, cal assenyalar que al grup de Grans, es treballen dos Intensus, en els que s'aprofundeix en altres tècniques diferents. Es fan 6 sessions de 2 hores de cadascun i es col·labora amb altres entitats i projectes de la ciutat com és el cas de *Basket-Beat*.

#### Fites assolides:

- S'ha dotat d'una base de tècniques corporals i de circ com a eines d'expressió i comunicació.
- Foment de l'esforç personal i l'assumpció de responsabilitat en el procés personal.
- S'ha après a jugar, treballar i conviure en grup.
- S'han donat alternatives creatives i participatives en contraposició a les consumistes i passives, al temps de lleure

	PETITS	MITJANS	GRANS
<b>Edats</b>	6-9 anys	9-12 anys	12-14 anys
<b>N de participants</b>	36	24	32
<b>Nre de professors/es</b>	6	7	8
<b>Tècniques</b>	Malabars, Trapezi, Acrobàcia, Teatre, Xanques i Equilibri sobre Objectes	Dansa, Trapezi, Expressió Dramàtica, Acrobàcia, Monocicle i Malabars	Acrobàcia, Equilibris sobre Objectes, Clown i Teatre, Dansa, Trapezi, Malabars, Monocicle, + 2 Intensus
<b>Hores totals</b>	52	78	148
<b>Horari (tarda)</b>	1 hora / setmana	2 hores / setmana	4 hores / setmana
<b>Període</b>	29/09/2015 – 05/06/2016	01/10/2015 – 05/06/2016	29/09/2015 – 05/06/2016

### > Escola Juvenil de Circ

L'Escola Juvenil de Circ s'inicia l'any 2003 i està formada per un equip de sis professors que treballen tècniques com acrobàcia, aeris, teatre o equilibris amb una trentena de joves d'edats compreses entre els 14 i el 17 anys. És un projecte d'educació artística en el lleure, que dona continuïtat als alumnes de l'Escola Infantil que volen continuar practicant les tècniques de circ. És

un espai educatiu global on es potencia l'adquisició d'una base tècnica de circ de qualitat a través de la realització de les classes regulars, de classes intensives en les que s'aprofundeix en altres tècniques –que les mateixes joves escullen– i de sortides a l'exterior on posar en pràctica allò après.

#### Fites assolides:

- Aprofundiment en les tècniques bàsiques per a la pràctica circense, adquirint un hàbit de treball autònom i integrant un esquema de treball físic des d'hàbits saludables.
- Desenvolupament de la creativitat i la investigació en la manipulació dels elements circenses, incloent el joc i la improvisació.
- Foment dels processos d'expressió, comunicació i creació buscant la interrelació de les diferents tècniques.
- S'ha afavorit i potenciat el treball grupal i les habilitats necessàries per a aquest treball: respecte mutu, escolta activa, i observació.
- Investigació de les possibilitats de l'espai escènic, l'estructura teatral i les eines còmiques i gestuals amb totes les tècniques circenses a l'abast.
- Apropament del circ als barris amb tallers, cercaviles i exhibicions.
- S'ha dotat dels hàbits i les eines necessàries per desenvolupar la futura tasca professional dins del món del circ

Escola Juvenil de Circ	
Edats	14-17 anys
Nre de participants	27
Nre de professors/es	6
Tècniques	Acrobàcia, Llit elàstic, Aeris, Col·locació i Dansa, Equilibris, Teatre i Construcció de Números, + 5 Intensius (Llit elàstic, malabars, equilibris, dansa i <i>Work in progress</i> )
Hores totals	330
Horari (tarda)	6 hores / setmana
Període	28/09/2015 – 12/06/2016

Data	Activitat	Lloc	Participants
5 de gener	Cavalcada de Reis	Barcelona	20
17 de juny	Espectacle conjunt	Escola Municipal Música Eixample	15
13 de Novembre	Intensiu Llit Elàstic	Escola Rogelio Rivel	27
30 de desembre	Xerrada amb Artistes i funció Varkai de Circ du Soleil	Palau Sant Jordi	17

Trobareu el vídeo de l'**Espectacle de final de curs de l'Escola Juvenil de Circ** picant en aquest enllaç: <https://vimeo.com/134419009>

### 3.1.2 FOMENT DE LA PARTICIPACIÓ

Els projectes de formació i circ social es desenvolupen a través d'una Comissió amb el mateix nom (Comissió de Formació i Circ Social). És l'espai de coordinació i treball educatiu de l'Àrea, en la qual participen membres de tots els projectes formatius de l'Ateneu: veïns, professionals de la pedagogia del circ i persones del món educatiu de manera voluntària. Les seves reunions són mensuals i dissenyen el projecte formatiu i sociocultural de l'Ateneu Popular 9 Barris, les línies de

treball i els criteris educatius. També es fan valoracions i seguiment de la formació en el marc dels objectius generals que decideix l'assemblea, dintre del projecte global de l'Ateneu.

