

## Fitxa projecte

Nom

**Ateneu Popular 9 Barris**

Any d'inici **1977**

Àmbit d'actuació principal **Cultura**

Àmbit d'actuació complementari 1 **-**

Àmbit d'actuació complementari 2 **-**

Àmbit territorial principal **Districte**

Àmbit territorial complementari **Ciutat/Municipi**

## Dades entitat

Nom

**El Bidó de Nou Barris  
(Ateneu Popular 9barris)**

NIF **G58327289**

Adreça **C/ Port-lligat, 11-15**

Codi postal **8042**

Localitat **Barcelona**

Forma jurídica **Associació**

Sector **Gestió cultural, Formació crítica**

## Dades Generals Projecte

q00D **Com descriuríeu, en poques paraules, el projecte executat i la seva contribució a la comunitat?**

L'Ateneu Popular de Nou Barris és un equipament cultural de gestió comunitària i un agent polític que a través de la participació, el gaudi i l'esperit crític de la cultura potencia la transformació social a través de pràctiques col·lectives, entenent la cultura com a dret intrínsec de tots i totes i les comunitats. El projecte de l'Ateneu contribueix, des de la cultura, a una societat lliure, compromesa, crítica i solidària on les persones, de forma col·lectiva, decideixen sobre el que els afecta i gestionen els recursos comuns. El projecte de l'Ateneu és un espai generador de pensament crític i d'aprenentatge de pràctiques col·lectives. Per a desenvolupar la seva pròpia política cultural i donar contingut a la gestió comunitària de l'equipament, a través de l'articulació i la co-creació, el projecte de l'Ateneu desenvolupa 5 funcions:

1 Suport a la creació: Iniciatives que posen a l'abast de la població, espais, serveis i processos així com recolzament a iniciatives sorgides de la pròpia població per a la promoció de la creació artística i, alhora, potencien el retorn social d'aquestes creacions a la comunitat. Facilitant espais i recursos per a la experimentació i creació artística amb especial atenció al sector del circ: residències, laboratoris, cessió d'espais i altres formats. Recolzant, a través d'acompanyament i recursos, les produccions en circ i arts parateatral, però obrint a la hibridació de llenguatges artístics i facilitant la seva exhibició a l'espai Ateneu i altres del territori per acostar els processos de creació a la població. Fomentant les produccions artístiques amb companyies establint vincles amb altres actors al voltant del projecte de l'Ateneu (comunitat Ateneu, veïns i veïnes, col·lectius artístics, altres artistes, entitats del territori). / Fomentant les creacions artístiques comunitàries de qualitat amb participació d'actors del territori: accions creatives més àmplies i obertes. / Facilitant la distribució dels espectacles produïts des del projecte de l'Ateneu en altres espais culturals del territori, la ciutat i més enllà.

2 Difusió cultural: Programació cultural a dins i fora de l'Ateneu que conjugui les propostes emergents que no tenen cabuda en els circuits comercials, populars i reconegudes: Programació d'iniciatives artístiques sorgides del territori i/o amb entitats del territori / Programacions culturals de qualitat / Programació cultural amb finalitats solidàries i de posicionament polític en col·laboració amb altres organitzacions de la ciutat de Barcelona. / Programacions culturals col·laboratives amb altres organitzacions culturals. / Participació activa en la programació cultural de les festes populars del territori.

3 Formació crítica: L'equitat cultural esdevé un motor de canvi social, per això, el projecte assumeix una funció educadora, fomentant l'accés a la cultura com a dret humà. En el context educatiu (ja sigui, formal, no formal o informal), que les persones disposin d'eines per comprendre el context i la realitat que els envolta per que desenvolupin eines i competències per qüestionar aquesta realitat i fer front a les desigualtats. Això ho fem a partir de visites, xerrades, formació en tècniques de circ i llenguatges expressius i de formació artística en escoles del territori, aprenentatge en els processos creatius, etc. una visió d'ecologia d'aprenentatges i educació expandida en que reconeixem la centralitat de la comunitat en el procés cultural-educatiu. En aquesta línia, apostem per desdibuixar els límits entre institucions educatives i institucions culturals per tal d'avançar cap a una nova concepció de l'espai i el temps d'ensenyament, posant en relació els agents culturals-educatius, que es reconeixen com interdependents i complementaris.

4 Generació de vincles i espais de trobada: En la línia de posar la vida en el centre es generen espais i accions per a facilitar l'establiment de vincles, la cohesió social i la generació d'iniciatives conjuntes enfocades a millorar les condicions de vida de la població. Crear i impulsar activitats pròpies que busquin essencialment moments de gaudi, trobada i convivència entre les persones de la comunitat.

5 Investigació i incidència: Investigació i sistematització de les pràctiques per a la investigació que a través d'aliances i recerca - acció generen coneixement, coneixement acumulat que cal sistematitzar per poder compartir per a la millora del projecte i la incidència, per experimentar i millorar pràctiques, modificar polítiques i generar noves dinàmiques socials. Impulsem accions d'incidència com a actor polític per a transformar les polítiques públiques i recolzar i multiplicar les iniciatives col·lectives d'exigència i exercici de drets.

q00E **Quines són les millores del projecte que heu dut a terme durant el darrer exercici de les que esteu més satisfetes?**

Durant aquest any de pandèmia, i la necessitat de adaptar-nos a les restriccions constants, no ha estat un any per fer millores del projecte, més aviat ha estat un any de pausa, de gestió de Erte's i d'adaptació a la no presencialitat i lús de les TIC.

q00F **En quins aspectes del projecte creieu que teniu camí per millorar?**

En els indicadors d'avaluació del projecte.

Travar un pressupost estructurat per objectius i no per àrees d'activitat.

Aterrar més el pla estratègic i poder fer-lo efectiu.