- **HAMPA i Comissió d'Alumnes de l'Escola Juvenil de Circ:** constitueixen els espais de participació propis dels joves i de les famílies d'alumnes de les Escoles de Circ de l'Ateneu Popular 9 Barris. És una proposta per fer un pas endavant amb la certesa que una implicació més gran de les famílies es tradueix en un enriquiment del projecte educatiu, acomplint també una de les màximes de l'Ateneu: la participació. Recollir la visió i la vivència dels joves i de les famílies, i que els pares i mares coneguin l'Ateneu des de dins, ha servit per implicar-les més al projecte global, per sumar esforços i per sentir-nos part d'un mateix projecte.
- **Gal·la Solidària de Circ:** es tracta d'una activitat autogestionada pels alumnes de les escoles de circ i les seves famílies, en coordinació amb altres àrees de l'ateneu, com són creació, programació i l'àrea tècnica. Conjuntament creen un espectacle de circ, la recaptació de la taquilla del qual es dirigeix a finançar els diferents intercanvis que es realitzen cada any. És un gran esdeveniment, en que l'Ateneu es vesteix de festa i en el que joves i infants esdevenen els protagonistes.

## 3.2 CIRC SOCIAL I TERRITORI: ACCIONS COMUNITÀRIES

El Circ és una art escènica que contínuament posa en qüestió els límits, tant propis com aliens, i ens desafia a anar més enllà d'allò què pareix impossible. És per aquesta raó, que a més d'un llenguatge artístic, també esdevé una eina socioeducativa transformadora. La principal de l'Ateneu Popular 9 Barris. De tota l'activitat socioeducativa de l'Ateneu, una bona part relaciona el circ social amb el territori més immediat. Es tracta de projectes on **el procés d'ensenyament i aprenentatge de tècniques circenses té com a finalitat la inclusió de persones en situació de risc social.**

A través de les diferents disciplines circenses, s'aconsegueix que els i les participants redescobreixin la seva creativitat, que desenvolupin les aptituds socials, que millorin els seu autoconcepte i desenvolupin les seves facultats relatives a la cooperació, la solidaritat, la superació, la comunicació, la participació i el pensament crític.

És important remarcar el caràcter comunitari d'aquests projectes. Tots ells responen a necessitats sentides als barris i es duen a terme en col·laboració amb entitats del territori i serveis públics de referència.

### 3.2.1 Circ Èxit: circ al currículum escolar

Aquest és un projecte de diversificació curricular que s'ofereix a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO amb necessitats educatives diferents, que s'emmarca dins el *Programa Èxit* i que es porta a terme en col·laboració amb el **Consorci d'Educació** i amb diferents **Instituts del territori** que elaboren projectes d'adaptació curricular en que el circ és converteix en una eina educativa dins del currículum escolar. Es tracta d'una iniciativa per que els adolescents puguin millorar la seva autoestima i la seva revalorització personal davant dels companys i de la resta del professorat del centre, alhora que permet consolidar els aprenentatges i acreditar els àmbits curriculars que s'hagin treballat.

És un espai d'integració social i acadèmica on l'alumnat del cicle superior d' ESO amb dificultats per seguir els continguts acadèmics tradicionals, pot desenvolupar nous coneixements, habilitats, normes i valors, i assolir l'objectiu del Graduat Escolar de Secundària (GES). Els continguts i la metodologia de treball dels tallers es realitza des de la participació activa i amb la cooperació del

Consorti, del professorat i dels professionals dels tallers. A més, tots els participants assisteixen plegats a veure el Circ d'Hivern.

**Fites assolides:**

- Assoliment del graduat escolar de secundària
- Consolidació la relació entre escoles i entitats del territori
- Desenvolupament d'actituds, valors i normes
- Desenvolupament psicomotriu i relacional
- Incorporació de la pràctica del circ en els hàbits de lleure d'infants i joves
- S'ha generat participació activa d'infants i joves a les activitats del barri, a partir del circ.

IES	Barri	participants	Horari	Sessions
IES Galileo Galilei	9 Barris	14	Dimecres 9:30–11h	11
IES Turó de Roquetes	9 Barris	10	Dilluns 9:30–11h	10
IES Pablo Picasso	9 Barris	12	Divendres 9–11:30h	10
IES Dr. Puigvert	9 Barris	11	Dimecres 12–13:30h	10

### 3.2.2 Circ amb Casals Infantils

Van començar al llarg del curs 2004-2005 i es tracta d'un treball conjunt específic entre els **casals de Trinitat Nova** (Projecte "Desvan"), **Roquetes** (SOIA), **Canyelles** i **Verdum** (Grup Muntanyès) i l'Ateneu. Els tallers amb infants i adolescents dels casals infantils són una proposta d'activitats artístiques i de lleure als col·lectius d'infants i adolescents del territori, integrant-los en la dinàmica de l'Ateneu i en les entitats que treballen al territori. Es busca l'equilibri i la relació entre formació, creació i difusió cultural i artística. Són 25 sessions de circ que es realitzen de forma continuada amb els diferents infants i adolescents dels casals infantils del territori amb uns 100 nens i nenes de 6 a 13 anys. Valorem l'interès físic i relacional que es dona entre els infants; i la interrelació i el desenvolupament comunitari. Realitza el final de curs a la Festa del Circ Social.

**Fites assolides:**

- Consolidació de la relació amb els casals i grups infantils de la zona
- Desenvolupament actituds, valors i normes
- Desenvolupament l'àmbit psicomotriu i relacional
- Fomentar la descoberta de les tècniques de circ (activitat física i creació artística)
- Incorporació de nous infants i adolescents del territori dins la dinàmica de l'Escola Infantil de Circ i Escola Juvenil de Circ
- Incorporació de la pràctica del circ en els hàbits de lleure
- S'ha generat participació activa d'infants i joves a les activitats del barri, a partir del circ.

### 3.2.3 Fem Salut a Través del Circ

Aquest projecte suposa una proposta d'activitat física i artística a joves de 12 a 16 anys del districte de Nou Barris donant-los a conèixer el circ com a pràctica que fomenta hàbits saludables a nivell físic i social. Es treballa en coordinació amb l'**Agència de Salut Pública de Barcelona**, els **Instituts de la zona** i la **Taula de Franja** que aglutina les entitats, projectes, serveis i administracions que treballen amb aquest rang d'edat (de 12 a 16 anys). Són 2 grups de 25 places que realitzen

aproximadament 20 sessions aproximadament continuades cadascú entre gener i juny. És una proposta formativa d'aprofundiment. Realitza el final de curs a la Festa del Circ Social. Posteriorment s'obre un curs de 3 sessions amb 25 places al juliol, per que puguin profunditzar o es pugi apuntar gent nova.

**Fites Assolides:**

- Coneixement del Circ Com a disciplina física i artística
- Millora del domini psicomotriu del propi cos
- Foment dels hàbits saludables
- Coneixement i acceptació dels propis límits i capa citats
- Participació activa d'infants i joves a les activitats del barri
- Resposta integrada a partir de la coresponsabilització i la implicació del conjunt d'agents i serveis del territori.

### 3.2.4 Amics i Circ al barri de Bon Pastor

Curs de circ realitzat a l'Ateneu Popular 9 Barris adreçat a 10 nenes i nenes d'10 a 12 anys del barri del Bon Pastor que pretén reforçar competències bàsiques per l'estudi a través de l'aprenentatge de tècniques de circ i que està emmarcat en el projecte comú de l'AFEV, el **Consorti d'Educació** i l'**Agència de Salut Pública de Barcelona**. Els nens fan dimecres el taller de circ i els dilluns amb un voluntari apliquen les competències apreses a la seva vida quotidiana.



Com a cloenda de les activitats, es realitza el final de curs a la Festa del Circ Social. Són 14 sessions de circ els dilluns de 17.45 a 19.15h amb tres mostres final. Una local de l'AFEV, altra a la Festa del Circ Social i altra a la festa major del barri de Bon Pastor. El projecte es complementa amb una Formació de Formadors de Circ Social per als voluntaris que participen.

**Fites Assolides:**

- Coneixement del circ com a disciplina física i artística
- Millora del domini psicomotriu del propi cos.
- Foment de l'ús de hàbits saludables.
- Coneixement i acceptació els propis límits i capacitats.
- Participació activa d'infants i joves a les activitats del barri.
- Resposta integrada a partir de la coresponsabilització i la implicació del conjunt d'agents i serveis d'un territori.

### 3.2.5 "IntegrARTE": circ i persones amb diversitat funcional

Curs realitzat en coordinació amb **ADIMIR (Associació Discapacitats de Montcada i Reixac)** que pretén treballar des del principi d'integració amb grup heterogenis formats per persones amb discapacitat i sense. Es realitzen 17 sessions de circ amb un grup de 12 alumnes, de 3 a 5 anys d'edat, de l'escola Reixac, dels quals 3 tenen espectre autista.

Aquest projecte suposa la possibilitat d'investigar i aprofundir en les possibilitats i potencialitats que ofereix el món del circ i les arts parateatral com a elements transformadors de la realitat i de millorar la qualitat de joves amb diversitat funcional.



A més, es tracta d'una iniciativa sorgida des de la base, ja que s'inicia amb la mobilització de mares i pares de l'Associació de Discapacitat de Montcada i Reixac, per millorar la qualitat de vida de les seves filles i fills.