Millorar la dinamització de la participació, en els diferents graons d'implicació i compromís. Recurperar el vincle pròpi de la

## Arrelament al territori

### Representació, legitimitat i implicació en el territori i/o sector

<p>q12003 <b>Anomena les xarxes i iniciatives d'àmbit local i/o sectorial que són impulsades o liderades pel projecte de manera efectiva</b></p> <p>Coordinadora cultural de Nou Barris Xarxa Franja Jove 9b</p>	
<p>q12004 <b>Anomena les xarxes i iniciatives estables d'àmbit local i/o sectorial que són participades pel projecte de manera efectiva</b></p> <p>Plataforma d'Entitats de Roquetes i al seu Pla Comunitari Taula Oberta de Trinitat Nova Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya FEECSE (Xarxa Espanyola de Circ)</p>	
<p>q12005 Número total de xarxes i iniciatives estables d'àmbit local i/o sectorial impulsades / liderades i participades pel projecte</p>	<p>6</p>
<p>q12006 <b>Anomena les entitats i comerços i empreses del teixit productiu i comercial del territori amb les que es desenvolupen activitats conjuntament</b></p> <p>Papeleria Isidro, Ignacio andujar Cabañil (caterings), fundació Pare Manel, Impressió Moyano</p>	
<p>q12007 Número total d'entitats i comerços i empreses del teixit productiu i comercial del territori amb les que es desenvolupen activitats conjuntament</p>	<p>4</p>
<p>q12008 Número d'organitzacions implicades només del territori / sector ---&gt;NO PERSONES</p>	<p>0</p>
<p>ind119 <b>Nombre total de xarxes i iniciatives de transformació social estables impulsades/liderades i participades pel projecte</b></p>	
<p><b>6</b> Any anterior <b>N/D</b></p>	
<p>ind122 <b>Nombre total d'entitats i operadors del teixit productiu i comercial del territori amb les que es desenvolupen línies de treball conjuntament.</b></p>	
<p><b>4</b> Any anterior <b>N/D</b></p>	

ind120 **Percentatge d'organitzacions sòcies del territori sobre el total d'organitzacions sòcies**



**0 %**

no disponible

Any anterior

no disponible

Resultat mitjà agregat  
campanya anterior

## Relació del projecte amb agents institucionals del territori

q12102 Nombre total d'activitats conjuntes amb agents institucionals (escoles, C.A.P, serveis socials, districte,) del territori. 22

ind124 **Percentatge de línies de treball conjuntes amb agents institucionals del territori.**



**26,2 %**

no disponible

Any anterior

no disponible

Resultat mitjà agregat  
campanya anterior

ind121 **Tipus d'òrgans formals i no formals del districte en els que participa el projecte**

- Consells sectorials
- Consells de barri
- ✓ - Taules
- ✓ - Grups de treball
- Audiències
- ✓ - Grups de treball/processos participatius
- Consells i xarxes
- Otros

**57,14 %**

Any anterior **N/D**

## Relació del projecte amb el teixit productiu i comercial del territori

q12201 Número total d'activitats conjuntes amb les entitats i operadors del teixit productiu i comercial del territori 6

## Implicació de l'entitat en les dinàmiques associatives i comunitàries del territori

q12301 Nombre total d'activitats desenvolupades durant l'exercici 84

q12302 **Descripció de les activitats desenvolupades durant l'exercici, incloent les conjuntes.**

**Suport a la creació :**

Residència de creació La parcial /1  
Residència de creació La imparcial / 1  
Entrenaments compartits / 1  
Laboratori d'idees / 1  
Cessió espais per creació / 1  
Creació Comunitària /1

Producció d'espectacles de circ i arts parateatral  
Circ Hivern col·labora cronopis, la central de circ (2)  
Combinats de circ /1  
Ateneu Ambulant 2  
Lokals de risc amb aportació solidària (3)  
Dia mundial del circ 1

Facilitar els recursos per iniciatives culturals, socials i polítiques de col·lectius, principalment del territori.

Cessió del buc d'assaig, taller brico (Pla Comunitari Roquetes) i coop de consum (les vinyes de roquetes) / 3  
Espai de Magatzem per entitats / 1  
Espai per a activitats d'entitats i col·lectius del territori (desastrosus Cirkus / Coord Cult 9b / Hampa / Diables de Nou Barris) / 1  
Espai pels espectacles d'escoles del territori ( les Antaviana , IES Turó de les Roquetes , IES Trinitat Nova, IES Galileo Galilei) / 1  
Potenciar els espais de trobada i generació de vincles.  
Espai d'informació i Trobada al Lokal / 1  
Inserció sociolaboral/1  
Espai d'Hort / 1  
Espai per a reunions d' Entitats, veïnes i xarxes, de territori i de ciutat /1  
Xerrades i visites / 1  
Iniciatives culturals conjuntes a través del treball en xarxa i potenciant el calendari festiu del territori.  
Coordinadora cultural de Nou Barris: Rua Carnaval/1 i Cultura va de festa/1  
Plataforma d'Entitats de Roquetes i al seu Pla Comunitari: Festa major roquetes / 3, Roquetes fashion week/1 , Dia de la pinya /1  
Taula Oberta de Trinitat Nova Festival erràtic /1

ind125

**Indiqueu en quines activitats del territori s'ha participat durant el darrer exercici:**



- Festa Major
- Campanyes i reivindicacions
- Calendari popular
- Projectes i iniciatives compartits amb altres agents del territori

- Cap de les anteriors
- Otros

**100** %

Any anterior **N/D**

ind123

**Percentatge de línies de treball conjuntes amb les entitats i operadors del teixit productiu i comercial del territori**



**7,1 %**










Any anterior no disponible

Resultat mitjà agregat campanya anterior no disponible

Resultat mitjà agregat campanya anterior

## Capacitat d'escolta.

ind126 **Quines vies teniu per detectar les necessitats, demandes i inquietuds del territori?**

- Diagnòstic comunitari
- Entrevistes
-  - **Enquestes**
- Bústia física
-  - **Correu electrònic / bústia virtual**
-  - **Grups de treball**
-  - **Campanyes de comunicació**
-  - **Espais de trobada**
-  - **Debats**
-  - **Persones responsables d'escolta activa**
-  - **Comissions i gestora**
-  - **Otros: Participant de les xarxes i iniciatives del territori**

**72,73** %

Any anterior **N/D**

ind127 **Indiqueu els grups d'edat de les persones usuàries de les diferents línies de treball:**

-  - De 0 a 12
-  - De 12 a 20
-  - De 20 a 35
-  - De 35 a 50
-  - De 50 a 65
-  - Més de 65

%

Any anterior **N/D**

## Preguntes qualitatives d'arrelament territorial

### q12001 Quina és la interacció entre el projecte i el territori/sector?

Un dels valors en què es fonamenta l'Ateneu són el Territori i la proximitat: en tant que el projecte de l'ateneu és un agent comunitari i polític del territori està estretament vinculat als processos organitzatius i reivindicatius de Nou Barris i de les comunitats que aposten per la cultura crítica y popular. El projecte de l'ateneu vol impactar en el seu entorn per a la promoció del canvi social i que l'entorn impacti al Ateneu. El projecte Ateneu neix de l'acció col·lectiva i reivindicativa dels veïns i veïnes de 9 Barris, per tant, com a resultat de la lluita d'un entorn perifèric a la gran ciutat. Aquest fet singular del projecte de l'ateneu, és també un eix bàsic de la seva activitat, pel que fa a la vinculació amb els processos organitzatius i socials.