#### **Fites assolides:**

- Millora de l'esquema corporal i psicomotriu treballant de forma lúdica tècniques com la de malabars, equilibris i trapezi.
- Adquisició un esquema corporal i d'higiene postural que permeti millorar la qualitat de vida dels participants.
- Augment de la coordinació visual motriu, respiratòria i rítmica, la flexibilitat i l'elasticitat, orientació espacial i correcte ús de l'energia
- Disminució de la sensació d'aïllament i cohibició mitjançant el treball en grup i participatiu.
- Augment l'actitud cooperativa dins del grup i del grup cap a fora
- S'ha afavorit la capacitat d'esforç i de persistència
- Augment la sensibilitat davant d'expressions artístiques.

### **3.2.6 Festa del Circ Social**

S'ha realitzat al barri de Verdum el 5 de juny del 2015 amb el lema *"Els més joves en moviment compartim i construïm"* (podeu veure el vídeo de la jornada clicant en aquest enllaç: <https://vimeo.com/131857736>). A la Festa del Circ Social conflueixen els diferents projectes d'educació en circ per a infants, adolescents i joves que estan coordinats amb la Taula de Franja, i compten amb el suport de l'Agència de la Salut Pública de Barcelona i el Consorci d'Educació de Barcelona.

- El projecte de **"Tallers de Circ amb casals infantils"** conjuntament amb el Casals Infantils de Roquetes i Canyelles, el Projecte Infantil de Trinitat Nova, el Grup Muntanyès de Verdum, i l'IES Guineueta
- El projecte **"Fem Salut a través del circ"** dirigit a adolescents i en coordinació amb la Taula de Franja la qual reuneix als diferents agents educatius del territori com els educadors de carrer, Plans Comunitaris, Instituts, o els Casals de Joves. Ha tingut el suport del Districte de Nou Barris, el Consorci d'Educació de Barcelona i l'Agència de Salut Pública de Barcelona.
- El projecte **"Amics i Circ"** al barri de Baró de Viver, amb l'AFEV i l'equip de treball comunitari del barri amb el suport del Consorci d'Educació de Barcelona i l'Agència de la Salut Pública de Barcelona.
- El projecte **"Gent Gran i Circ"** amb l'Escola de la Salut de la Gent Gran de Verdum en coordinació amb l'equip del Pla Comunitari de Verdum.



#### **Fites Assolides:**

- Coneixement del circ com a disciplina física i artística
- Foment de l'ús de hàbits saludables.
- Coneixement i acceptació els propis límits i capacitats.
- Participació activa d'infants i joves a les activitats del barri.
- Resposta integrada a partir de la coresponsabilització i la implicació del conjunt d'agents i serveis d'un territori.

### 3.2.7 Activitats de formació obertes

Molts cops, durant el curs sorgeixen oportunitats per teixir aliances o es dona la situació idònia per poder realitzar activitats amb un interès especial. Són activitats de caire voluntari a les que es poden apuntar aquells infants i joves que estiguin interessats i que es duen a terme gràcies a la tasca de les persones implicades. Així, durant l'any 2015 s'han dut a terme el **Curs de Xanques per a la Rua de Reis** i els **Tallers de Perfeccionament de Monocicle**.

- **Curs de Xanques per a la Rua de Reis:** Com cada any, en col·laboració amb l'**Ajuntament de Barcelona** es duu a terme una formació 5 sessions en la tècnica de Xanques, per desfilar a la *Rua de Reis* el dia 5 de gener, en el que participen 30 xavals a partir dels 14 anys. És una activitat oberta en que participen joves del barri, sense necessitat d'estar vinculats al dia a dia de l'Ateneu.
- **Tallers de Perfeccionament de Monocicle:** el primer diumenge de cada més, s'organitza al matí un taller per perfeccionar la tècnica del monocicle. Les sessions corren a càrrec de **Aleix Lidón**, campió d'Europa i Subcampió del món de Monocicle. Es tracta d'una iniciativa per apropar el monocicle als més petits i preparar els joves més interessats en perfeccionar la seva tècnica per que puguin anar al *Campionat del Món de Monociclistes* que es celebra el 27 de Juliol a Donosti.

### 3.3 Formació de formadores i formadors en circ social

La Formació de formadors en circ social és una aposta de la Comissió de Formació i Circ Social de l'Ateneu Popular 9 Barris que es desenvolupa a través de **Circus Transformation**, un programa *Leonardo da Vinci – Transfer on Innovation (TOI)*, què es duu a terme amb la col·laboració de la **Xarxa Europea de Formació i Circ Social CARAVAN** i les seves escoles de circ associades, per donar resposta a la manca de formació de les formadores i formadors de circ social a Europa.

Aquesta proposta formativa està encaminada a capacitar a artistes, professors/es, formadors/es, educadors/es i altres perfils professionals relacionats amb l'àmbit social, que volen aprendre eines teòriques i pràctiques per apropar-se al concepte de circ, en el treball educatiu amb persones en situació de risc social, per a convertir-se en formadors/es de circ social. Aquest és el primer programa europeu de formació en circ social validat pel sector i la Universitat Lliure de Brussel·les i basat en el Sistema Europeu de Transferència de Crèdits per l'Educació i la Formació Professional (ECVET). A més, constitueix un pas més per garantir la sostenibilitat i el creixement econòmic del sector.

El curs ha estat dissenyat per l'equip pedagògic de l'Ateneu Popular 9 Barris. La seva elaboració ha comptat amb la col·laboració del **Departament d'Acció Social de Cirque du Soleil** i la **Xarxa Europea de Formació i Circ Social CARAVAN**. Consta de 120 hores repartides en 6 etapes formatives de 20 hores.

#### Competències treballades:

- Ser capaç de definir la complexitat del concepte circ social.
- Conèixer les tasques bàsiques d'un formador de circ social.
- Adquirir eines i habilitats pedagògiques bàsiques per aplicar al circ social.
- Adquirir eines per a la negociació i la resolució de conflictes
- Conèixer els principis bàsics del treball en xarxa i treball comunitari

El curs 2014/2015 es van realitzar les etapes 1, 2 i 3, i el curs 2015/2016 es realitzen les etapes 1, 2, 3, 4, 5, i 6.

Etapes	Curs	Data	Participants
<b>Etapa 1</b>	2014/15	<b>23, 24 i 25 de gener del 2015</b>	23
<b>Etapa 2</b>	2014/15	<b>13, 14 i 15 de febrer del 2015</b>	23
<b>Etapa 3</b>	2014/15	<b>27 i 28 de febrer i 1 de març del 2015</b>	23
<b>Etapa 1</b>	2015/16	<b>18, 19 i 20 de desembre de 2015</b>	28

A més, s'està treballant per engegar dos cursos de formació de formadors en Circ Social en col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i a l'Institut Ferran Tallada. Així, s'engegaran el **Curs en Circ i Educació Social (CES)** a l'Escola de Postgraus de la UAB de 140h i el **curs d'Iniciació al Circ Social** de 45h, que començaran el 23/02/2016 i el 07/03/2016, respectivament.

### 3.4 PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ

#### 3.4.1 Participació a la xarxa europea de formació i circ social Caravan

CARAVAN és una associació internacional sense ànim de lucre amb finalitat pedagògica que està formada per 12 escoles de circ de 12 països europeus diferents. L'associació té com a objectiu promoure les pràctiques circenses dins de l'educació de joves a Europa i millorar la qualitat del seu aprenentatge a través de l'organització de seminaris, de formacions de formadors i d'intercanvis juvenils.

##### Fites assolides:

- Creació d'un equip de formació de formadors a l'Ateneu
- Millorar el creixement econòmic del sector
- Millora de les qualificacions dels formadors de circ social
- Realitzar les proves del curs a Barcelona
- Crear un programa de 20 dies de formació per capacitar formadors locals en circ

##### Escoles membres de CARAVAN:

- Amsterdam (The Netherlands): Circus Elleboog
- Barcelona (Spain): Ateneu Popular Nou Barris
- Belfast (Northern Ireland): Belfast Community Circus
- Brussels (Belgium): Ecole de Cirque de Bruxelles
- Bucharest (Romania): PARADA Foundation
- Galway (Republic of Ireland): Galway Community Circus
- Luxembourg (Luxembourg): Zaltimbanq'
- Paris/Bagneux (France): Le Plus Petit Cirque du Monde
- Prague (Czech Republic): Cirqueon - centrum pro nový cirkus
- Saint Petersburg (Russian Federation): Upsala Circus
- Stockholm (Sweden): Cirkus Cirkör
- Tampere (Finland): Sorin Sirkus



### 3.4.2 Intercanvis de circ

A l'any 2015 s'ha dut a terme l'**intercanvi Barcelona – Stuttgart** (Alemanya). Aquest neix de la relació bilateral entre el projecte de dinamització infantil i juvenil **Circus Circuli de la Stuttgarter Jugendhaus gGmbH** a Alemanya i les Escoles infantil i Juvenil de Circ de l'Ateneu Popular 9 Barris a Catalunya. Aquesta relació afavoreix el coneixement intercultural i fomenta l'establiment de llaços i vincles d'amistat entre els participants, les seves famílies i la seva comunitat més propera.

A més, genera una gran implicació dels participants, que s'organitzen per dinamitzar el procés. Això es tradueix en la responsabilització dels joves i les famílies que s'encarreguen de portar a terme les accions necessàries per a que l'intercanvi es materialitzi. La més destacada es la **Gal.la Solidària de Circ** explicada més endavant.