L'Ateneu, a banda d'una fàbrica de creació i un espai de referència del circ a nivell català, també és un equipament de proximitat, i per tant, forma part de la xarxa d'equipaments de Nou Barris. Alhora, al llarg la història, ha anat guanyant legitimitat i referencialitat tant per la seva aposta cultural de qualitat des de la perifèria com pel treball amb diferents moviments socials i organitzacions de Barcelona.

L'Ateneu es defineix com una infraestructura comuna, per tant, és important, en la lògica de treballar pel dret a la cultura, dissenyar les diferents línies d'activitat amb qualitat i, alhora, lligada als barris i a la potencialitat transformadora de la població, facilitant eines i acompanyant les iniciatives culturals del territori. Això implica conèixer en profunditat el territori en el que es troba i saber fer una lectura de context amb la població que en forma part en relació a les necessitats i dinàmiques socials i pensar que ha d'aportar el projecte de l'Ateneu des de la cultura.

En aquest sentit, el territori de referència és Nou Barris, l'Ateneu es troba a cavall entre els barris de Roquetes i Trinitat Nova, i és en aquests dos barris on desenvolupa una relació més intensa, participant i potenciant diferents espais lligats al dret a la cultura, l'educació i la intervenció comunitària. Però sense perdre de vista que forma part de la ciutat de Barcelona en relació amb altres barris i que pot tenir influència sobre territoris que van més enllà de la ciutat i també a nivell internacional. També considera un territori conceptual que el relaciona amb altres actors que comparteixen la visió de la cultura, la gestió comunitària o la incidència política a partir de la missió, visió, valors i polítiques del projecte de l'Ateneu.

Les expressions culturals són totes les que es manifesten en els diferents espais i dinàmiques del projecte Ateneu, no només damunt de l'escenari, i que es retroalimenten en la interacció amb les comunitats. Les expressions culturals que es recolzen des del projecte de l'Ateneu són, doncs, diverses, amb prioritat per les que es generen des dels marges i estan fora dels circuits comercials, posen l'accent en la manera de fer les coses i que reverteixen en el territori.

Això implica 1) Recollir les iniciatives culturals de col·lectius i organitzacions del territori i posar a l'abast de la població les eines necessàries per a fer la cultura que volen amb rigor i qualitat potenciant la seva capacitat i dignificar i donar a conèixer la cultura fruit d'aquesta acció. 2) Impulsar les condicions de creació, producció i difusió de propostes arriscades i innovadores (prioritzant les que sorgeixin del territori), que no tenen cabuda ni són sostenibles comercialment (propostes emergents de carrer, nous llenguatges, experimentació) però aporten diferents maneres d'expressar artísticament i de potenciar els sentits i les capacitats de la població. 3) Garantir l'accés a propostes culturals de qualitat que poden, inclús, formar part del "mainstream" i a la que poques vegades, els habitants de les perifèries, poden tenir accés. El projecte de l'Ateneu ha de vetllar per l'equilibri entre les noves iniciatives emergents amb d'altres més consolidades generant nexes amb propostes del territori.

### q12002 Quines són les fites més destacables quant a arrelament al territori/sector durant el darrer exercici?

Si que cal esmentar l'escolta activa i la resposta vers el territori com a infraestructura del comú, en el marc de l'emergència social derivada de la pandèmia. També cal esmentar la falta d'imbricació d'una base social del ateneu més extensa i amb més presència dins els moviments veïnals.



## Impacte i retorn social

### Base social del projecte

q0102	Nombre d'organitzacions sòcies/patrones	1
q0103	Persones que participen representant les organitzacions sòcies/patrones	5 dones 2 homes 0 altres 7 TOTAL
q0109	Nombre de persones treballadores fixes en plantilla	17 dones 15 homes 0 altres 32 TOTAL
q0110	Nombre de persones treballadores que no es troben en plantilla (no són fixes)	10 dones 5 homes 0 altres 15 TOTAL
q0107	Nombre de persones voluntàries	40 dones 38 homes 0 altres 78 TOTAL
q0111	Nombre de persones usuàries	12.877 dones 7.243 homes 0 altres 20.120 TOTAL
q1101	Nº total de llocs de treball expressats en jornades completes durant el darrer exercici	13 dones 9 homes 0 altres 22 TOTAL
q1103	Hores totals dedicades en el projecte per les persones voluntàries	1.650 hores

q1106 **Feu una breu descripció dels mecanismes existents, i la seva implantació i seguiment.**

Tenim un circuit de participació, un butlletí que explica els diferents espais de participació, i l'encàrrec als tècnics del projecte de dinamitzar-la, però ens falta el rol de la persona que acompanya i fa pell amb les persones, que les fidelitza i treballi el vincle per tal que aquestes persones vulguin implicar-se cada cop més.

ind2b **Nombre total de persones membres del projecte**

**20.252** Any anterior **N/D**

ind2 **Nombre total de persones membres de l'organització**

**85** Any anterior **N/D**

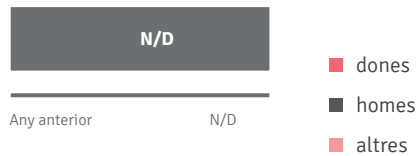
ind131 **Indicador de % de persones usuàries vinculades al projecte segregat per sexe**



ind128 **Indicador de % de persones vinculades al projecte segregat per sexe**



ind3b **Indicador de % de persones del projecte disgregat per sexe**



ind129 **Indicador de % de persones en plantilla vinculades al projecte segregat per sexe**



ind132 **Hores mitjanes de dedicació per persona voluntària**

**21,15** hores Any anterior **N/D**

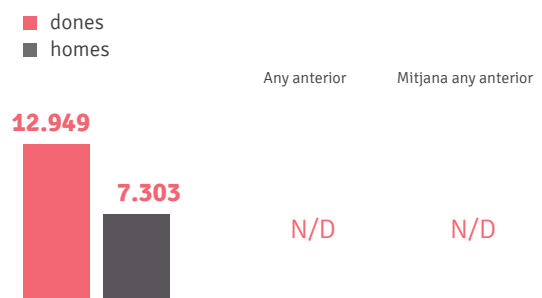
ind130 **Indicador de % de persones treballadores no en plantilla vinculades al projecte segregat per sexe**



ind133 **Disposeu de mecanismes d'apoderament que contribueixin a l'evolució continuada de la base social del projecte?**

Any anterior N/D

ind1b **Nombre total de persones del projecte disgregat per sexe**



ind4 **Plantilla Mitjana Equivalent (PME)**

**22**

Any anterior

**N/D**

## Foment de les dinàmiques comunitàries i associatives

q13202 **Detalleu els col·lectius i/o entitats noves creades o promogudes pel projecte**

Cia Ara

q13203 Número de col·lectius i/o entitats noves creades o promogudes pel projecte 4

## Foment d'economies comunitàries

q1301 Nombre de proveïdors de l'organització 634

q13402 Número total de proveïdores que responen als criteris anteriors indicats 37

q5601 Import total anual de les adquisicions de béns i serveis a empreses proveïdores de la vostra localitat 191.695,87 €

q13403 **Indiqueu quin tipus d'activitats productives sota criteris d'economia social i solidària es promouen i potencien de forma indirecta**

ind137 **Percentatge de proveïdores que responen als criteris de: proximitat, ESS, comerç just i consum responsable.**



**5,8 %**

Any anterior no disponible

Resultat mitjà agregat campanya anterior no disponible

ind136 **Indicar quins dels següents aspectes s'incorporen a la presa de decisions de compra:**

- Proximitat
- Economia social i solidària
- Comerç just
- Consum responsable
- Inserció sociolaboral
- Otros

**60 %**

Any anterior

**N/D**

ind138 **Percentatge de les adquisicions de béns i serveis a empreses proveïdores de la vostra localitat**



Any anterior

no disponible

Resultat mitjà agregat  
campanya anterior

## Foment de comportaments comunitaris

ind135 **Indiqueu el tipus d'activitats dutes a terme:**

- Banc del temps i/o xarxes d'intercanvi



- Xarxes comunitàries de suport mutu



- Bancs de recursos comunitaris



- Iniciatives de cures compartides (per exemple, espais de criança)



- Grups i cooperatives de consum agroecològic

- Xarxes de resposta a l'emergència habitacional (per exemple, sindicats de barri)

- Cap de les anteriors



- 57

**66,67 %**

Any anterior **N/D**

## Preguntes qualitatives d'impacte i retorn social

### q13001 Com ajuda el projecte a fomentar les dinàmiques comunitàries i associatives?

L'Ateneu Popular de Nou Barris funciona a través de la gestió comunitària, tasca col·lectiva de recuperació de la gestió dels recursos que necessita o produeix la comunitat, siguin serveis, equipaments o d'altra índole, des de la comunitat. La comunitat del projecte de l'Ateneu està conformada per totes aquelles persones que se'n senten part ja sigui per identitat, relacions afectives, visió compartida i/o participació. Aquesta comunitat és oberta, flexible i està en constant moviment, i qualsevol persona que hi pertany, pot participar en els espais de presa de decisions, gestió i execució del projecte.

És un espai obert a noves activitats socials, culturals i polítiques, sovint allunyades dels circuits oficials però imprescindibles per mantenir un esperit crític que faci possible una societat més justa i de progrés. La perifèria ha definit l'Ateneu. No, únicament, per la seva ubicació respecte al centre de la ciutat de Barcelona sinó també per la tipologia de les seves propostes.

Entenem la cultura com el conjunt d'expressions, percepcions, reflexions i formes de sentir que promouen el sentit crític, i per tant, la capacitat de decisió i acció de les persones i comunitats. La funció de la cultura és alimentar les capacitats i potencialitats de la població amb petites i grans creacions, amb informacions, coneixements, valors i sabers, sovint imperceptibles però indispensables i insubstituïbles. Per tant, concebem la cultura com a característica humana fonamental i, per tant, com un dret humà que potencia les llibertats de les persones i dels pobles, que engloba la generació de les condicions i l'accés als recursos per a crear, mostrar i compartir cultura. I, a partir d'aquest coneixement col·lectiu, afavorir l'acció de les persones i comunitats per a millorar el seu entorn, els seus projectes vitals i la societat. Per comprendre com es construeix, es sustenta i s'actualitza el fet cultural basat en l'acció comunitària, es vinculen quatre conceptes que són objectiu prioritari de el projecte de l'Ateneu: el subjecte comunitari, la participació, la conscienciació i l'apoderament per a l'acció col·lectiva.

Un dels valors en què es fonamenta l'Ateneu és que el nostre projecte ha de ser Accessible i popular:

El foment d'una cultura que no sigui exclusivista i excloent. L'Ateneu, com a popular, ha de potenciar i facilitar l'accés als recursos culturals dels que disposa l'equipament i la pròpia població, des de tots els seus àmbits d'acció, especialment a la població amb dificultats per desenvolupar-la (econòmiques, socials, culturals, de mobilitat, etc.) tot garantint la no discriminació i el respecte i la valoració de les diferents propostes i potencialitats facilitant la inclusió en el projecte i la promoció de la equitat. L'accés a la creació cultural no es dona només per una bona programació o política de preus, sinó per la capacitat de trencar les barreres que existeixen per aquest accés.

També es sustenta en els valors de Compromís i corresponsabilitat: És la predisposició de la comunitat de l'Ateneu per col·laborar, des de la confiança mútua i una visió global del projecte, en l'esforç constant de ser coherent entre el que el projecte de l'ateneu desitja i el que fa. És el compromís amb el projecte, el territori i la cultura respectant les formes i processos col·lectius. També implica el respecte per la memòria popular del projecte, els seus orígens i la seva trajectòria reconeixent el projecte de l'ateneu Popular 9 Barris com a espai generador de relats i identitats compartides com a part de la història col·lectiva. Aquesta memòria aporta la perspectiva i l'impuls per a projectar-se cap al futur.

Incidència política, articulació i xarxes: L'Ateneu és un actor comunitari que vol assumir la seva responsabilitat social i, per tant, incidir en el territori així com en les polítiques públiques, la opinió pública, els moviments socials i el sector cultural en aquelles temàtiques que, a partir dels valors, la missió i la visió del Ateneu, aportin a la transformació social per a una societat amb justícia social en la que tothom pugui viure amb dignitat. Com a actor públic, el projecte de l'Ateneu parteix del reconeixement de les interdependències, la importància de les complicitats i la suma d'esforços impulsant i/o participant de diferents xarxes per augmentar l'impacte de les accions i la capacitat transformadora d'aquestes.