Els intercanvis es van iniciar a l'any 2008 i aquest any han consistit en les següent accions:

- **Intercanvi Infantil:** "Art i Cultura en Moviment a través del circ" . Del 31 de juliol al 7 d'agost a Barcelona. 15 participants de Stuttgart i 15 participants de Barcelona. De 10 a 12 anys aproximadament
- **Intercanvis Juvenils:** A Alemanya: del 31 de juliol al 7 d'agost. 6 participant catalans.

#### **Fites Assolides:**

- Foment de la solidaritat i el moviment entre els infants i joves
- Foment el moviment internacional de professors/es novells
- Benefici a les comunitats locals
- S'ha aconseguit que els joves de l'Escola Infantil i Juvenil aprenguin noves habilitats i idiomes, i que descobreixin altres cultures.
- S'ha aconseguit que augmenti la coordinació i comunicació entre els claustres de l'Escola Infantil i Juvenil de Circ i l'HAMPA

## 4 / ATENEU I TERRITORI: ACCIÓ COMUNITÀRIA

L'Ateneu Popular 9barris es per definició un espai públic obert i en permanent relació amb el territori proper, que fomenta la convivència essent per tant un lloc de trobada i informació tant formal com informal de persones, entitats i projectes de Nou Barris.

Es també un referent cultural de la ciutat de Barcelona i l'àrea metropolitana, sobre tot en el sector del Circ, esdevé un espai de trobada per projectes, tertúlies, cites, etc.. a nivell ciutadà.



L'horari del punt de trobada i d'obertura és de 9h. a 21h. de dilluns a divendres  
Els caps de setmana coincideix i s'adapta a la programació habitual

L'horari d'atenció al públic és de 9h. a 14h. i de 17h. a 21h. de Dilluns a Divendres a les oficines.

### 4.1 Punt d'informació i espai bar/restaurant de trobada

L'Ateneu te 3 punts d'informació basics, el Hall principal d'entrada a l'edifici, la Cafeteria i el Vestíbul del Teatre, en aquestes ubicacions s'han preparat plafons i mobles adients per tota la informació, cartells, voladors, etc..

Del manteniment i actualització d'aquests espais se'n fa càrrec el servei de comunicació de l'equip. Per facilitar la comprensió, s'han retolat per àmbits i/o localitzacions (territori o ciutat i social o cultural).

El servei de Bar-restaurant, és també porta d'entrada, punt d'informació general de l'Ateneu i espai de trobada i reunió. El bar i el restaurant ofereixen un nou servei de plats combinats i la cafeteria ja es un espai comunitari i de reunions permanent. L'equip de bar dinamitza les relacions directes amb molts veïns i ocasionalment detecta i fa seguiment de casos de necessitat de suport de l'entorn.

### 4.2. Espais i serveis

L'Ateneu disposa de 3 sales lliures al públic i 2 especialitzades amb arxiu i equipament. **El servei de gestió d'espais i equips**, ha posat en marxa un sistema organitzat per la cessió d'aquestes sales.

L'Ateneu disposa de 12 taquilles a disposició d'entitats i grups situades a la sala d'arxiu, fan us d'aquests armaris i de la sala especialitzada:

- Grup de foc de Nou Barris
- Grup de HipHop Iron Skulls
- Associació de pares i mares Hampa
- La cooperativa de consum "Les vinyes de Roquetes"



La Biblioteca i arxiu de l'Ateneu recull i manté llibres, revistes i documentació diversa referent al projecte i a la història veïnal de Nou Barris que té una funció de consulta i estudi. Juntament amb un equip informàtic amb accés a Internet i telèfon, és un recurs a disposició d'alumnes en practiques, treballs de recerca i grups especialitzats.

Un equip informàtic connectat a Internet a disposició dels usuaris i la xarxa "Barcelona WiFi" permet l'accés lliure i gratuït a la xarxa.

### 4.3 Informació per grups / visites / assessoraments

Les visites guiades a l'Ateneu són un servei d'informació que Bidó de Nou Barris considera important, també es desenvolupa un servei de xerrades i assessorament que genera un complement formatiu i una difusió del projecte molt qualificada.