El projecte de l'Ateneu, ha desenvolupat una legitimitat pública i experiència de gestió comunitària de la cultura que li permet reivindicar la cultura com a dret i procés de les comunitats, la capacitat de la ciutadania per a la creació cultural i la gestió de qualitat i la importància del territori en la creació i difusió cultural. També ha de participar decididament en campanyes i accions d'exigibilitat de drets, sempre des de l'aportació com a equipament cultural, enfortint els entramats i invertint els recursos i esforços en els sectors més precaritzat

q13002 **Quines són les accions més destacades del darrer exercici en matèria de foment de les dinàmiques comunitàries i associatives?**

Incidència política per promoure el model de gestió comunitària

El repte en un projecte com l'Ateneu, és poder avaluar la seva aportació en els processos culturals i comunitaris que, precisament per ser processos, necessiten de temps per a que impliquin una transformació social. Per altra banda, incidir en l'enfortiment de capacitats, consciència i apoderament individual i comunitari no sempre es transmet de forma immediata en accions i productes visibles. De la mateixa manera, al treballar amb una diversitat d'actors i col·lectius en lògica de suma d'esforços, articulació i corresponsabilitat en una realitat complexa, poder detectar i avaluar quin ha estat la nostra aportació específica.

Hem redactat una guia, en el marc de la Xarxa d'Espais Comunitaris, que reflexa la conceptualització de Gestió Comunitària, els ítems centrals del Balanç Comunitari i les conclusions del projecte d'Enfortiment Comunitari. També hem estat membres del grup motor del grup de treball que treballa per assolir un Fons de Contingència mutualitzat per a les entitats de la Plataforma de Gestió Ciutadana de Barcelona. També hem participat de forma activa en el marc de la xarxa d'Economia Social i el seu Pla d'Acció, incorporant la mirada de les economies comunitàries. Veure apartat de Incidència política pública del projecte.

## Democràcia interna i participació





### Diversitat

q14202 <b>Indiqueu les actuacions que dueu a terme per promocionar la diversitat (p. e., col·lectiu LGTBIQ, persones racialitzades, persones amb mobilitat reduïda, malalties mentals, etc.) dins els àmbits de presa de decisions</b>									
Cap									
q14203 Nombre de persones voluntàries que formen part de col·lectius discriminats sistemàticament	0 dones 0 homes 2 altres 2 TOTAL								
q14204 Nombre de persones usuàries que formen part de col·lectius discriminats sistemàticament	12 dones 7 homes 0 altres 19 TOTAL								
ind148 <b>Hi ha presència de persones de col·lectius discriminats sistemàticament als espais de presa de decisions?</b>	<b>×</b> Any anterior N/D								
ind150 <b>Percentatge de persones voluntàries que formen part de col·lectius discriminats sistemàticament</b>	<table border="1"><tr><th>Category</th><th>Percentage</th></tr><tr><td>dones</td><td>0%</td></tr><tr><td>homes</td><td>0%</td></tr><tr><td>altres</td><td>0%</td></tr></table>	Category	Percentage	dones	0%	homes	0%	altres	0%
Category	Percentage								
dones	0%								
homes	0%								
altres	0%								
ind151 <b>Percentatge de persones usuàries que formen part de col·lectius discriminats sistemàticament</b>	<table border="1"><tr><th>Category</th><th>Percentage</th></tr><tr><td>dones</td><td>0%</td></tr><tr><td>homes</td><td>0%</td></tr><tr><td>altres</td><td>0%</td></tr></table>	Category	Percentage	dones	0%	homes	0%	altres	0%
Category	Percentage								
dones	0%								
homes	0%								
altres	0%								

### Transparència

q14402 <b>Indiqueu l'enllaç (URL) on es pot consultar la informació pública disponible seleccionada</b>
<a href="https://ateneu9b.net/noticies/documentacio-diversa">https://ateneu9b.net/noticies/documentacio-diversa</a>


ind152 **Indicador de selecció múltiple sobre la informació pública disponible**

- Dades crítiques fonamentals
-  - **Balanç econòmic / pressupost**
- Pla de comunicació
-  - **Pla de treball anual / memòria**
-  - **Normes i procediments interns**
- Codi ètic / estatuts
- Actes de reunions (assemblea, comissions, etc)
-  - **Altra informació o documents**
- Cap de les anteriors

**50** %

Any anterior **N/D**

ind281 **Heu publicat a la vostra web / xarxes socials els resultats del Balanç Comunitari de l'últim exercici?**

- L'hem publicat/difós tant cap enfora, com cap a les persones de la pròpia organització
- L'hem difós entre les persones de l'organització
- No l'hem publicat
-  - **No l'hem publicat perquè és el primer any que fem el Balanç Comunitari**

**N/D**

Any anterior **N/D**

## Participació

q14501 **Descripció dels mecanismes existents per a la promoció de la participació de la base social al projecte.**

Per garantir un dels nostres valors, la democràcia directa, posem especial atenció en la presa de decisions i la gestió del poder. Treballem per definir en claredat els espais, circuits i rols en la presa de decisions, alhora que definir en claredat els mecanismes de presa de decisions (votació, consens, etc) i nivell de coneixement d'aquests mecanismes. En aquesta línia és important difondre el model de governança establert i compartit, a través d'un butlletí monogràfic i identificacions al hall del Ateneu.

Un dels reptes vius i constants és la gestió de la representativitat i rols (rotativa, diversa,...), per evitar els personalismes, i en aquest sentit, totes les representacions tenen retorn i aprovació per part de les comissions, gestora o grups de treball.

Un dels dilemes és la gestió del rol tècnic versus el rol activista, i com aquests influeixen en el poder. En aquest sentit treballem des de la confiança, però de segur que ens queda camí per madurar en les garanties de la democràcia profunda, que posa l'atenció en al gestió del poder, tant el formal com l'informal, i en aquest sentit es va formar part de l'equip en la facilitació de grups i el treball de processos, fet acompanyat en una millora de la facilitació de reunions i assemblees.

Per fer un bon seguiment de la capacitat de permeabilitat de la participació, ens proposem fer un seguiment del nivell d'implementació i seguiment de propostes sorgides de la base social. Així com posar especial atenció al nivell d'accessibilitat a la informació, als mecanismes i moments de rendició de comptes, tant cap a dins com cap a fora, i per tant la gestió de la informació de cara a l'entorn, és també molt important.

q14502 **Indiqueu com es garanteix l'accés a la informació necessària per a la participació en la presa de decisions a tota la base social i grups d'interès del projecte.**

Les actes de les reunions de la comissió gestora es pengen al vestíbul per tal que estiguin a l'abast de tothom. També tenim establert els àmbits de decisió autònoma que tenen les comissions i els àmbits de proposta. Hem procurat fer butlletins monogràfics on expliquen com ens organitzem, com ens financem, quina relació tenim amb el territori, etc. que es troben penjats al web. Per altre banda, la gestora és un espai obert i qualsevol persona pot demanar assistir-hi i informar-se de les decisions preses.



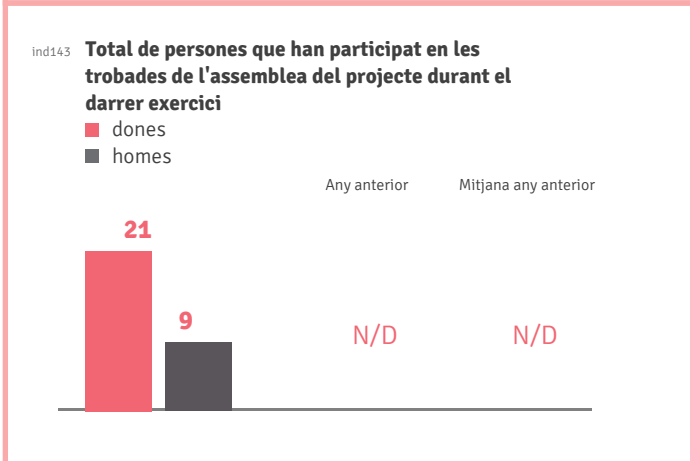
## Preses de decisions

q2103	Nombre de persones que van participar en l'assemblea anual ordinària de l'entitat/projecte del darrer exercici	21 dones 9 homes 0 altres 30 TOTAL
q14105	Total de persones que han participat a les comissions o als altres espais de presa de decisions del projecte en el darrer exercici	22 dones 15 homes 0 altres 37 TOTAL
q14107	Indiqueu l'antiguitat màxima de les persones que formen part dels òrgans de presa de decisions i d'interlocució, representació amb l'administració	8

ind141 **Indiqueu la freqüència de convocatòria de l'assemblea:**

- Mensual
- **Trimestral**
- Anual
- Quinzenal
- Semestral
- Otros

**60 %** Any anterior **N/D**



ind140 **Indiqueu el tipus d'òrgans o espais participatius de presa de decisions i de gestió que disposa el projecte**

- **Assemblea**
- **Comissió de formació**
- **Comissió de programació**
- Comissió de cures
- Comissió ambiental
- **Comissió de gènere / feminista / de cures**
- Comissió de participació
- **Junta / coordinadora / gestora**
- Comissió de comunicació
- **Comissió econòmica / de finançament**
- **Otros: Grup de treball de territori / grup de treball de Gestió comunitària i ESS / Comissió de circ / Comissió Espai de trobada / Gestores obertes**

**60 %** Any anterior **N/D**

ind145 **Indiqueu el tipus de comissions existents al projecte:**

- Consultives
- Executives
- **Decisòries**

**100 %** Any anterior **N/D**

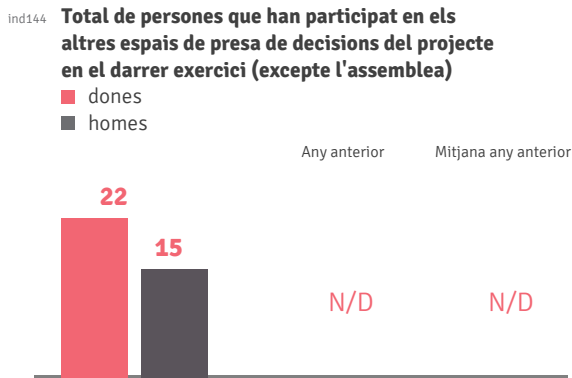
ind142 **Indiqueu la freqüència de convocatòria de la resta d'òrgans o espais participatius de presa de decisions i de gestió del projecte:**

- **Mensual**
- Trimestral
- Anual
- Quinzenal / setmanal
- Otros

**50 %** Any anterior **N/D**

ind147 **Indiqueu l'antiguitat màxima de les persones que formen part dels òrgans de presa de decisions i d'interlocució amb l'administració**

**8** Any anterior **N/D**



ind146 **Disposeu d'un procediment formal de rotació de les persones que formen part dels òrgans de presa de decisions i de gestió (incloent la interlocució formal amb l'administració pública)?**

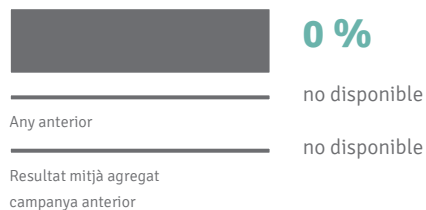


Any anterior N/D

## Capacitat de proposta

q14301 Número d'activitats realitzades per iniciativa de les usuàries 0

ind149 **Percentatge de línies de treball realitzades per iniciativa de les usuàries**



## Preguntes qualitatives de democràcia interna i participació

q14001 **Quin és el vostre compromís quant a democràcia interna i quines són les accions més destacades del darrer exercici?**

Un dels valors sobre el que es fonamenta l'Ateneu és la Democràcia directa:

Participació directa de la comunitat que forma part del projecte de l' Ateneu en la presa de decisions i en l'execució de les seves línies de treball garantint la permeabilitat i la incorporació de nous membres en aquesta comunitat. Per que la democràcia directa sigui possible, tota la comunitat del projecte de l' Ateneu treballa la confiança, l' autocrítica i el reconeixement de la diversitat, els diferents ritmes de participació, la transparència interna i externa i l'aportació de cadascú per generar les condicions per a la participació real de totes en la presa horitzontal de decisions i l'execució, visibilitzant les contradiccions i treballant de forma col·lectiva per a la millora del projecte. Suposa temps de qualitat i acompanyament des de la cura per implicar les persones actives en el projecte i facilitar noves participacions. El conjunt de processos de decisió i acord han de ser públics, oberts i retornats periòdicament a la comunitat.

q14002 **Quines són les formes en las que heu promogut l'accessibilitat, universalitat i participació en el darrer exercici?**

Enguany ens proposem respondre el Balanç Social i el Balanç Comunitari de manera participada des de totes les comissions i grups de treball, amb la fi de difondre tant al conceptualització del model de gestió com la seva aplicació en les pràctiques del projecte, a tots els membres de la comunitat. Alhora ens proposem publicar al web i a través del mail de la comunitat, l'informe resultant del balanç. Serà el punt de partida, la diagnosi inicial sobre la que treballar des dels grups de treball ( cures, territori i gt comunitària), alhora que una presa de consciència de la comunitat, respecte de la vessant, fins ara força invisibilitzada, del projecte, la vessant reproductiva.