<b>Visites</b>	<b>participants</b>
Máster en Gestión Cultural en la UB	5
IES Vidal i Barraquer de Tarragona / formació en animació turística	25
ICUB - participants al Factorial BCN	15
<i>Xarxa economia solidaria-caminada per l'economia social</i>	7
Kiribil Sarea/Xarxa de joventut i infància de Bilbao	8
IES salvador Seguí de Barcelona / Animació Sociocultural	4
Delegació Cultural de l'ajuntament de Moscou (Rússia)	20
CEMEA movimiento de educación nueva de Rennes (França)	6
CEMEA LR. Association d'education Nouvelle de Perpinyan (França)	20
EAR Univ. Rovira i Virgili de Reus / arquitectura	45
IES Celestí Ballera de Granollers	125
Casal de gent gran Vilapiscina-Torre Llobeta	29
Plataforma ciutadana Salvem l'Arnau	2
IES Vallvera de Salt	20
Màster de la Univ. Blanquerna en Gestió i Producció Cultural	10
Facultat de Geografia de l'U.B / Geografia social i cultural	3
Naturfreunde Hannover -10997 Berlin / ensenyament (Alemanya)	27
Promoció Econòmica de Sabadell "Vapor Llonch" / conèixer gestió econòmica projecte	12
U.B. Màster Oficial en Gestió Cultural	23
IES Guillem Català de Manresa / Animació Sociocultural i turística	20
Univ París Est Créteil UPEC de París (França)	15
Universitat de Barcelona – Departament de Psicologia Social – seminari sobre art participatiu i comunitari	22
IES Barcelona Congrés - Projecte de Recerca 4art ESO	14
Universidad Autónoma de Madrid - Departamento de Antropología Social Fundación Pioneros	10
Fundació Cruilla - Inserció laboral	14

### 4.4 Suport a entitats en el territori i a l'Ateneu

Es proposa enfortir la relació i incrementar la relació amb les associacions amb les quals es treballa habitualment, aportant seguretat per a mantenir l'activitat i en la mesura del possible anar-les incorporant a espais de decisió del mateix Ateneu.

Així es participa i dinamitzen activitats de gran rellevància en el calendari, vinculades al territori i/o amb caràcter de ciutat. La obertura de temporada, el Carnaval de Nou Barris, la Festa Major de l'Ateneu, la Festa Major de Roquetes,...

Són trobades de la gent de l'Ateneu i són festes comunitàries. Els punts nuclears del fet de ser de l'Ateneu, pel que fa a la feina assembleària. Ajuda el fet que les Assemblees Generals es vulguin fer coincidir amb aquestes dates especials. Enguany hem intentat potenciar la dinamització entre col·lectius i comissions de dins de l'Ateneu.

Carnaval 2015	600
Festa Major Ateneu	250
Festa Major de Roquetes	350
Opening de Temporada 2015 . Sebas Cia. + Username and the passwords	200
<b>TOTAL Dinamització.</b>	<b>1.400</b>

#### 4.4.1 Acol·lida d'entitats del territori als espais de l'Ateneu

Els espais que principalment són utilitzats per entitats de l'entorn són el teatre i el gimnàs. Per tal que sigui possible, Bidó s'encarrega de mantenir els espais en òptimes condicions tant a nivell tècnic, com d'infraestructures. Porta a terme l'obertura, tancament i adequació dels espais necessaris per a l'activitat. Ofereix l'acompanyament i el suport dels professionals de l'equipament, tant pel disseny de l'activitat com pel desenvolupament de la mateixa. Ajuda en la difusió de l'acte i fa una avaluació posterior amb els organitzadors.

Durant el 2015, han fet us d'aquest servei els següents grups, centres educatius i entitats:

##### **Escola Antaviana**

Teatre musical 6è assaig i funcions obertes els dies 21 i 22 d'abril  
Funció oberta a les famílies, del projecte Baula, al teatre el 16 de juny

##### **Assoc d'animadors socio-culturals de Catalunya**

Assemblea anual de l'associació el 6 de setembre

##### **Xarxa 9 Barris Acull**

Jornades Internes de la Xarxa a diversos espais de l'Ateneu, dissabte 22 de novembre

##### **Associació Professionals Circ Catalunya (APCC) i Ateneu Populat 9 Barris**

La Trobada Anual de Monociclistes diumenge 19 d'abril

##### **Ampa EESA/CPD de l'Institut del Teatre**

Funció teatral de final de curs, al teatre de l'Ateneu, diumenge 19 d'abril

##### **IES Galileo – Galilei**

Funció musical d'entrega dels Premis Sant Jordi, conjuntament amb l'IES Picasso presentant "Patà a la Cola" : matí del 23 d'abril

##### **En col·laboració amb La Xixa Teatre**

Seminari de Teatre social, al teatre, dues setmanes del novembre i el febrer

##### **En col·laboració amb 350.org**

Taller de acció fotogràfica (TAF) a la sala gran els dies 14, 15 i 16 de novembre

##### **Centre de Dia de joves i adolescents de Nou Barris**

Exposició de fotografies dels usuaris a l'espai de la cafeteria, durant el mes de juny

##### **Associació Escola de Circ Rogelio Rivel**

Creació de l'espectacle de Final de Curs dels alumnes de 1er nivell i mostra del mateix al públic, al teatre



La Primera setmana Juny

### **Centre Escola Aspasim**

Fan la reunió final del claustre + dinar, a l'Ateneu 22 de juny

### **Plataforma “Nou Barris cabrejada, diu prou!”**

Assemblees trimestrals a l'espai de la cafeteria

### **Grup de Foc de Nou Barris**

Reunions setmanals i l'assemblea anual durant tot el curs

### **Coop. De consum ecològic “Les Vinyes de Can Roqueta”**

Tenen a l'espai del taller les seves neveres, capses i taules; tots els Dimecres fan allà, amb el suport de l'equip de l'Ateneu, la rebuda i repartiment de les cistelles familiars. També fan servir la gran de l'Ateneu per a la seva assemblea cada segon dimecres de mes.