# Cura de les persones, els processos i l'entorn

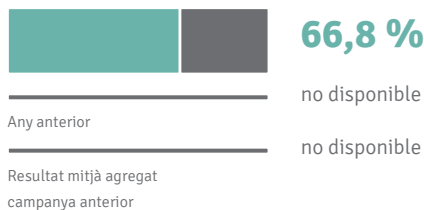
## Sostenibilitat econòmica

### q15501 Indiqueu i feu una breu descripció de les activitats econòmiques productives desenvolupades sota criteris d'economia social i solidària de forma directa

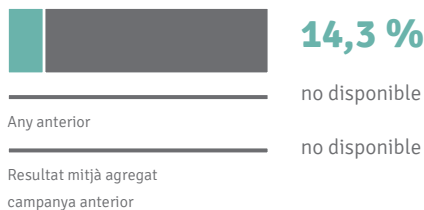
Cartera de serveis de Bidó de Nou Barris : Distribució d'espectacles  
 Cartera de serveis de Bidó de Nou Barris: Tallers de circ  
 Cartera de serveis de Bidó de Nou Barris: Formació de formadores  
 Cartera de serveis de Bidó de Nou Barris: Servei de restauració i caterings  
 Rendiments propis de la nostra activitat cultural dl projecte ateneu 9b, alhora que l'entitat té el compromís que tots els rendiments propis de la seva cartera de serveis s'inverteixen únicament al projecte Ateneu Popular 9 barris.

q1201	Import total anual de despeses -en €-	804.669 €
q1202	Import total anual de les adquisicions de béns i serveis -en €-	266.994 €
q1206	Import total anual de despeses de personal -en €-	537.675 €
q1203	Import total anual d'ingressos -en €-	804.669 €
q1204	Import total anual de vendes de béns i serveis -en €-	115.091 €
q1205	Import total anual de les subvencions concedides a l'organització/projecte -en €-	658.623 €
q1209	Import total de recursos de fonts privades rebuts -en €-	9.200 €
q1210	Import total de recursos econòmics de l'entitat destinats al projecte (recursos propis del projecte) -en €-	4.601 €

#### ind116 Indicador de massa salarial



#### ind162 Percentatge de recursos provinents de vendes de béns i serveis



#### ind8 Diferència entre ingressos i despeses

0 € Any anterior N/D

ind7 **Indicador de % de dependència de subvencions**



no disponible

Any anterior

no disponible

Resultat mitjà agregat  
campanya anterior

ind160 **Percentatge de recursos provinents de fonts privades**



no disponible

Any anterior

no disponible

Resultat mitjà agregat  
campanya anterior

ind161 **Percentatge de recursos provinents de recursos de les entitats implicades**



no disponible

Any anterior

no disponible

Resultat mitjà agregat  
campanya anterior

## Sostenibilitat col·lectiva

ind154 **Indiqueu els mecanismes existents per al foment de la sostenibilitat col·lectiva**

- ✓ - Flexibilitat horària
- ✓ - Millores salarials
- Formació
- ✓ - Espais de cures
- ✓ - Espais de negociació col·lectiva
- ✓ - Protocols d'agressió sexista
- Repartiment de tasques domèstiques
- Mediació de conflictes
- ✓ - Espais de cohesió interna
- ✓ - Espais lúdics
- Pla d'acollida
- Otros

**63,64 %**



Any anterior **N/D**

ind155 **Es disposa d'un compromís formal vinculat a la contribució dels valors de convivència, inclusió social i igualtat entre persones?**







Any anterior N/D

## Diversitat i accessibilitat

ind156	<b>Disposen de procediments de gestió i promoció de la diversitat (col·leccius discriminats sistemàticament)?</b>		Any anterior	N/D
ind157	<b>Disposen de procediments i pràctiques per assegurar l'accessibilitat a persones amb diversitat funcional?</b>		Any anterior	N/D

## Sostenibilitat organitzacional

ind158	<b>Indiqueu els mecanismes existents per al forment de la sostenibilitat organitzacional:</b>	   		
	- Pla estratègic			
	- Pla de comunicació			
	- Avaluació continuada			
	- Pla de relació amb els grups d'interès			
	- Règim intern / protocols			
	- Otros			
	<b>80 %</b>		Any anterior	<b>N/D</b>

## Sostenibilitat ambiental

ind159

**Indiqueu les pràctiques i procediments formals existents en matèria de gestió d'aspectes i impactes ambientals**

- Ambientaltització d'esdeveniments
- Estalvi i eficiència energètica
- Estalvi i eficiència hídrica
- Prevenció de generació de residus



**- Gestió de residus**

- Economia circular
- Banc de recursos



**- Horts**

- Cobertes verdes
- Pla d'acció / de gestió ambiental
- Otros

**20** %

Any anterior **N/D**

## Preguntes qualitatives de cura de les persones, els processos i l'entorn

### q15001 **Quin és el vostre compromís quant a cura de les persones, processos i entorn?**

Uns dels valors en els que es fonamenta l'Ateneu són les Interdependències i suport mutu: reconèixer les interdependències internes i externes que ens permeten desenvolupar-nos i valorar els llaços que ens alliberen. Capacitat d'autonomia per a prendre decisions en llibertat però essent conscients de la necessitat de cooperar per aconseguir objectius comuns que estableixen un compromís responsable envers la societat: pensar les necessitats individuals en clau col·lectiva. El projecte de l'ateneu aposta pel suport mutu a través dels espais de trobada, processos col·lectius i construcció comuna per a fer cultura. La qualitat es centra en la manera de fer, establir vincles, cercar l'equilibri entre les implicacions laborals, de vida, de comunitat i de projecte cuidant totes les passes. En aquest sentit, el projecte de l'Ateneu desenvolupa el seu compromís social i polític des de la cultura tant dins de l'Ateneu com cap enfora.

També es sustenta en els valors d' Inconformisme i creativitat: El projecte de l'ateneu no es vol conformar si no busca, reconèixer i practicar nous camins des de la perspectiva sociocultural i artística, amb un replantejament constant del projecte i les seves pràctiques. Aposta per les maneres de fer que utilitzen l'error com a possibilitat creativa, buscant i generant nous pensaments, imaginaris i experiències. Saber reconèixer la creativitat de persones, grups i col·lectius per impulsar-la, assumint canvis i riscos, de forma col·lectiva i des de la confiança, obrint escletxes, visibilitzant els conflictes i donant espai a l'imprevist.

Així com en el valor de la Sostenibilitat: La sostenibilitat és la satisfacció de les necessitats actuals sense comprometre la capacitat i possibilitat de vida digna de les generacions futures, buscant l'equilibri entre el benestar col·lectiu en tots els seus aspectes, el medi ambient, el territori i l'activitat econòmica. Això implica la cura de la comunitat, el respecte als diferents ritmes, la sostenibilitat ambiental i afectiva i la promoció d'activitats econòmiques dignes i respectuoses.

A l'ateneu concebem la Culutra com un procés que posa la vida al centre: El projecte de l' Ateneu aposta per una cultura que incentivi la capacitat de sorpresa i gaudi (aprendre's amb emoció), la consciència (ser conscient de que està succeint i perquè), l'apoderament (sentir la capacitat que tenim per a ser protagonistes de les nostres vides) i l'acció participativa (responsabilitat envers la societat i les formes que adopta). En aquest sentit, el procés és tant o més important que el producte final.

El projecte de l' Ateneu aposta per les formes de fer com a motor de transformació en centrar-se en el camí, en la cura mútua i col·lectiva, en l'expressió de la diversitat i les diferències com a manera de fer cultura. En l'aportació i valoració de cada persona que participa en el procés i els temps necessaris per a dur-lo a terme. Es a dir, no basa el projecte en la quantitat sinó en la qualitat de les accions cuidant l'equilibri amb la sostenibilitat necessària del projecte.

### q15002 **Quines són les accions més destacades del darrer exercici en matèria de cura de les persones, els processos i l'entorn?**

Durant aquest any pandèmic, s'ha intentat tenir molta flexibilitat a la realitat de cada persona que formava part del projecte, hem estat presents a les xarxes de suport mutu, i molt atents a les demandes del territori.



## Impacte i respostes a la crisi de la Covid19

### Participació

q20031 Quina ha estat la composició d'aquest òrgan de presa de decisions?

4 dones  
2 homes  
0 altres  
6 TOTAL

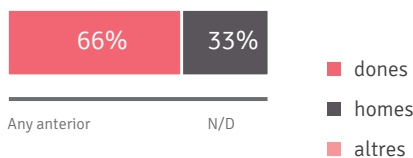
q20033 **Podeu posar exemples de com ha afectat la gestió de la crisi a millorar certs aspectes de la qualitat de la presa de decisions?**

les reunions virtuals han obligat a ordenar moltíssim les intervencions. També han facilitat la participació de persones ja que no s'havien de desplaçar.

q20034 **Podeu posar exemples de com ha afectat la gestió de la crisi a empitjorar certs aspectes de la qualitat de la presa de decisions?**

HI ha hagut una baixada de les relacions presencials que han significat una disminució del vincle, i de la proximitat. En conseqüència hi ha hagut una desvinculació emocional de moltes persones respecte el projecte. També un distanciament entre treballadors i activistes.

ind423 **Percentatge de persones que van participar en l'òrgan de presa de decisions, desagregat per gènere**



### Participació en xarxes i moviments socials

q20061 **Nombreu-les, expliqueu-les breument i digueu quin rol heu tingut (impuls, participació o adhesió) en cada una d'elles**

Participació a través de persones de la base social a la Xarxa de suport mutu de la trinitat nova i la de roquetes. Suport com a organització a la coordinadora de xarxes de suport mutu de Nou barris i al Sindicat d'habitatge de Nou barris i a la xarxa de suport del 3 voltes rebel.

## Cures i compensacions

### q20055 **Detalleu el tipus de compensacions**

Els treballadors fixes que van entrar en ERTE se'ls va compensar el salari per tal que seguissin cobrant el mateix. A les artistes i tècnics de les programacions se'ls va mantenir els catxets acordats i se'ls va reprogramar en dates posteriors.  
Els treballadors fixes discontinus se'ls va mantenir les condicions salarials i no van entrar en Erte, tot derivant l'activitat en format virtual.

## Territori

### q20071 **Expliqueu els mecanismes o vies utilitzades per detectar noves necessitats que considereu més rellevants**

L'enxarxament del ateneu amb el territori i la diversitat d'actors amb els que col.labora fent acció comunitària, han estat la base per abordar aquesta crisi i les anteriors. Són la base de la resiliència social.

### q20073 **Expliqueu les adaptacions més rellevants de la vostra funció/activitat**

Hem prioritzat les accions del territori i reservat part del pressupost a sobrevinguts en aquest sentit. Vam haver de tancar el servei de restauració i vam cuinar tot el què teníem en stock per a les xarxes de suport. he hagut de pausar la calendarització del nostre Pla estratègic.

### q20074 **De quina manera heu fet front a l'impacte de la nova presencialitat en el vostre projecte comunitari?**

A través de formacions virtuals i reprogramant les programacions culturals un cop passada la pandèmia.

### q20075 **Ha creat noves oportunitat o us ha obert noves perspectives?**

Ha generat un moviment solidari i actiu a una generació molt jove, que cal capitalitzar en el projectes comunitaris.

## Mesures

### q20080 **Quin ha estat el recurs o iniciativa externa a l'organització més important per fer front al context de confinament estricte?**

Les xarxes de suport

q20082 **Quin ha estat el recurs o iniciativa interna de l'organització més important per fer front al context de confinament?**

L'Activisme com a base de les relacions de treball i la confiança entre els membres de la comunitat han facilitat adaptar-nos sense conflicte als canvis i la incertesa constant. La capacitat i desenvolupament TIC ja existent, i la capacitat de gestió tant dels recursos humans com per la gestió de subvencions i ajuts.