### **Associació Educar en Família**

Els matins dels últims divendres activitat del seu Grup de Jocs de Taula.

### **Relikin Bandarren i La Inconcret Band**

Dos grups musicals formats per familiars i profes de l'Escola Infantil de Circ, assagen durant tot el curs al buc de l'Ateneu

### **Escola de dansa Spin**

Espectacle de final de curs al teatre de l'Ateneu el 7 de març

### **Observatori del Paisatge Urbà**

Jornada de treball i debat al teatre de l'Ateneu tot el dia 10 d'abril

### **Plataforma per la Sobirania Alimentària**

Presentació de l'informe “Ja volem el pa sencer” la tarda del 29 d'abril

### **L'EAIA de Nou Barris**

Grup de treball i suport a famílies d'acollida, fan servir la sala Gran cada tarda de dimecres dels mesos d'abril i maig

Informalment i sense passar pel servei de gestió d'espais i equips de l'Ateneu i per tant, no registrats, es fan servir la Cafeteria, el Vestíbul del Teatre, el Hall principal i el Carrer de l'Ateneu per part de veïns i veïnes, grups informals, grups escolars, etc... durant tot l'any i en horari de 9 a 22 de Dilluns a Divendres.

## **4.5 Suport a projectes d'inserció laboral**

L'Associació Bidó de Nou Barris col·labora amb entitats del territori que treballen en l'àmbit de la inserció sociolaboral de persones en risc d'exclusió a través dels serveis que ofereix des de l'Ateneu, principalment el servei de cafeteria.

En aquesta línia i durant les últimes temporades s'han signat acords de col·laboració amb :

- Centre Cruïlla de Ciutat Meridiana
- Programa Tastet d'Oficis del Pla Comunitari de Roquetes
- ADSIS

A través d'aquestes col·laboracions, un total de 8 persones fan pràctiques de formació i treball en diversos formats, amb les professionals de la cuina de Bidó de Nou Barris.

## 4.6 Acollida de pràctiques formatives

En Conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona - *Barcelona Activa* en el marc del Programa Treball als Barris, des de l'Àrea tècnica de l'Ateneu s'acullen anualment 15 alumnes de la Casa d'Oficis de l'Espectacle, amb els seus professors.

Els matins de dilluns a dijous, durant dos mesos, fan al teatre de l'Ateneu les pràctiques de les assignatures de producció, escenografia, maquinària, llums i so.

## 4.7 Compromís amb el territori

L'Associació Bidó de Nou Barris, com a gestora de l'equipament socio-cultural que és l'Ateneu Popular 9 Barris, té com a eix bàsic de la seva activitat, la vinculació als processos organitzatius i socials que es donen en l'entorn més immediat.

En aquest sentit, el projecte Ateneu no només està al servei de les demandes i propostes de les entitats de Nou Barris, sinó que també participa de diferents plataformes i espais de coordinació de l'entorn més immediat, que és el barri de Roquetes.

Bidó de Nou Barris forma part de la **Plataforma d'entitats de Roquetes**, que gestiona el Pla Comunitari de Roquetes i el Centre Cultural Ton i Guida. Com a entitat, l'associació Bidó de Nou Barris pren part a les reunions del Grup Motor del Pla Comunitari i en les del Comitè Tècnic.

Com a projecte Ateneu Popular 9 Barris, pel que fa a la vessant de la formació i el circ social es participa en:

- Taula de Franja del Pla Comunitari (franja de joves 12-16)
- Taula socioeducativa del Pla Comunitari

També com a Ateneu Popular 9 Barris estem a la Taula de Prevenció de Roquetes.

El projecte Ateneu participa a la **Comissió de la Festa Major de Roquetes**, al Dia de la Pinya (Fira d'entitats de Roquetes), a la Roquetes *Fashion Week* i al projecte Com fer *Mes amb Menys* (menjars i costura).

Bidó de Nou Barris també forma part de la **Coordinadora d'AA.VV. i entitats de Nou Barris**; des d'aquesta, participa en l'elaboració del PAD-PAM de Nou Barris.

Bidó de Nou Barris forma part de la **Coordinadora Cultural Nou Barris** – Zona Centre, a través de la que s'organitza La Cultura va de Festa, el Carnestoltes de Nou Barris, la Nit d'Ànimes i els actes del Dia de la Dona.

I és impulsora des del inici de la **Xarxa 9 Barris Acull** i de **La Plataforma Nou Barris cabrejada, diu prou!**